

Esta es una revista PARA LOS NIÑOS
Y DE LOS NIÑOS! VAMOS A JUGAR
CON ELLA!

No hay nada más divertido que jugar,
aunque a veces no nos dejen hacerlo.

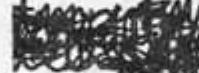
J Irarse una vez...

No. 0
México,
Febrero 1984

el ratoncito

Un día vi
una bolita
blanca
corriendo
y le pregunté
¿Por qué corres?
y me dijo
Porque ahí
viene el
¡Gato!

Soledad Funes
7 años



Este par de hojitas quieren que los niños jueguen con ellas: pueden hacer un barquito o un avioncito o un sapo, colorear los dibujos, hacer otros, y también pueden jugar con sus palabras, sí! JUGAR CON LAS PALABRAS! Así como se puede jugar con las muñecas, con la arena, con la pelota o con las maquinitas, también se puede jugar con las palabras: el escritor juega con ellas y el lector, al leerlas, adivina su juego y lo vuelve a jugar. Todos podemos jugar.

Haznos llegar tus juegos de palabras, tus poemas, tus cuentos, tus adivinanzas, tus anécdotas, tus comentarios, tus dibujos, ellos irán apareciendo en los próximos números de nuestra revista.



A.P. 20-207
C.P. 01000
México D.F.
5-35 51-30

Ah!
Se me
dividaba.
Si te dan
ganas,
haz una
colección
con noso-
tr@s.

EDITA: Mario Rey
DISEÑA: Laura García
Colaboran: Elena, Bárbara, Iiby de México,
Fundación Ricardo J. Zevada.

Impresos el Fénix

escibió:
el Tío Loco
dibuió: la Zorra

El lobo espera caperucita

... una mananita hambriento iba el lobo por el bosque.

De pronto
vio venir d
lo lejos al conejo.

Venid regordito de tanto comer zanahorias y relucía de lo blanco que estaba.

El lobo pensó:

¡Uum! Ahí viene mi desayuno. ¡Qué limpio y gordito es esto!
¡Uum!

Se escondió detrás de un árbol...

y cuando des
prevenido, pa-
saba cantando...

...le puso
zanahor-
illa.

El pobre conejito cayó rodan-

y el lobo lo agarró
por las patas
traseras y le
dijo:

Disculpame, conejo,
pero tengo mucha
hambre.

No tengáis cuidado
hermano. Yo lo entien-
do, porque yo también
traía tanta hambre
que era capaz de
comerme hasta un
lobo, pero nose
asusté, que
ya estoy lleno.

una hermosa
niña, vestida
con una capa
roja me dio
muchísimos
zanahorias

Viene
por el
bosque
Todos
los
días
Le lleva
dulces
a su ab-
uelita
Y le da de
comer
a todos los
animadles que se
encuentra.

Su caras
es mágica...

y ella no
hace
más que
preguntar:

¿quéquieres?

...mete la mano y aparecen dulces, chocolates, zanahorias, frutas... en fin, todo lo que quieras.

FABULAS

el coyote y la rana

Un día le dice el coyote a una rana:

—Oye, ¿vamos a jugar una pareja desde aquí hasta aquél arbol?

—Vamos —le dice la rana.

Entonces el coyote:

—A la tercera es la vencida.

—Bueno —dijo la rana. Entonces dio un paso pa'lante, y la rana un brinco y cuando el coyote dijo tres, la rana le tantió su cola de un brinco y se montó. El coyote se jué de carrerota, hasta polvadera iba'ciendo, luego que llegó al lugar, se volvió pa'ver dónde venía la rana brincando, pero ni sintió cómo se le montó. Cuando el coyote se volvió pa'ver dónde venía, ella se bajó sin que se las espantara l'otro y le dijo:

—¡Ya ves cómo te gané! Y el coyote se quedó tantiado.

Versión de Rubén M. Campos

Cuento recogido en el Valle de Teotihuacan

el león y el ratón



Mientras dormía el león en la falda de una montaña, saltó casualmente encima un ratoncillo, que por allí andaba jugando con otros compañeros. Cogióle el león, y el prisionero le rogaba que lo soltara, pues al saltarle encima no lo había hecho con malicia, sino por descuido, pidiéndole humildemente perdón. Considerando el león que no era digno de su valor vengarse en un ser tan pequeño, dejóle ir sin causarle el menor daño. Poco tiempo había transcurrido cuando el león tuvo la desgracia de caer en una red, y viéndose cogido, comenzó a dar espantosos rugidos. Oyólo el ratón, y acudiendo con presteza, le dijo:

—No te aflijas, rey de las selvas: nada debes temer, porque acordándome del bien que me hiciste, te pagaré aquel servicio, librándote de esta red, cuyas cuerdas roeré con mis dientes.

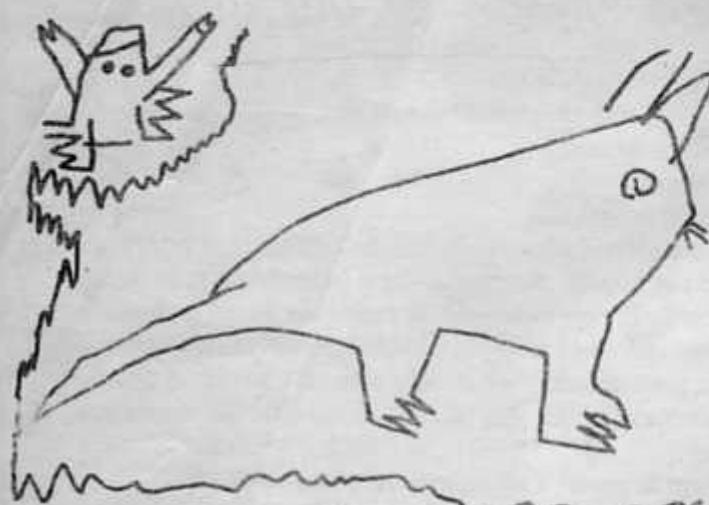
Y así lo hizo en efecto.

Esopo



El renacuajo paseador

Rafael Pombo
(colombiano)



SOL ARISE_{anías}

El hijo de Rana, Rinrín Renacuajo,
salió esta mañana muy tieso y muy majo
con pantalón corto, corbata a la moda,
sombrero encintado y chupa de boda.
"¡Muchacho, no salgas!" le grita mamá,
pero él le hace un gesto y orondo se va.

Halló en el camino a un ratón vecino,
y le dijo. "¡Amigo! venga usted conmigo,
"visitemos juntos a doña Ratona
"y habrá francachela y habrá comilonas".

A poco llegaron, y avanza Ratón,
estírase el cuello, coge el aldabón,
da dos o tres golpes, preguntan: "¿Quién es?"
"-Yo, doña Ratona, beso a usted los pies".

"¿Está usted en casa?" - "Sí, señor, si estoy;
"y celebro mucho ver a ustedes hoy;
"estaba en mi oficio, hilando algodón,
"pero eso no importa; bien venidos son".

Se hicieron la venia, se dieron la mano,
y dice Ratico, que es más veterano:
"Mi amigo el de verde rabia de calor,
"démelo cerveza, hágame el favor".

Y en tanto que el pillo consume la jarra
mandó la señora traer la guitarra
y a Renacuajito le pide que cante
versitos alegres, tonada elegante.

"-¡Ay! de mil amores lo hiciera, señora,
"pero, es imposible darle gusto ahora,
"que tengo el gaznate más seco que estop
"y me aprieta mucho esta nueva ropa".

"-Lo siento infinito, responde tía Rata,
"aflójese un poco chaleco y corbata,
"y yo mientras tanto les voy a cantar
"una cancióncita muy particular".

Mas estando en esta brillante función
de baile y cerveza, guitarra y canción,
la Gata y sus Gatos salvan el umbral,
y vuélvese aquello el juicio final.

Doña Gata vieja trinchó por la oreja
al niño Ratico maullándole: "¡Hola!"
y los niños Gatos a la vieja Rata
uno por la pata y otro por la cola.

Don Renacuajito mirando este asalto
tomó su sombrero, dio un tremendo salto,
y abriendo la puerta con mano y narices,
se fue dando a todos "noches muy felices".

Y siguió saltando tan alto y aprisa,
que perdió el sombrero, rasgó la camisa,
se coló en la boca de un pato tragón
y éste se lo embucha de un solo estirón.

Y así concluyeron, uno, dos y tres,
Ratón y Ratona, y el Rana después;
los Gatos comieron y el Pato cenó,
y mamá Ranita solita quedó!



Revista mensual
para niños.

Erase una vez...

No. 1
Mayo de 1984
México
\$ 20.00

ACLARACION: IBBY DE MEXICO y la Fundación Ricardo J. Zevada, que aparecieron entre quienes colaboraron en la edición del número anterior de ERASE UNA VEZ..., no son, de ninguna manera, responsables de esta revista. Sus nombres aparecieron en agradecimiento a la valiosa contribución que me han prestado para el desarrollo de la investigación EL CUENTO INFANTIL DE MEXICO. Mario Rey

DITAN: Elena Hernández y Mario Rey

DISEÑA: Laura García Renart

Impresos El Fénix.

Haz llegar tus colaboraciones

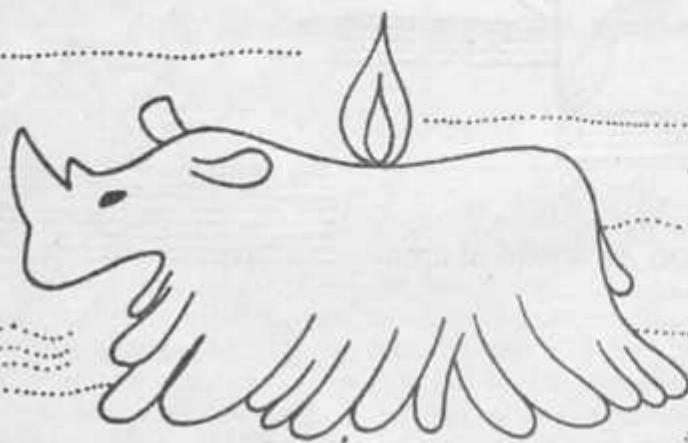
A.P. 20-207
C.P. 01000
México D.F.

2 rinocerontes



Había una vez
un rinoceronte grande
y uno pequeño
que se estuvieron
tanto al sol
que se derritieron.

(Sebastián Jaramillo, 4 años)



adivina, adivina, adivinador...

Para bailar me pongo la capa,
porque sin capa no puedo bailar.
Para bailar me quito la capa,
porque con capa no puedo bailar.

(Ulalume González de León)

Fui al monte,
encontré una niñita,
le alcé la nagüita
y le mordí la nalguita

(popular)

el patito olvidadizo

escribió: Juan Carlos Franco
ilustró: Cármen Castillo

Cerca de una granja había una camada de patitos, uno de ellos sobresalía porque olvidaba todo.

El papá le dijo a la mamá:



Una vez le estaban enseñando a nadar y se le olvidó lo que su mamá le había dicho, se hundió.



Sus hermanos y sus padres nadaron a rescatarlo.



Y así se fue a dar su paseo por el río.

La llegada hasta la orilla fue fácil, luego se metió al agua y empezó a dejarse llevar por la corriente,



mientras observaba la vegetación se estrelló contra la presa de unos cas tores.



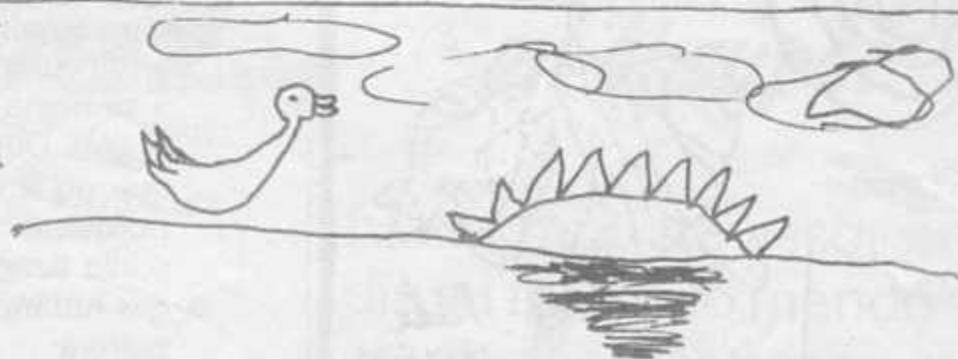
Uno de ellos le gritó:



Con el susto del estrellón
y con el grito del castor se le olvidó nadar,



Pero, empezó a patalear
y a agitar sus alas



y sin saber cómo, se encontró nadando feliz en la superficie.

FABULAS

la zorra, el gallo y los perros

Cierta zorra que estaba muy hambrienta embistió a unas gallinas y a un gallo, que para librarse de ella se subieron precipitadamente a un árbol. Viendo la zorra que no podía subir allí, dijo al gallo:

-Amigo, te traigo muy buenas noticias: ayer se firmaron las paces entre todos los animales, de suerte que entre nosotros ya no habrá más disputas ni enemistades. Baja, pues, con las gallinas; nos reconciliaremos y te daré un estrecho abrazo. El gallo, que desde lo alto del árbol vio venir hacia aquel sitio dos lebreles, contestó a la zorra:

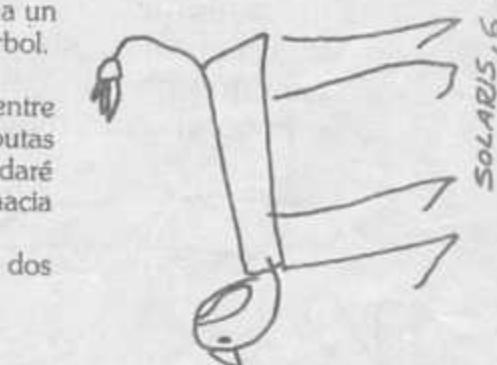
-Lo celebro mucho, y sin duda vendrán a traer también esta noticia dos perros que veo venir corriendo.

Al oír esto replicó la zorra:

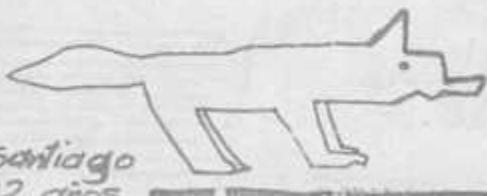
-Mucho siento no poderme esperar; tengo que marcharme.

-¿Por qué te vas tan pronto? -dijo el gallo- ¿Por qué temes? ¿no hay paz entre nosotros?

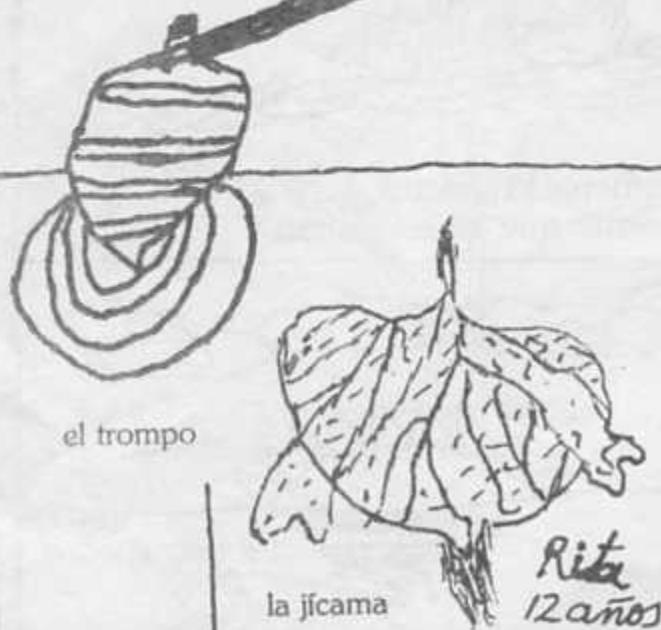
A pesar de esto la zorra no quiso esperar y se escapó sin tardanza.



(Esopo)



respuestas a las adivinanzas



el retrato de Renato



El gato Renato se sacó un retrato para regalarlo, en el cumpleaños, a su novia ingrata la gata Donata, que no le quiere porque es muy pobre y ella tiene en su casa gas butano, nevera y ratonera automática.

el cocodrilo chimuelo

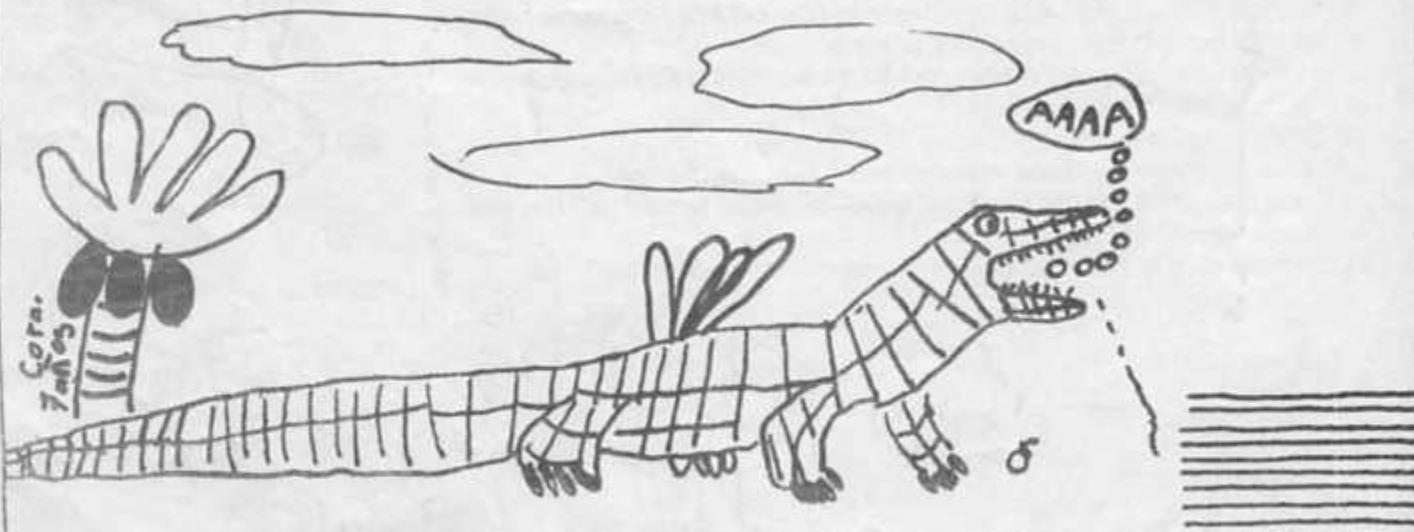
El cocodrilo esta triste porque se le cayó un diente y ya no puede reirse cuando le mira la gente.

Ayer mismo fue a morder una manzana muy verde cuando sintió un gran dolor y pegó un grito muy fuerte.

Roja sangre le salía como si fuera una fuente y se tuvo que enjuagar con un poco de aguardiente.

Como se le cayó un diente ya no ríe el cocodrilo cuando mira la gente.

Miguel de la Fuente González (español)



Urarse una vez...

No. 2
Julio de 1984
México

Editan: Mario Rey y Elena Hernández
Diseña: Laura García Renart
Revista Mensual elaborada por los niños del TALLER
DE LITERATURA INFANTIL
del Museo del Carmen
Informes: 5-48-53-12 5-48-58-60

Envía tus colaboraciones a:

Apdo. Postal 20-207
C.P. 01000
México, D.F.

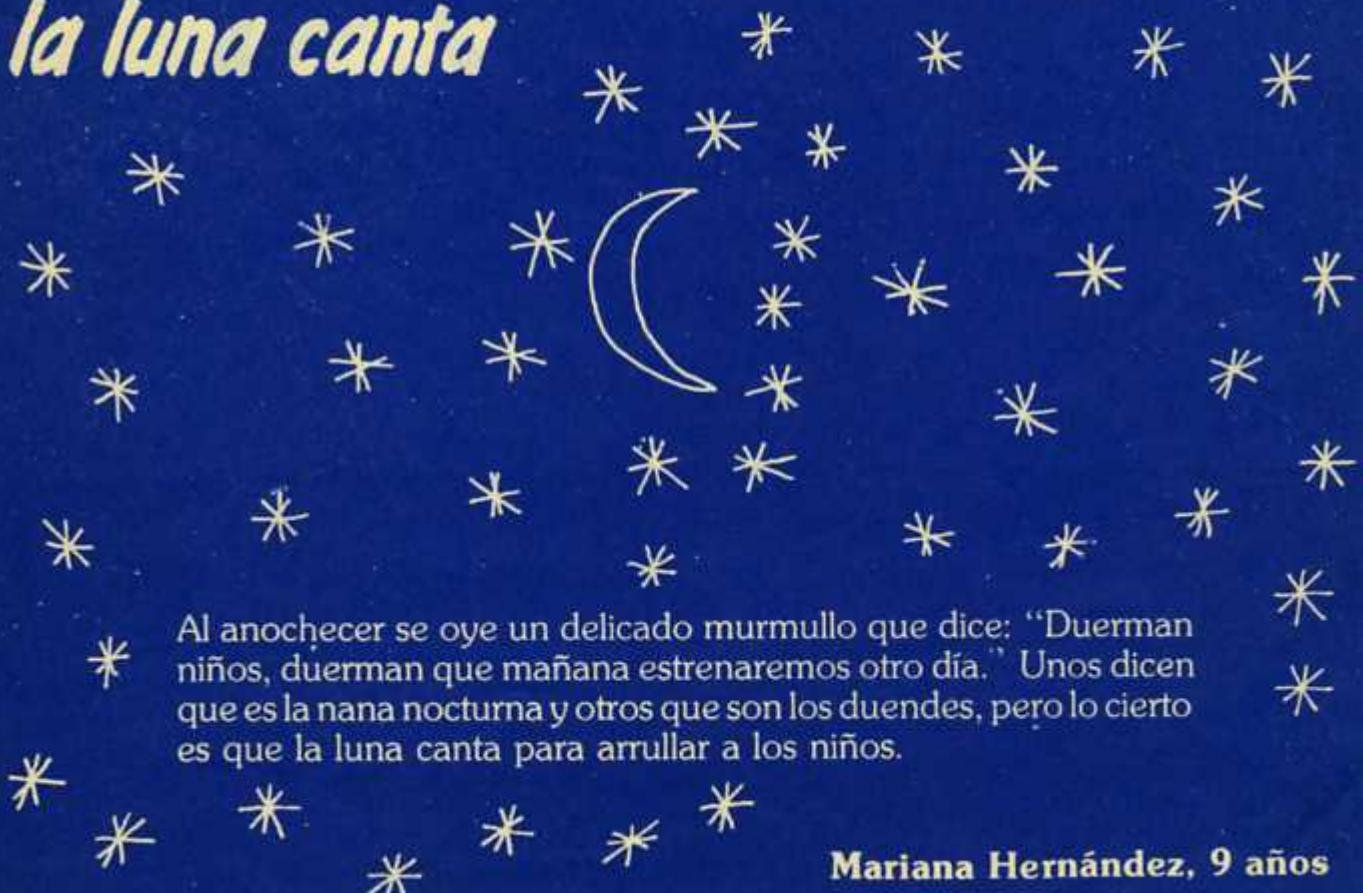
INAH DDF Delegación Alvaro Obregón.
Coordinación de Comunicación Social y Difusión
Cultural.



El era muy travieso, un
día su mamá lo mandó a
comprar unas cosas y
compró muchas
zanahorias.

Ximena Montañés, 7 años

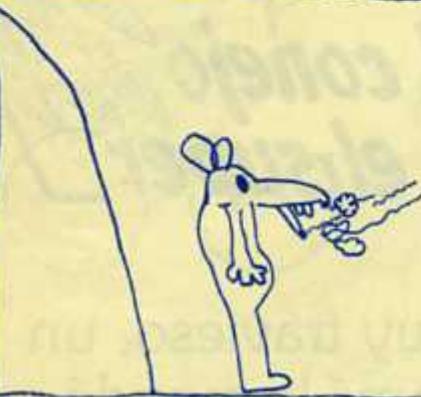
la luna canta



Al anochecer se oye un delicado murmullo que dice: "Duerman
niños, duerman que mañana estrenaremos otro día." Unos dicen
que es la nana nocturna y otros que son los duendes, pero lo cierto
es que la luna canta para arrullar a los niños.

Mariana Hernández, 9 años

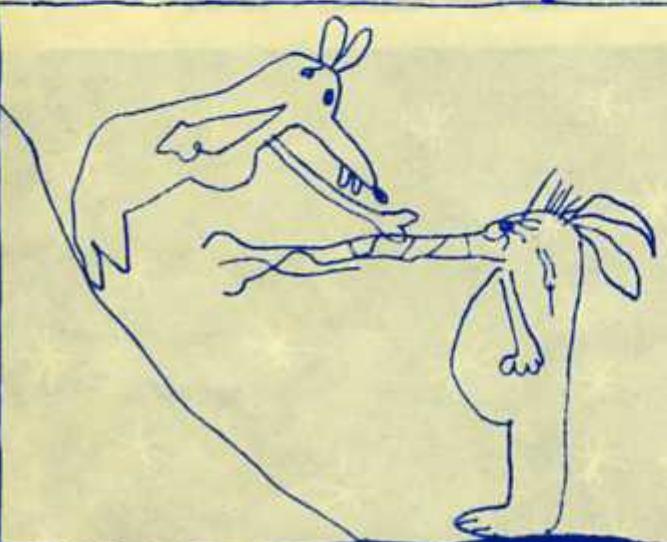
el ratón y los cigarros



Era una vez un ratón
que comía mucho
y un día quiso fumar.
Se fue a la tienda
y compró cigarros.



Un oso hormiguero se los robó.



El ratón buscó toda la noche y lo encontró,
vio al oso hormiguero,
se pelearon, ganó el ratón,



se llevó los cigarros a su casa
y se los fumó todos.

Pensó que si peleaba con el oso por cigarros resultaba golpeado, y
desde ese día no fumará nunca, y así es como termina este cuento.

Sacha Lozano, 7 años



adivina, adivina,
adivinador...

En agua puse mi nombre,
en agua lo grabé
para que cate no sepa mi
nombre.
¿Cómo me llamo yo?

el ratón y el perro



Había una vez un ratón y un perro;
cuando el ratón salía a robar la comida el
perro lo esperaba para comérselo, pero lo
malo es que el ratón era muy listo.

Jorge Mitlli, 9 años.

la perrita del paraguas

Una perrita cuando llovía veía a la gente
con paraguas; una vez vio que su dueña
tenía uno igual, y luego, como lo encontró
abierto, cuando llovió, ella hizo como la
gente que tenía los paraguas.



Respuesta a adivina, adivina, adivinador...



Cora Pillet, 7 años

(aguacate)

*¿qué es algo
y nada
a la vez?*



Alexandra Caicedo, 6 años.

Erase una vez...

No. 3
Agosto 1984
México

Esta revista se elabora con los niños del TALLER DE LITERATURA INFANTIL del Museo del Carmen.

DELEGACION ALVARO OBREGON

Diritan: Elena Hernández y Mario Rey

Diseña: Laura García Renart

Haznos llegar tus colaboraciones: A.P. 20-207

C.P. 01000
Méjico D.F.

DDF

INAH

el gusano

Un día vi un tren
que poco a poco
se fue convirtiendo
en un gusano,
hasta que sólo
quedó un gusano
arrastrándose por
las vías del tren.

Soledad Funes
(7 años)



canoa

¿Por qué es que
no llegas?
Las olas del mar
me arrastran.
Llega a esa isla,
quizá encuentres
a alguien.

Ildikó Contreras
(9 años)

adivina, adivina,

Una vieja tontiloca
con las tripas en la boca.

(popular, Bécal)

Una viejita
bien chuchulita
con un palito
en el fundillito.

(popular, Hecelchakán)

adivinador...

el paracaidista

escribió: Sebastián Jaramillo (4 años)
dibujó: Félix Giménez (8 años)



Cuando la ciudad de México se estaba inundando,



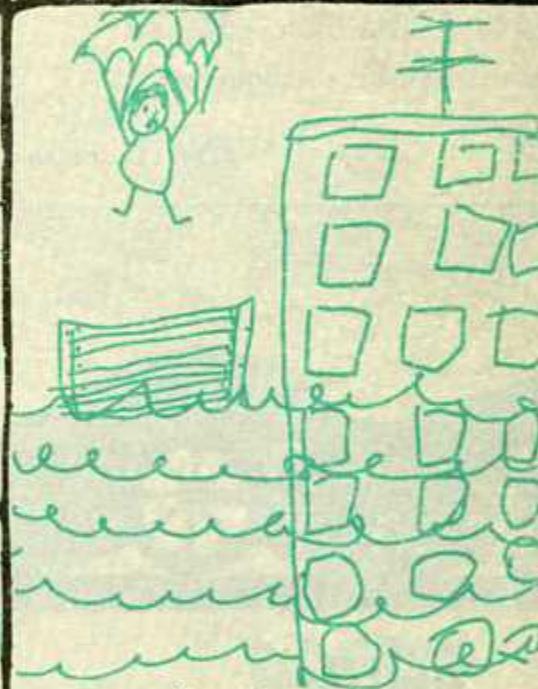
un paracaidista empezó a subir los pisos del edificio en que trabajaba



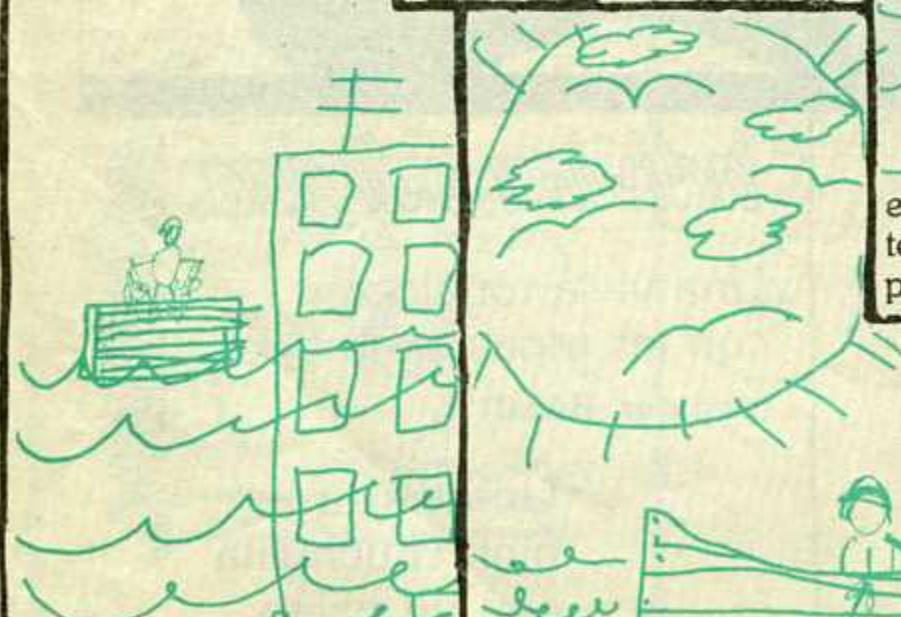
pensando que sólo allí era la inundación



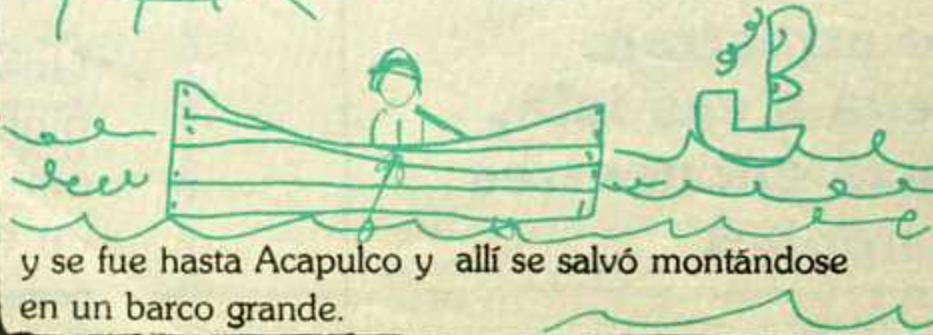
y quería asomarse en cada piso, pero el agua casi lo alcanzaba;



entonces llegó hasta la terraza y se tiró en un paracaídas,



y pronto cayó en un cajón grande que le sirvió de canoa,



y se fue hasta Acapulco y allí se salvó montándose en un barco grande.

un hombre listo para la música

escribió: **Cuahtémoc Rey (10 años)**
dibujó: **Canek Castillo (10 años)**

Un miércoles a las 5:30
un grupo musical llamó a un cantante
para hacer su nuevo disco
llamado GROGRA,
que en español significa
MOCO CALIENTE,



y el cantante empezó
a contar su historia de
cómo se formó en la música.

El a los cinco años, en su
barrio jugaba fútbol.

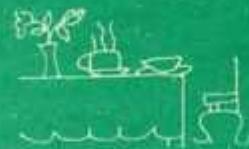
Tiró, pegó en la pared y se
metió a una coladera.
Claro, jugaba con
naranjas,
y se metió por la naranja y
vio a una rata con su radio
oyendo a su cantante preferido.

La rata dijo: ¡Ven! y él fue y
la rata lo llenó de
inspiraciones.
Salió de la coladera y era
un hombre listo para la
música.

el banquete de los animales



La mesa tenemos puesta,
puede comenzar la fiesta.



¿Has visto a un elefante
comiéndose un diamante?
¡No! ¡no! ¡no!



¿Has visto un colibrí
comiéndose un rubí?
¡Sí! ¡sí! ¡sí!



¿Has visto a un pecesito
tragarse a un señorito?
¡No! ¡no! ¡no!

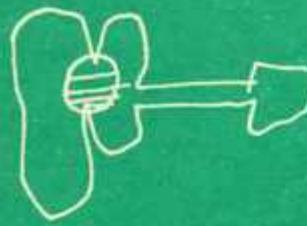


¿Has visto a un puercoespín
brindar con un delfín?
¡Sí! ¡sí! ¡sí!



¿Has visto a un cocodrilo
beberse todo el Nilo?
¡No! ¡no! ¡no!

respuestas:



(La guitarra)



(El chile seco)

Miguel Angel de la Fuente (España)

dibujo:

variaciones al final...

el soldadito de plomo

El soldadito mató al pez y luego lo mató el señor, y murió sin cabeza.

Sid Durán, 6 años



Que la bailarina encontró en la feria al soldadito de plomo, y tuvieron soldaditos y bailarines.

Alid Durán, 8 años

La señora lo cocina y todos se lo comen, pero les hace mal y lo vomitan todo, pero lo pegan con resistol y el soldado se casa con la bailarina.

Ildikó Estela Contreras, 9 años

Erase una vez...

No. 4
Septiembre
México 1984

Esta revista se elabora con los niños del Taller de Literatura Infantil del Museo del Carmen.

Editan: Elena Hernández y Mario Rey
Diseña: Laura García Renart

Delegación Alvaro Obregón
DDF INAH

Informes: 548-53-12 y 548-58-60

Haznos llegar tus colaboraciones:

A.P. 20-207

C.P. 01000

México, D.F.



Este era un lorito.
Salió a la calle.
Pasó un carro
¡Pa!
y lo mató.

Jean Garrido,
6 años * 1974

el cangrejo loco



Había una vez un cangrejo que vivía escondido en la arena de la playa, pero sufria mucho porque cada vez que llegaba una ola lo espantaba tanto que salía asustado. Una tarde, viendo que no venia ninguna ola, se puso a jugar en la playa y se encontró un collar. Pero apenas vio que una gran ola se le venia encima, decidió meterse en un agujero, robándose el collar.

Lina Marcela Caicedo Naranjo (8 años)



Erase una vez un niño que se llamaba Sebastián.

Decían que una casa que estaba junto a la casa de Sebastián estaba embrujada.



A Sebastián le da curiosidad de ver lo que está dentro de ella, y se mete a un cuarto oscuro,



y abre un cajón, y ve a dos momias,



y le da mucho sueño, y encuentra una cama por ahí, y se acuesta, y se queda dormido,

Sebastián y las momias

escribió: Sagrario Reyes Pintos, 12 años.
dibujó: Solaris Castillo García, 6 años



y sueña a que las momias reviven y le dicen que no le van a hacer daño.



De pronto oye que le grita su mamá y se despierta.



Abre el cajón y ve que son vendas y medicinas.



el ciempiés y los zapatos

Había una vez un ciempiés que siempre que iba a la escuela se pinchaba los pies. Una vez fueron a la zapatería y le compraron zapatos, pero se los sacó porque se iba a tardar mucho, y la mamá le dijo que dónde estaban sus zapatos, y él le dijo que no se los sacó, y en la mañana que fue a la escuela le presumió a sus amigos.

Gabina Quintas, 8 años

escribió: Sofía Contreras, 12 años
dibujó: Lourdes Fernández Chapou, 13 años

cuento de momias



Era un convento en donde vivían muchos monjes; estos monjes, cada que se iban a morir tenían que escoger si los enterraban o los dejaban como momias a la vista de todo el público. Claro que ellos no sabían que su convento después se iba a volver museo.

Bueno, ahí vivía un monje llamado José a él

no le gustaba platicar con los demás monjes y era un poco introvertido, lo cual no le favorecía mucho. Pues a este pobre monje le vino una enfermedad muy rara llamada callapleisterosis, y se trataba de que una persona, en esos tiempos, si no utilizaba normalmente el órgano llamado boca, ésta como una máquina se descomponía y ya no se podía hacer uso de ella. Después de saber esto el monje se puso muy triste ya que esta enfermedad avanzaba a tal grado que la persona fallecía.

El monje, sin ninguna esperanza, acudía siempre a su dios para que le diera ánimos.

Cuando llegó la hora de que hablara para

escoger su largo destino, no lo pudieron entender y lo escogieron para el museo. Al oír eso el monje puso una cara muy fea dando a entender que no le parecía nada la idea, pero tampoco le dio tiempo de protestar porque en ese momento se murió. Desde entonces, cuando la gente va a ver las momias a ese convento, distingue mucho a José de los demás, por la tan fea cara que hasta ahora conserva.

variaciones al final...

LA BELLA DURMIENTE

de Charles Perrault

Y se casaron y luego se divorciaron porque no le gustaba el príncipe porque antes era muy bonito y se volvió feo, feo, feo.

Ariana Olivia Gómez,
8 años

Que Alí Babá en vez de quedarse con todo el dinero fue a pueblos muy pobres y dio dinero, y muchos lo fueron conociendo y todos lo estimaban mucho, y así Alí Babá fue mucho más feliz.

Sagrario Reyes Pintos
12 años



el perro perverso

Había una vez un perro perverso que se quería comer al leoncito y al conejito, y entonces apareció una ardilla; la ardilla se metió a su árbol y los invitó a meterse y se quedaron hasta que terminó el invierno.

Ricardo Esparis, 6 años

ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES

(cuento de las Mil y una noches")

Que Alí Babá no se quedaba con todas las riquezas. ¿Por qué? Porque fue al baño y los cuarenta ladrones lo agarraron, y en vez de que Alí Babá se quedara con las riquezas, los ladrones se quedaron con todo, y Alí Babá se quedó en la pobreza.

Ildikó Estela Contreras, 9 años

Erase una vez...

Nos. 5 y 6
Octubre
Noviembre
1984 México

Esta revista se elabora con los niños del Taller de Literatura Infantil del Museo del Carmen y de las escuelas de la Delegación Alvaro Obregón.

Editan: Elena Hernández y Mario Rey
Diseña: Laura García Renart

DDF

INAH

Delegación Alvaro Obregón

Informes: 548-53-12 y 548-58-60

Haznos llegar tus colaboraciones:

A.P. 20-207

C.P. 01000

México, D.F.



la calaca

Había una vez una calaca que era muy miedosa, que cuando la veía un hombre, se asustaba mucho, y sus amigas también.

Diego E. García, 6 años

poema de noche de brujas

Noche de miedo
Noche de amor
espantan fantasmas
las brujas engañan
los vampiros chupan
los búhos son bobos
y tú calabaza ganas de alumbrar
y las calacas bailan el chachachá
y tú miedoso no tengas miedo
porque el día de miedo es día de juego.



Santiago Castillo
Solariis 6 años

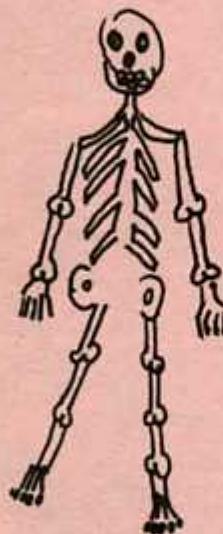
Vanessa Ramos, 10 años

Ofrendas y Calaveras

Calaveras ganadoras del concurso
de la Delegación Alvaro Obregón.

**La calaca tiliqui flaca
por no comer quedó muy flaca
por desobedecer a su madre
la calaca Enedina.**

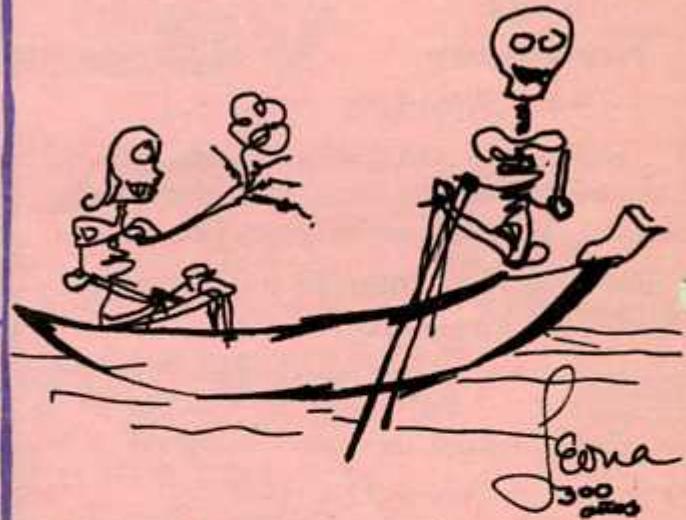
Arturo Carbajal
Escuela 27 de Septiembre
4º grado



Jacobo 12
Iglesias años

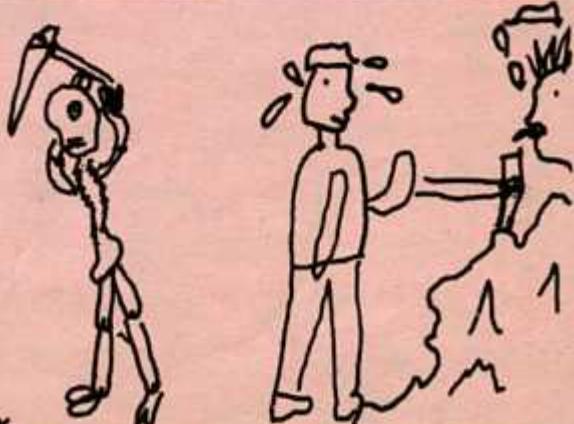
**La calaca huesuda
siempre trabaja
y nunca suda.
Calaca chistosa
y nada estudiosa
pero muy espantosa.**

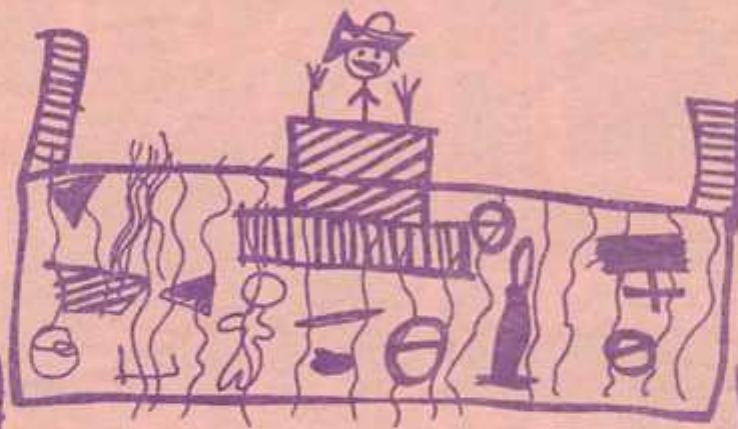
Jorge Méndez
Escuela 27 de Septiembre
11 años



**Las calaveras
están alegres
porque son nuevas
y de muchos colores
que tienen tela
hermosísima clara
y una vela
muy rara.**

Ma. del Carmen Sánchez Ramírez
Escuela 27 de Septiembre
6º grado





;viva Zapata!

Había una vez una escuela en donde cada año hacían ofrendas y un día se la hicieron a Emiliano Zapata. La ofrenda estuvo muy bonita y ganó el primer lugar. Después de varios días hubo una fiesta en casa de un niño y fueron todos los que hicieron la ofrenda.

En la noche, cuando todos estaban dormidos, oyeron ruidos en un cuarto, fueron todos los niños a ver qué pasaba y encontraron al espíritu de Emiliano Zapata; éste les dijo que les estaba muy agradecido por la ofrenda que le habían hecho.

Al otro día en la escuela, todos los niños contaron esta historia y nadie les creyó; pero a estos niños no les importó y siguieron contando la historia por cualquier parte.

Olga B. Sánchez, 13 años

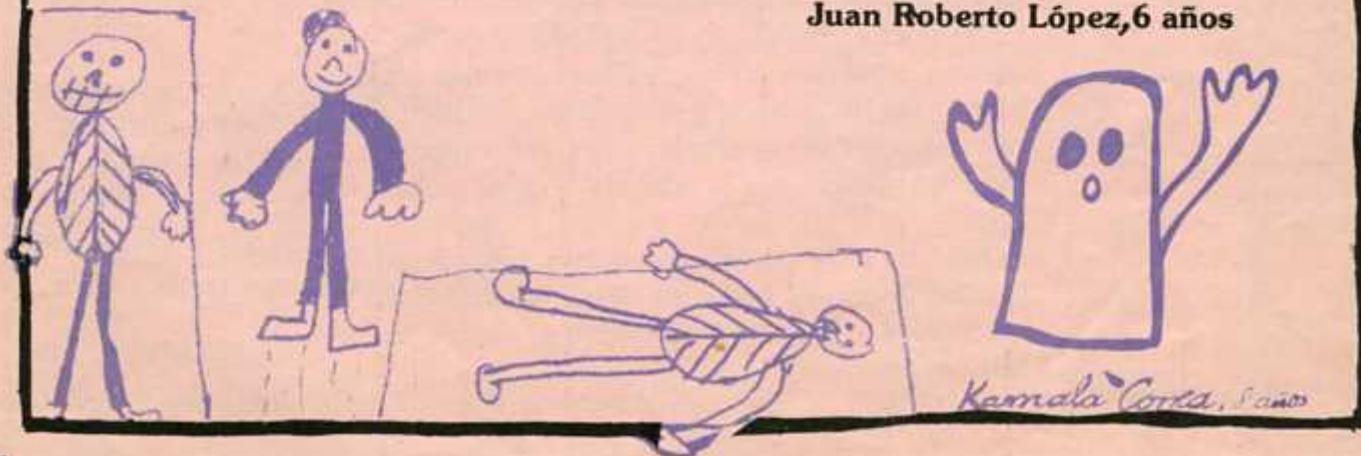


dia de muertos



Una vez hubo un niño que se metió a un altar y de repente encontró a muchas muñequitas de calaca y se asustó porque creía que eran calacas de verdad, y luego miró hacia una tumba y dijo: "¡ay, qué miedo!" y luego todos los espíritus aparecieron, sus amigos se disfrazaron de calacas y lo asustaron, y él corrió a casa con mamá y le dijo que había muertos; pero sus amigos se rieron de él ja, ja, ja.

Juan Roberto López, 6 años



Kamala Corra, 5 años

lo que no nos gusta

Termina los dibujos
escribe lo que
a ti no te
gusta



De mi papá:

Que cuando lee el periódico no me pone atención.
Nunca me ponen atención cuando trabajan.

Ricardo Espanis, 6 años

A mí no me gusta que fumen tanto, y tampoco me gusta que prometan y no cumplan, y tampoco me gusta que se ponen a estudiar y no te hacen caso.

Alejandro Lara, 9 años

De mi mamá: Cuando le hablo y no me hace caso, y cuando me deja con una duda, y cuando le hago una pregunta y no me hace caso.

Nora Luz Dagdug, 8 años

De mi papá:

Nunca me ha hecho lo que me prometió: me prometió que me iba a pulir unas piedritas y no lo hizo.

Diego García, 6 años

De mi papá: A mí no me gusta que cuando dice que nos va a llevar a algún lado tal día, ese día dice que mañana, y al día siguiente vuelve a decir que mañana. Total que nunca nos lleva.

Maria del Carmen Fernández, 9 años

De mi mamá: Que cuando le hablo no me hace caso.

De mi papá: que cada rato me anda diciendo que estoy flaca y yo no le creo porque peso 2 kilos más de lo que peso.

Elizabeth Cifuentes, 9 años

A mí no me gusta que mi papá me dijó una vez que si aprendía a andar en bicicleta en una semana me llevaba al estadio a andar en bicicleta y no me llevó. Bueno, me llevó, pero no después de una semana, sino después de 15 días.

Cuando lo deja mi mamá que nos cuide, porque mi mamá tiene que salir a algún lado, él se va a su recámara y me deja que yo me cuide.

Laura Nohemí Fernández, 9 años



una vida de un sol

A un conejo le cayeron olas por
tramposo, y a un señor y a un
pescado les cayeron olas porque no
se quitaron de allí.

Ese día era el cumpleaños del sol pero vinieron poquitas nubes.

Juan Roberto López, 6 años

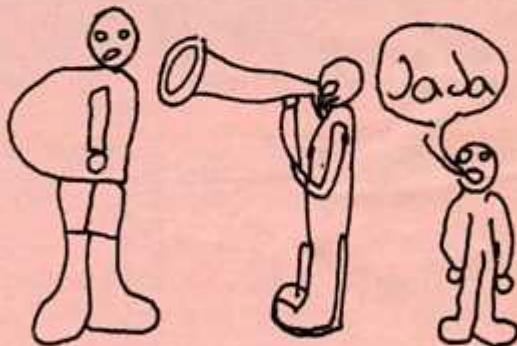
Heli López



el rey mentiroso

Había una vez un rey muy mentiroso, un día cumplió años y le regalaron un coche, el rey les dijo que le habían regalado un avión y todos los habitantes se sorprendieron. El rey les dijo que le hicieran un traje y el traje fue hecho por los mejores sastres del mundo y tocaron las orquestas más famosas. El rey dijo que si se le rompía el traje los iba a matar, y la desgracia ocurrió: se le rompió y todos los cortesanos tenían miedo, un cortesano se rasgó la camisa y le dijo al rey: "rey, su traje se rompió", y el rey se rió y le regaló mil monedas de oro.

Alejandro Lara. 9 años



el rey comelón

Había una vez un rey comelón que siempre comía mucho: en la mañana comía 5,000 banquetes, en la noche 6,000 banquetes, y en la tarde 70,900, entonces se engordó y llegó al desfile y todos se rieron de él.

Heli López, 7 años

el árbol



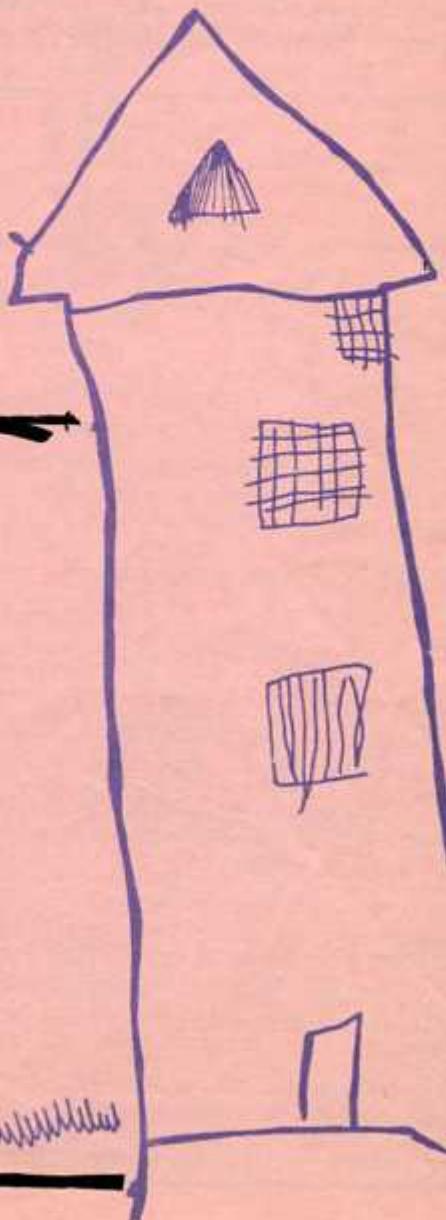
La abejas se trajeron su panal y lo colgaron en el árbol. Después las abejas se metieron. Depués trajeron su miel y ya.

León Felipe Romero, 4 años

Había una vez un tigre que se peleaba con un burro, y esta vez se aventó a un gusano que el tigre mató; otra vez se comió a un conejo que vio saltar, pero al comerse al conejo vio a un ratón y se hizo amigo de él, y se hicieron viejos y se murieron.

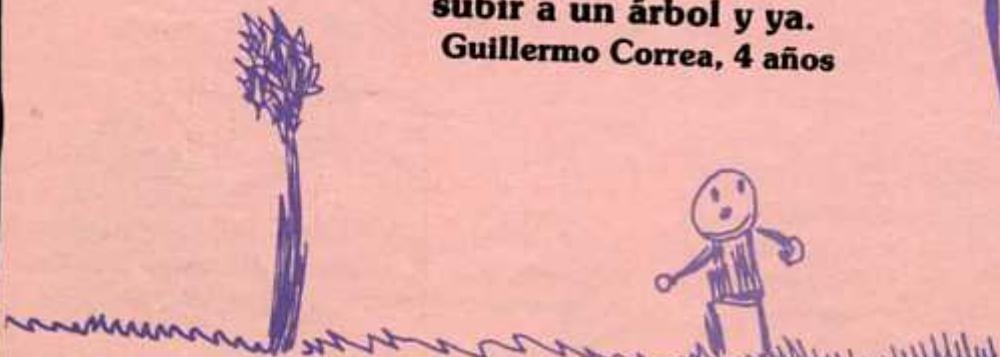
Carlos E. Romero, 6 años

el tigre



la casa

La casa estaba en un jardín y un niño se salió de la casa y se iba a subir a un árbol y ya.
Guillermo Correa, 4 años



cua cuá



Había una vez una familia de patos en mi casa, un día la pata puso huevos y mi mamá se comió los cuatro, pero un cascarón, como estaba muy grande lo guardó. Después de como un año mi papá lo regaló al zoológico; luego de medio año lo fuimos a visitar y mi papá le dijo: "patita, patita" y la pata le contestó: "cua cuá."

Laura Nohemí Fernández, 9 años



... el patito feo se convirtió en un patito mucho más bonito que sus hermanos, entonces se dio cuenta que ya podía regresar a su casa con sus hermanos, papá y mamá.

Laura N. Fernández, 9 años

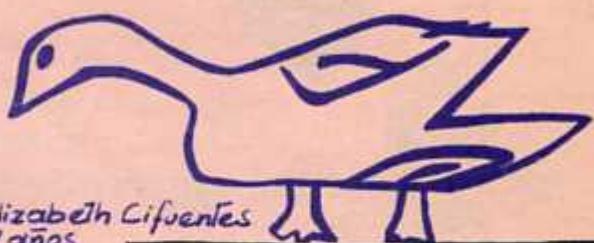


... pero qué vio en el espejo que formaba el agua transparente? No como se imaginaba, sino más horrible que el hombre lobo, realmente espantoso. Los cisnes lo picotearon y, por espanto, se alejaron. Los niños que miraban lloraron y él se comió a un niño y murió de indigestión. Nac, Nac.

Caneck Castillo, 10 años

variaciones al final

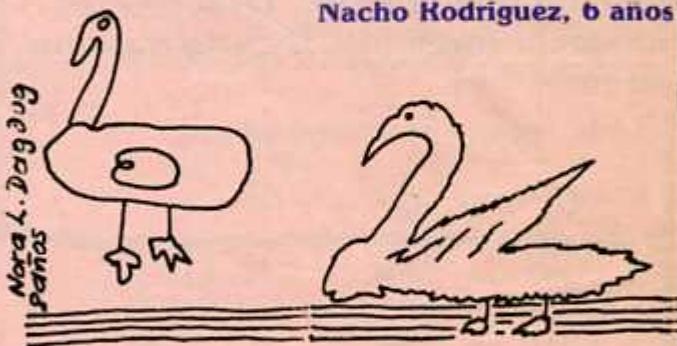
"EL PATITO FEO"
(Hans C. Andersen)



Elizabeth L. Cifuentes
9 años

... y el patito feo se quedó feo y se fue a Saturno.

Nacho Rodríguez, 6 años



... y entonces el cisne se metió al estanque y nadó con mucha rapidez.

Mauricio Rodríguez, 6 años



... y el patito feo se convirtió en el más bello de todo el estanque, y así el lindo patito vivió feliz con sus hermanitos que lo nombraron el príncipe de la familia.

Maria del Carmen Fernández, 9 años

Erase una vez...

No. 7 y 8
Diciembre 1984
Enero 1985
México

Esta revista se elabora con los niños del Taller de Literatura Infantil del Museo del Carmen y de las escuelas de la Delegación Alvaro Obregón.

Editan: Elena Hernández y Mario Rey

Diseña: Laura García Renart

Delegación Alvaro Obregón DDF INAH

Informes: 548-53-12 y 548-58-60

Haznos llegar tus colaboraciones:

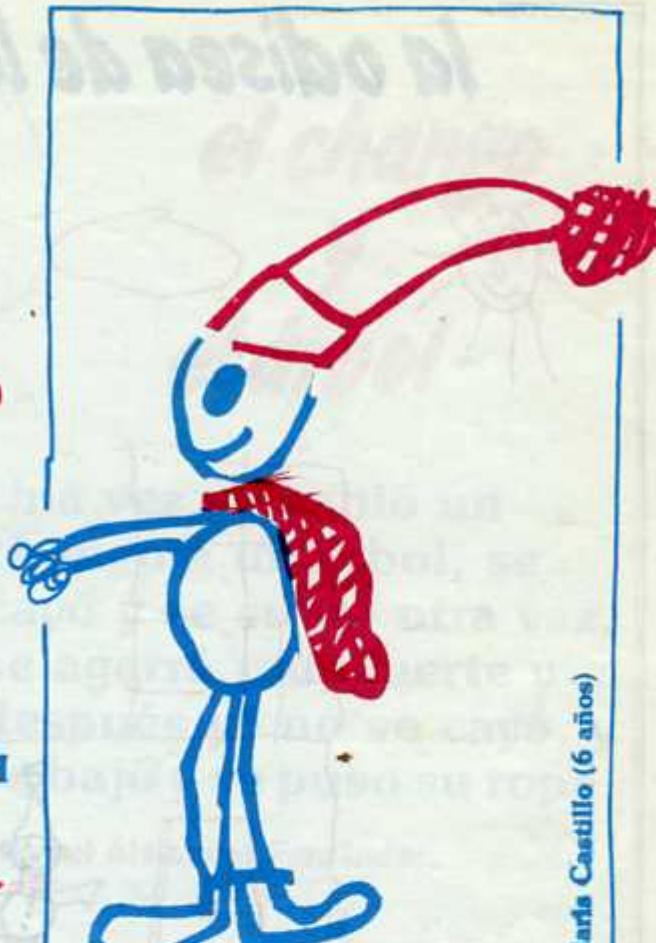
A.P. 20-207

C.P. 01000

México, D.F.

Colaboraciones de la Ciudad de México:
Cracovia # 54 D.A.O.

ningún gato me come

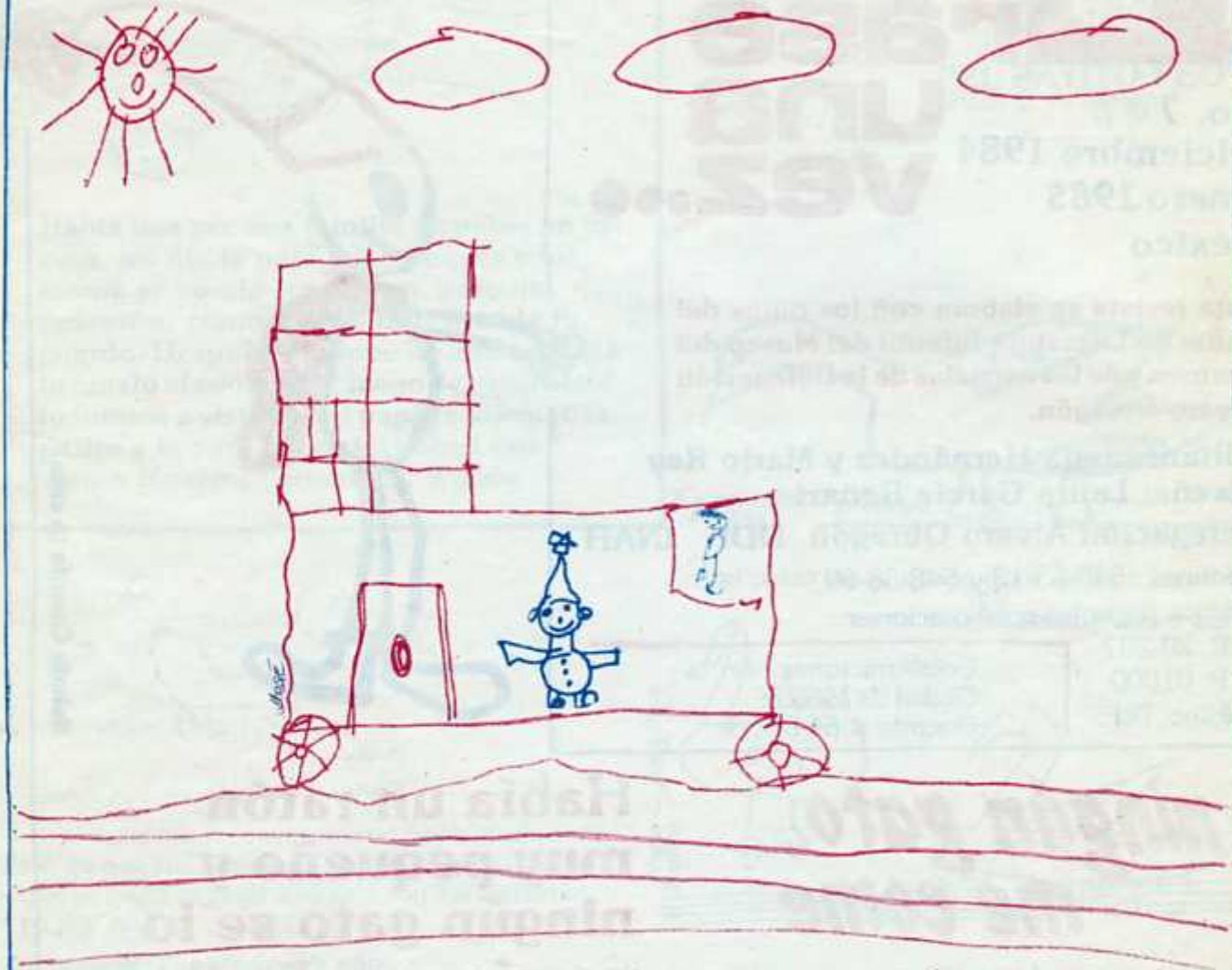


Solaris Castillo (6 años)

Había un ratón muy pequeño y ningún gato se lo comía, un día iba cantando: “ningún gato me come... ningún gato me come...”, y se le vino un gato pequeño y se lo comió.

Martín Gutiérrez,
7 años.

la odisea de los títeres



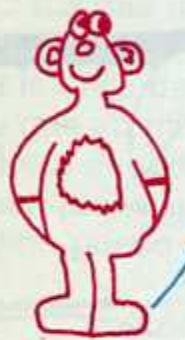
Había una vez un carro donde iban muchos títeres, iba rápido y hacía mucho calor, de pronto le empezó a fallar el motor, no tenía palancas y se tuvieron que parar y llamar al mecánico, lo compusieron y se fué. Luego empezó a llover, se formó una laguna muy grande y se subió el agua y el carro se volvió a descomponer, en esos momentos pasó un marcianito y le dijo al conductor: "¡Hola E.T.! ¿Por qué no arreglas el motor con tu dedo mágico?" y E.T. le dijo: "¡Claro!" y lo arregló, pero al ir a arrancar se machucó el dedo, se le hinchó y no podía manejar, los títeres se pusieron tristes y desesperados por que E.T. no podía hacer magia. Pasó una bruja montada en una escoba y dijo: "Como que me equivoqué de época, pero voy a ayudarles", la bruja agarró la varita y dijo las palabras mágicas: " abracadabra patas de cabra ", E.T. ya no tenía el dedo en la puerta, pero el carro no funcionaba y la bruja los volvió a ayudar y llegaron felices a su destino.

(Cuento elaborado colectivamente por los miembros
del taller Erase una vez...,
con ocasión de la visita del grupo de títeres
"Rotundo Vagabundo")

el change y el árbol

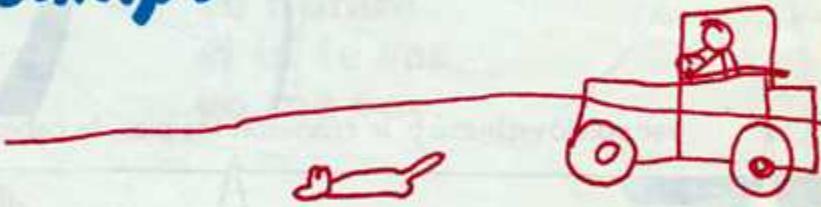
Una vez se subió un change a un árbol, se cayó y se subió otra vez, se agarró muy fuerte y después ya no se cayó, y se bajó y se puso su ropa.

Manuel Alejandro Fernández,
4 años., Col. Tlacoac, D.A.Q.



José Antonio Morales
(10 años)

el ratón del campo



Heli López (7 años)

Había una vez un ratoncito que vivía en el campo pero era muy desobediente, un día la mamá lo castigo y el ratoncito se fue de la casa para ir a la ciudad. Al día siguiente el ratoncito llegó a una casa de la ciudad pensando que ahí podría vivir mejor, pero no fue bienvenido. Entonces se fue a la calle donde pasaban muchos carros grandes que lo atropellaban, la gente lo pisoteaba y le pegaron con palos y piedras. Mientras tanto su mamá estaba en el campo muy preocupada porque su hijo hacía dos días se había ido, pero el ratoncito que se encontraba en la ciudad muy arrepentido volvió al campo al lado de su madre.

Rosa Jimena Rey,
9 años. Cali-Colombia

Manuel Alejandro Fernández, 4 años.

Col. Tlacopac, D.A.O.



*yo sé
como es la vida*

Tamara



Yo sé cómo es la vida.
El día que me muera,
quiero que me entierren
a la orilla de un camino,
y que en mi tumba pongan
flores de todos los colores,
aunque sé que estoy muerto
y no puedo olerlas.

David Andrés Figueroa,
8 años. Cali Colombia.

Tamara Rozanes Darzon (7 años)

**Rosa, si tú te mueres,
yo me muero
si tú lloras,
yo lloraré
si tú te vas,
yo me voy.**



Sandra Gallur

Claudia Lilan Gallur,
7 años
Col. Alfonso XIII, D.A.O.



Una vez un oso estaba en la revolución
peleando con un conejo, y que llega el
oso y les dice: "yo no quiero que haya
guerra ni peleas yo ya soy viejo, me
hacen mal la guerra y las peleas, por favor
ya no hagan guerras, se lo ruego." Y por
fin nunca hicieron guerras ni peleas
nunca pelearon, y un día se murió el pre-
sidente y todos estuvieron llorando y llo-
rando.

*el conejo,
el oso y el lobo
en la revolución*

Rodrigo Guerrero 7 años



Sofía Castillo (6 años)

viaje al universo

Había una vez un niño que se llamaba Mario y siempre soñaba con hacer un viaje al universo. Una vez con desperdicios construyó una nave. Viajó al universo, descubrió Saturno, Júpiter, Urano, Neptuno y Plutón y apachumó a un señor.

Iván Felipe Montroy,
7 años Col. Acueducto D.A.O

la piñata

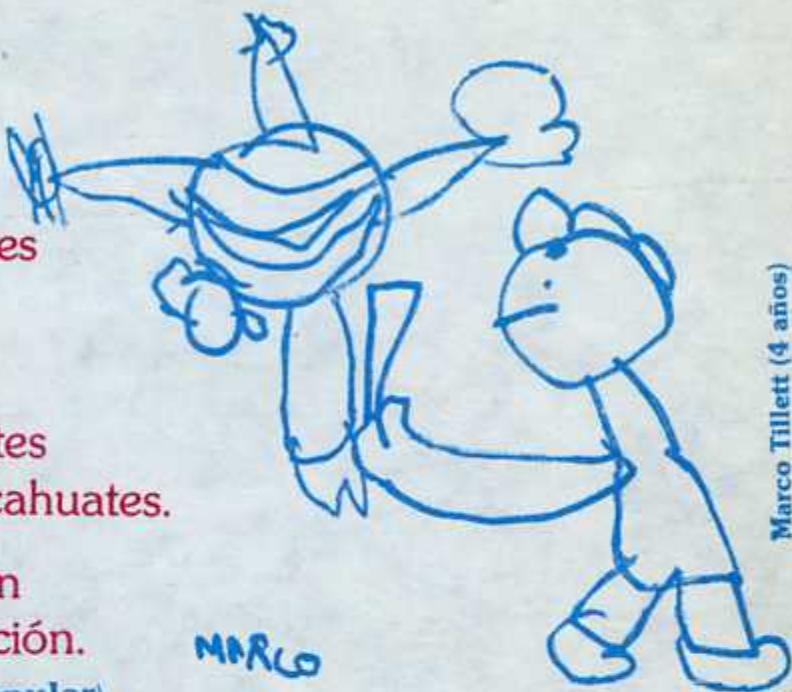
Dale, dale, dale,
no pierdas el tino.
Porque si lo pierdes,
pierdes el camino.

Echen confites y canelones
pa' los muchachos
que son muy tragones.

Andale Juana, no te dilates
con la canasta de los cacahuetes.

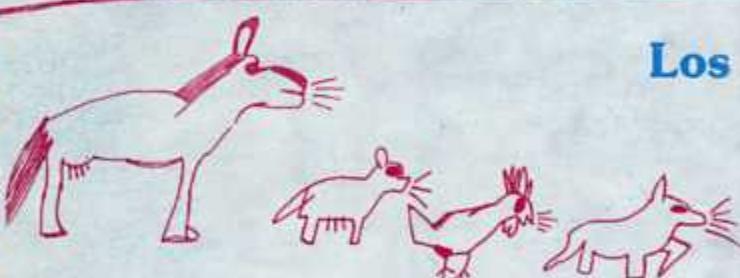
Andale Luis, Sal al balcón
con la canasta de la colación.

(Popular)



Marco Tillet (4 años)

Ricardo Magaña Hernández (8 años)



...y entonces, cuando el bandido se cayó, todos escaparon, se juntó un grupo de animales y todos oyeron con felicidad el coro del burro, el perro, el gato y el gallo.

Maria del Carmen Fernández,
9 años

Col. Lomas de San Angel Inn, D.A.O.

Los músicos de Bremen

Hermanos Grimm

...el gallo, el gato, el perro y el burro se iban a casar, pero después las novias los plantaron porque querían ser también músicos, no pudieron lograr ninguno de sus dos propósitos y se murieron todos.

Cecilia B. Zolla, 14 años.

Col. Pedregal, D.A.O.

Erase una vez...

No. 9
Febrero 1985
México

Esta revista se elabora con los niños del Taller de Literatura Infantil del Museo del Carmen y de las escuelas de la Delegación Alvaro Obregón.

Editan: Elena Hernández y Mario Rey
Diseña: Laura García Renart

Informes: 548-53-12 y 548-58-60

Haznos llegar tus colaboraciones:

A.P. 20-207

C.P. 01000

México, D.F.

Colaboraciones de la Cd. de México:

Cracovia # 54 D.A.O.

Delegación Alvaro Obregón

DDF INAH

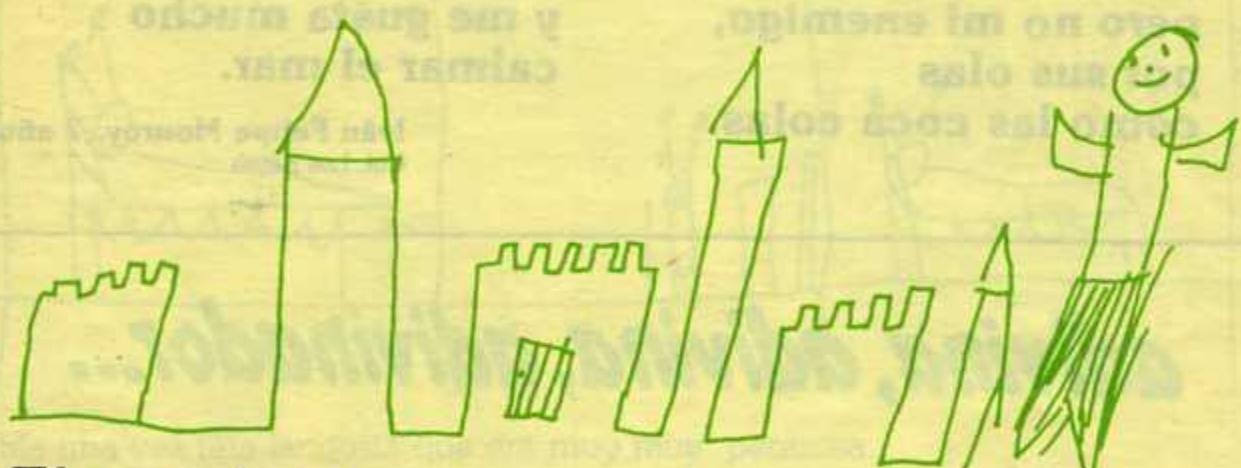
la poesía

Es chiquita
y grandota
y a veces
se imagina
ella misma.



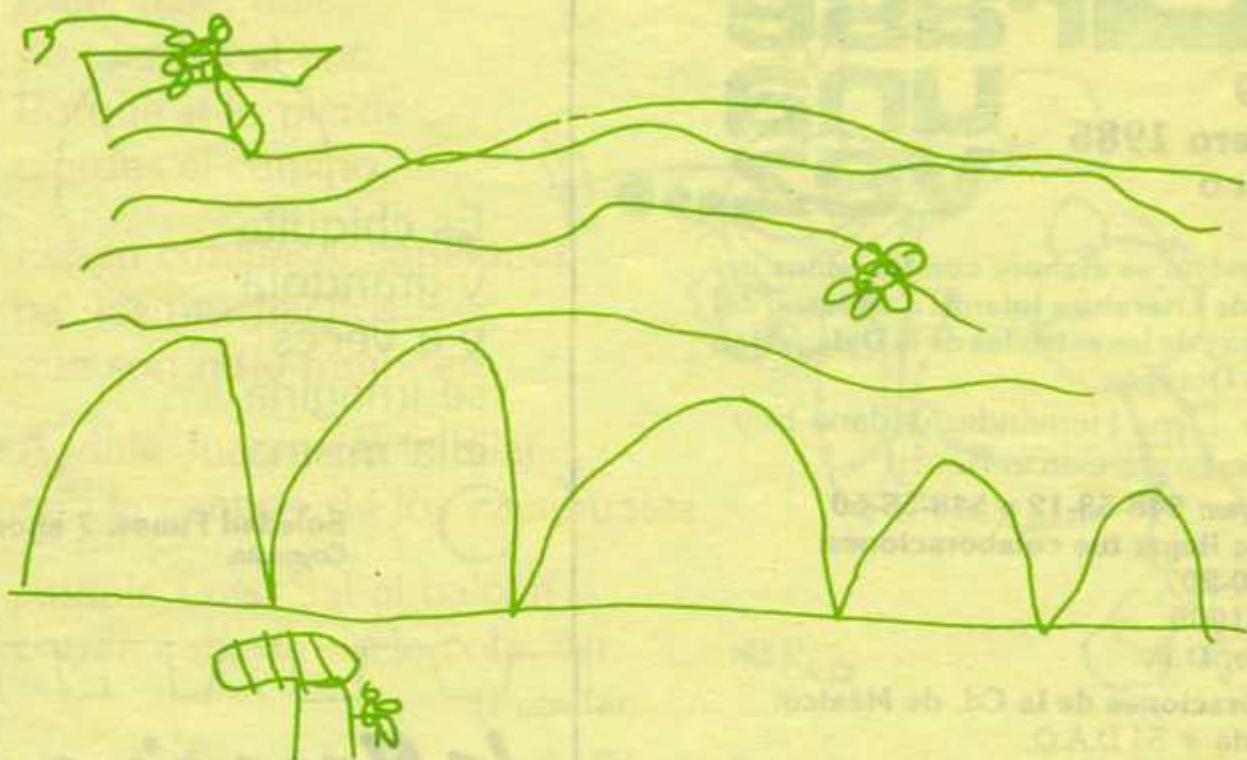
Soledad Funes, 7 años
Coyoacán.

la flaca sirena



**Flaca sirena
buena, buena
ven a ayudarme
con mi castillo de arena.**

Nacho Rodríguez, 6 años
Col. del Valle



**El mar es mi amigo,
pero no mi enemigo,
por sus olas
como las coca colas.**

**Nado en el mar
y me gusta mucho
calmar el mar.**

Iván Felipe Monroy, 7 años
Col. Los Reyes

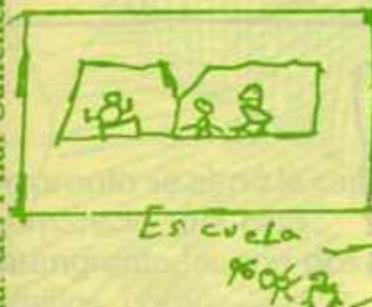
adivina, adivina, adivinador...

**Maria va,
María viene,
pero del sitio
nunca se mueve.
¿Qué es?**

**Tengo escamas y no soy pez,
tengo corona y no soy rey,
tengo ojos y no veo.
¿Qué soy?**

la escuela

Ma. del Pilar Sánchez Barrón, 9 años



Suave

**A la escuela van ranas,
ratones y patas
y los animales pasan
página tras página.**

Mauricio Rodríguez, 7 años
Col. del Valle

la langosta perezosa



Diego E. García R., 6 años

Había una vez una langosta que era muy muy perezosa.

Todos los días se acostaba a la 1 de la tarde

y se despertaba a las doce de la mañana y nada más iba a trabajar una hora.

Cuando llegaba de su trabajo, arreglaba su cama y se dormía otra vez.

Heli López, 7 años
Col. Molino de Rosas, D.A.C

el señor que b... y rayos p...

Cuento
del Tall...



1 Estaban dos personas en la tienda comprando cigarros y se les apareció un señor.

2 Este señor venía envuelto en una capa negra.



4 Entonces los señores compraron cerillos y quemaron la tienda.



5 Después se fueron a su casa y encontraron al monstruo que les dijo:

da fuego por la boca y salen tornillos

de los niños
una vez..."

dibujó: Solaris Castillo, 7 años

- 3 De pronto se abrió la capa
y apareció una cara
ensangrentada, con dos
tornillos, como
Frankenstein, le salían
rayos por los tornillos y
fuego por la boca.



- 6 "Ah, con que me querían
quemar, ¿no?"



- 7 Y salió un fantasma y
como era mágico los toca a
todos y se vuelven como el
señor.

el ciclón juguetón

El ciclón jugaba al juguetón,
mientras que la luna comía una tuna
y la luna le quita la **t**
y quedó una.

Heli López Galindo, 7 años
Col. Molino de Rosas, D.A.O.



juega que juega con los colores,
juega que juega con las palabras,
escribe que escribe versos y cuentos...



(Con este dibujo puedes escribir un cuento,
un poema, una adivinanza, un trabalenguas,
lo que quieras. ¿Nos los mandas?)

el mono aplaudido

**Acertó un mono trompeta
a dar cierta voltereta
con primor.**

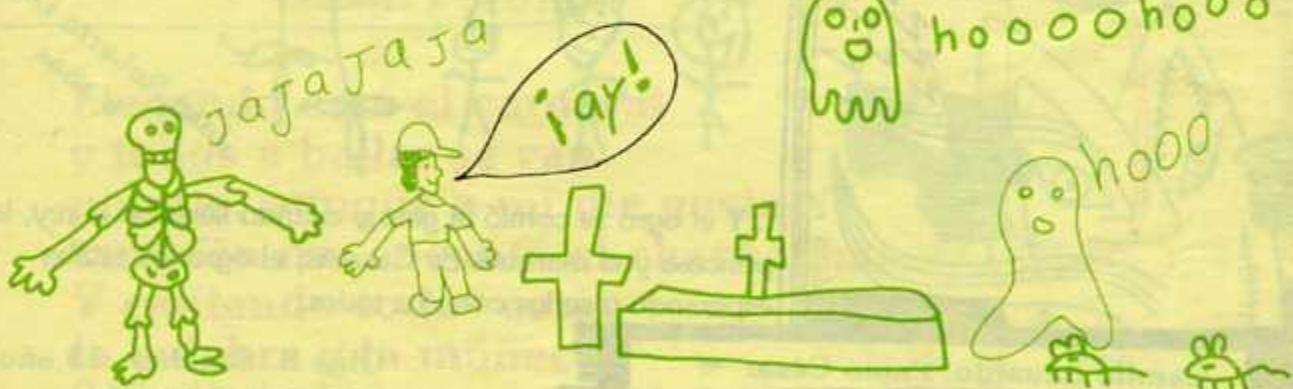
**Apláudenlo en derredor,
pierde el tonto la chaveta,
da otro giro,
yerra el tiro,
y casi se desgolleta.**

Rafael Pombo
Colombia, 1833-1912



Cuauhtémoc Rey, 11 años

los dos ratoncitos



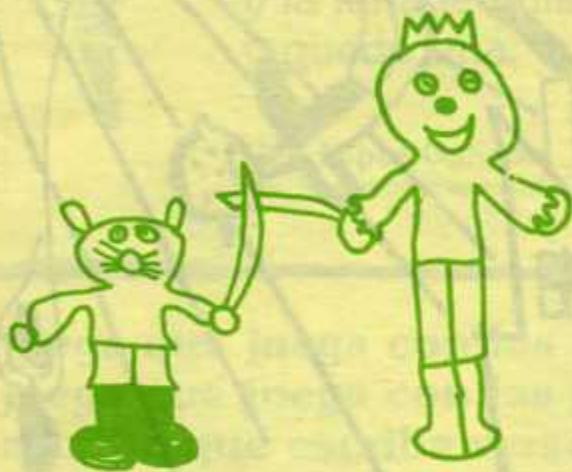
Una vez en una iglesia que estaba en ruinas, un niño muy curioso quiso entrar en aquella iglesia y cuando entró vio muchas calaveras; allí vivían unos ratoncitos muy listos y uno de los ratoncitos le dijo al otro que asustaran al niño. Los ratoncitos se disfrazaron de calaveras y el niño gritó ¡ay! y salió corriendo. Los dos ratoncitos quedaron felices y nunca se volvió a meter a la iglesia.

Camilo Eduardo Correa, 9 años
Cali, Colombia

variaciones al final

El gato con botas

Charles Perrault



...Y el gato con botas peleó con el rey
y mató al rey.

Helí López, 7 años
Col. Molino de Rosas, D.A.O.



...Y el ogro se comió al gato y cuando llegaron el rey, la
princesa y el marqués de Caravás, el ogro los estaba
esperando y se los comió a todos.

Camilo Eduardo, Paulo César

y

Carolina Correa Rojas

Respuesta a las adivinanzas



la puerta



la piña

Call, Colombia.



...Que todos se enojaron
con el rey y la princesa y el
señor marqués de Caravás.
Estaban muy enojados ¡fu! ¡fu!

Paola Sánchez, 8 años
Col. San Angel Inn, D.A.O.



Juan Roberto López,
6 años

Olga B. Sánchez, 13 años
Col. San Angel Inn, D.A.O.



Caroll Arredondo, 5 años
Colima, Col.

Erase una vez...

No. 10-11
Marzo Abril
1985
México

Esta revista se elabora con los niños
del Taller de Literatura Infantil
del Museo del Carmen y de las escuelas
de la Delegación Alvaro Obregón.

Editan: Elena Hernández y Mario Rey
Diseña: Laura García Renart

DDF Delegación Alvaro Obregón

Informes: 548-53-12 y 548-58-60

INAH

Haznos llegar tus colaboraciones:

A.P. 20-207

C.P. 01000

Méjico, D.F.

**Colaboraciones
de la Cd. de México:
Cracovia # 54 D.A.O.**

el Carnaval de Papalotla, Tlaxcala



Llegando está el carnaval
y todos a bailar se van
porque, aunque a mí me gusta,
también me encanta el chachachá.
Y cantando todos están
la culebra y la muñeca,
y los niños cantando están
alrededor de los que bailando van,
con espejos y sombreros,
y con chicote en la cintura,
con la capa de terciopelo,
se pegarán en los cueros
que en sus pies están para protegerlos.

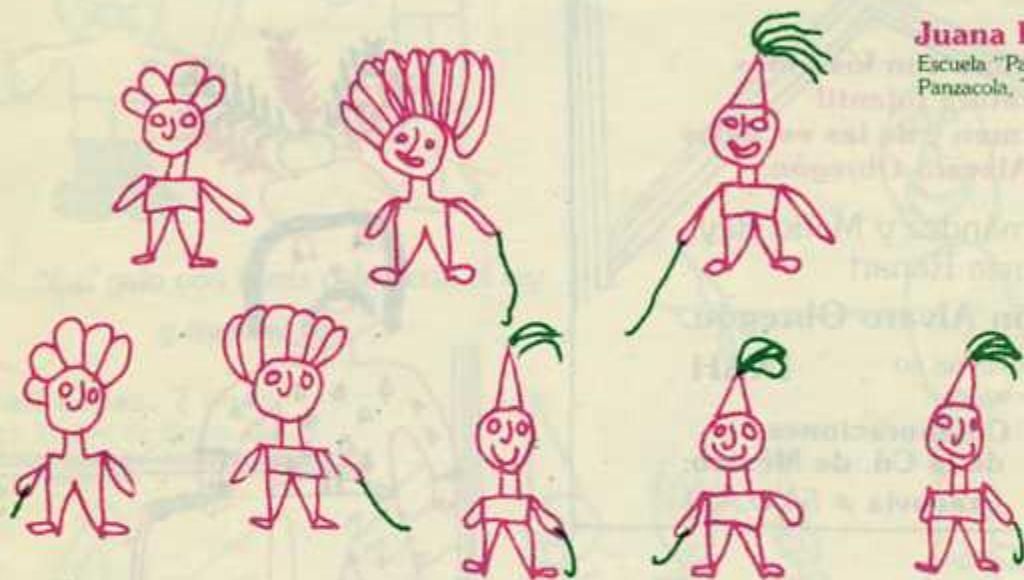
Leonardo Muñoz G. 12 años

Escuela "Paz Díaz Momfil"
Panzacola, Tlaxcala

Griselda Rojas Paísano, 10 años

CARNAVAL

Toda la noche se viste de charro
con sus lindos ropajes y adornados los carros.
Cuando llega el carnaval,
las calles adornadas están
y los valles muy hermosos en este día de carnaval.



Juana Pérez L. 12 años

Escuela "Paz Díaz Mornil"
Panzacola, Tlaxcala.

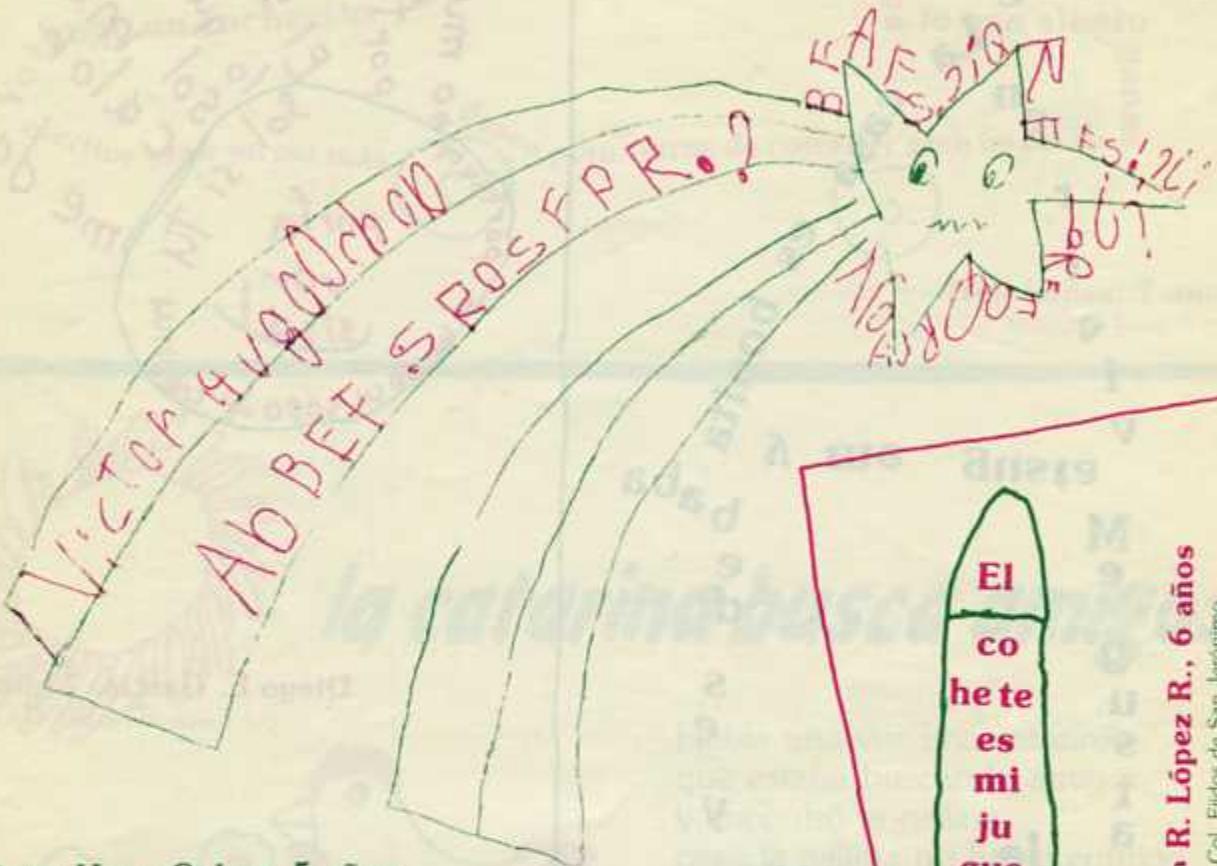
EL CARNAVAL

El carnaval empieza el 17 de Febrero.
Los charros se visten con máscaras,
los hombres con ropa de mujeres.
La tradición de los charros viene de muchos años,
bailan la culebra, el gavilán pollero,
la muñeca, el jarabe inglés,
la marcha y otros canturreos.

Elvira de la Cruz Florentino, 15 años

Escuela "Paz Díaz Mornil"
Panzacola, Tlaxcala.

primeros ideogramas



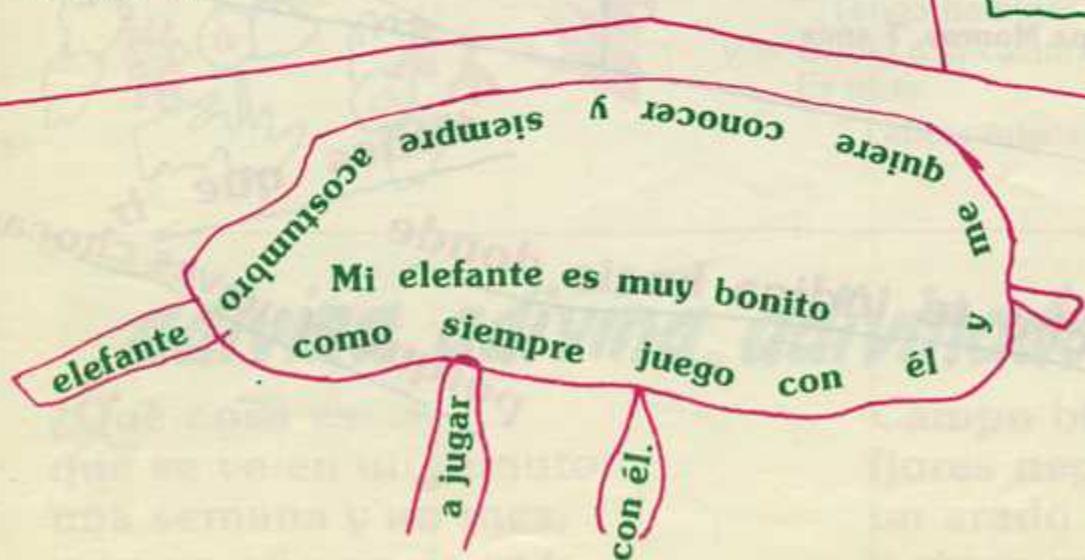
Víctor Hugo Ochoa, 5 años

Col. Lomas Estrella

Juan R. López R., 6 años

Col. Ejidos de San Jerónimo

El
co
he te
es
mi
ju
gue
te



Natalia Luzmila Monroy, 5 años

Col. Acueducto

Iván L. Felipe Monroy, 7 años
Col. Acueducto

A hand-drawn diagram of a brain hemisphere, oriented sideways. The left side of the diagram contains red handwritten text representing Spanish words and their meanings:

- porfa / por favor
- vor / soso
- siso / si
- mueras / muere
- que / que
- calor / calor
- me dq / me dejo

The right side of the diagram contains red handwritten text representing Spanish words and their meanings:

- es / es
- so / so
- el / el
- mas / mas

Diego E. García, 7 años
Col. Lomas de Tetelpan, D.A.O.

La flecha te indica hacia donde tienes que ir porque si no ves chocas

Jorge C. Montalvo C. 9 años
Colocadas

Yo tengo un cochecito
escritor gran un ser más

pintado de blanquito que cuando mi papá lo usa siento ganas
deseo pero carros de corredor gran un ser de

Héli López, 7 años
Col. Molinos de Rosas, D.A.O.



la catarina busca amigos



Había una vez una catarina
que estaba buscando amigos
y encontró la gallina,
pero la gallina no había comido
y la gallina dijo:
“¡Tengo hambre!”
y se comió a la catarina.
Es triste.

Leticia Albalat B., 7 años
Jalapa, Ver.

adivina, adivina, adivinador...

¿Qué cosa es
que se ve en un minuto,
una semana y un mes,
y en un año no se ve?

Campo blanco,
flores negras,
un arado
y cinco yeguas.

(popular)

los dos calcetines

escribió: Ildikó Contreras, 10 años Col Copilco
dibujó: Valeria Marruendo Huesca, 7 años

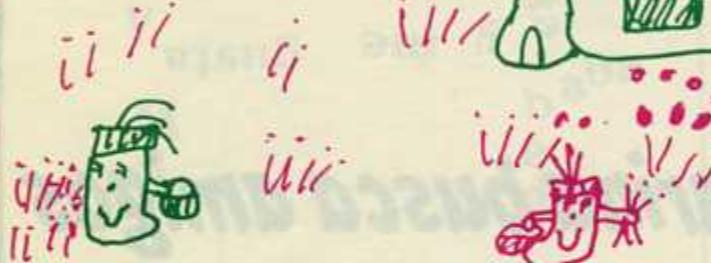


Había una vez dos calcetines,

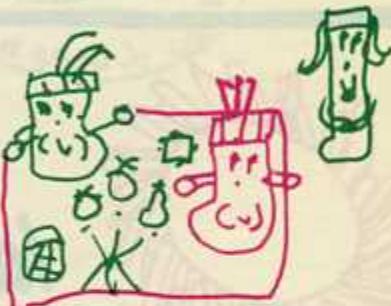
Hola



uno se llamaba Fuchi y otro Queso.



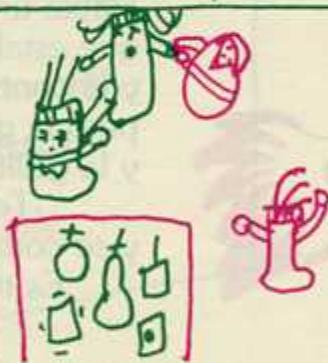
Un día Queso se fue con Fuchi al campo.



Ya que estaban comiendo
llegó una media...



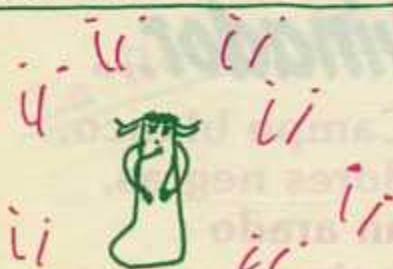
y los empezó a molestar.



Más tarde
llegó un zapato azul y
los salvó.



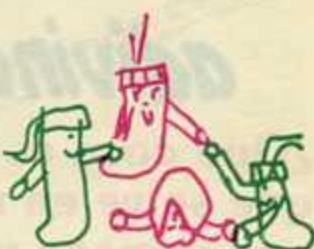
Ya que el zapato
le había dado su merecido
a la media,



la media se arrepintió,

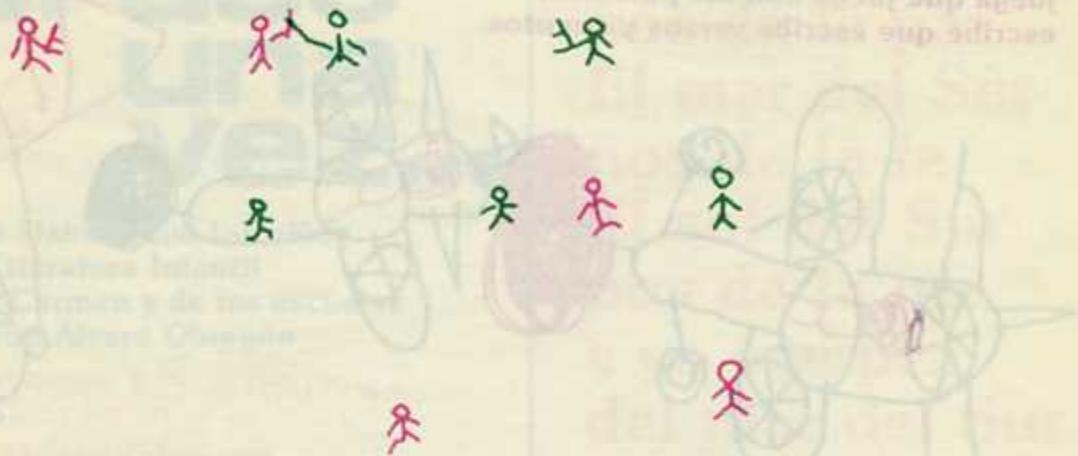


se disculpó



y todos fueron amigos.

la guerra de los locos



Había una vez una guerra que hicieron los soldados
y andaba en un libro que leyó un loco,
y entonces se le ocurrió un plan.

Dijo: "¡Que vengan todos los locos a hacer una guerra!"
Y entonces todos los locos fueron,
hicieron la guerra y todos murieron.

Fin

Nacho Rodríguez, 6 años

Col. del Valle

respuesta a las adivinanzas

mes

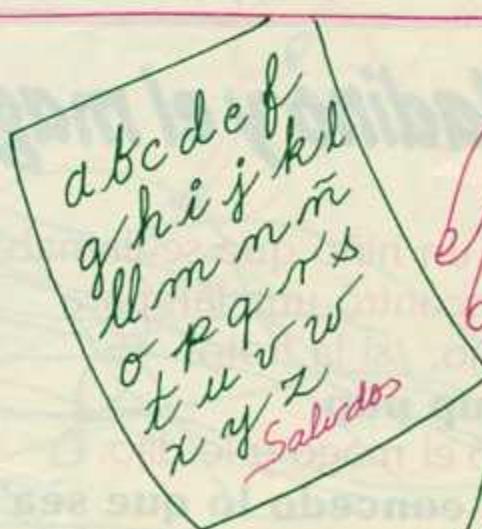
minuto
minuto

m

Semand

(La letra M)

minuto

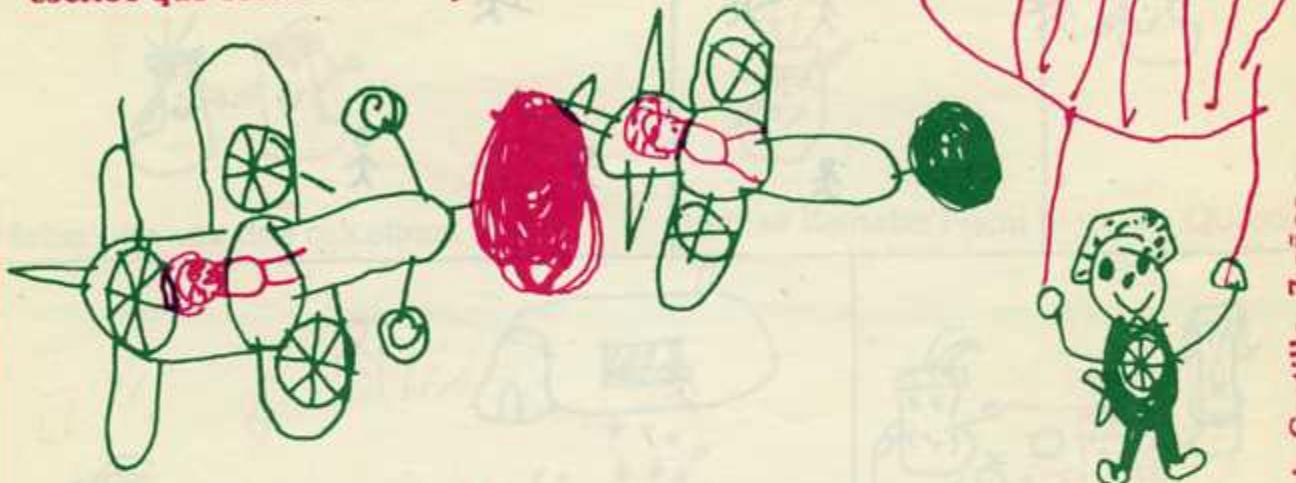


**(El papel, las letras,
la pluma y la mano)**

juega que juega...

juega que juega con los colores,
juega que juega con las palabras,
escribe que escribe versos y cuentos.

Escribe tú un cuento para estos dibujos.



Solaris Castillo, 7 años

Erase una vez...

Aladino y el mago

Era un niño que se llamaba Aladino
y encontró una lámpara
y dijo, ¿si la froto?

y pup pup,
salió el mago y le dijo:
“te concedo lo que sea”
Dijo: **“¿qué pediré? ”**
“Elija Aladino”



Mauricio Rodriguez, 7 años

Col Del Valle

Erase una vez...

No. 12
Mayo 1985
México

Esta revista se elabora con los niños
del Taller de Literatura Infantil
del Museo del Carmen y de las escuelas
de la Delegación Alvaro Obregón

Editan: Elena Hernández y Mario Rey
Diseña: Laura García Renart

Delegación Alvaro Obregón
DDF INAH

Informes: 548-53-12 y 548-58-60

Haznos llegar tus colaboraciones:

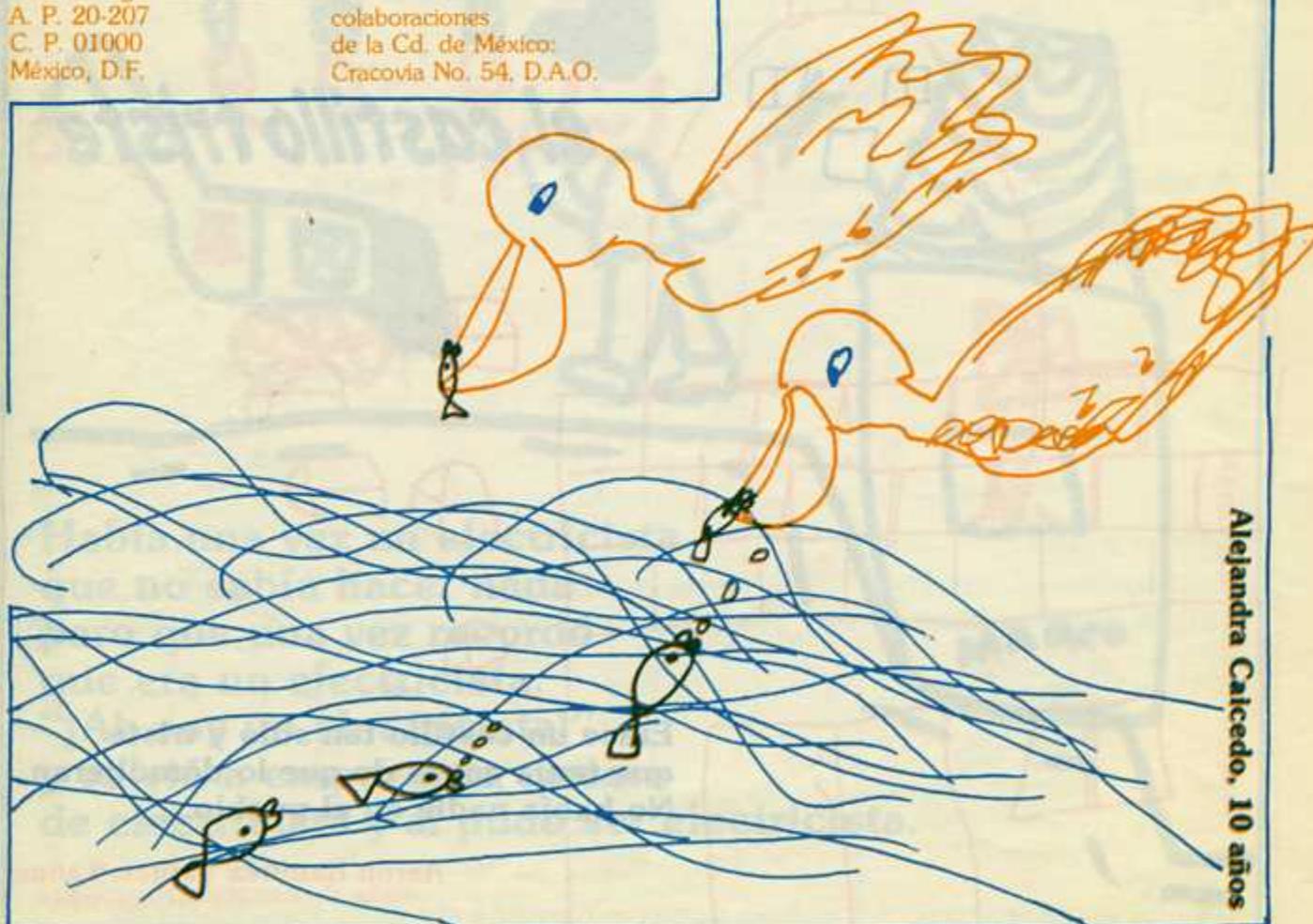
A. P. 20-207
C. P. 01000
México, D.F.

colaboraciones
de la Cd. de México:
Cracovia No. 54, D.A.O.

el sur

La flor del Sur
nos da la paz
El mar del Sur
nos da la fe
El sol del Sur
nos da la luz
y yo soy pez
del mar del Sur

Beatrix Arango, 10 años
Cali, Colombia

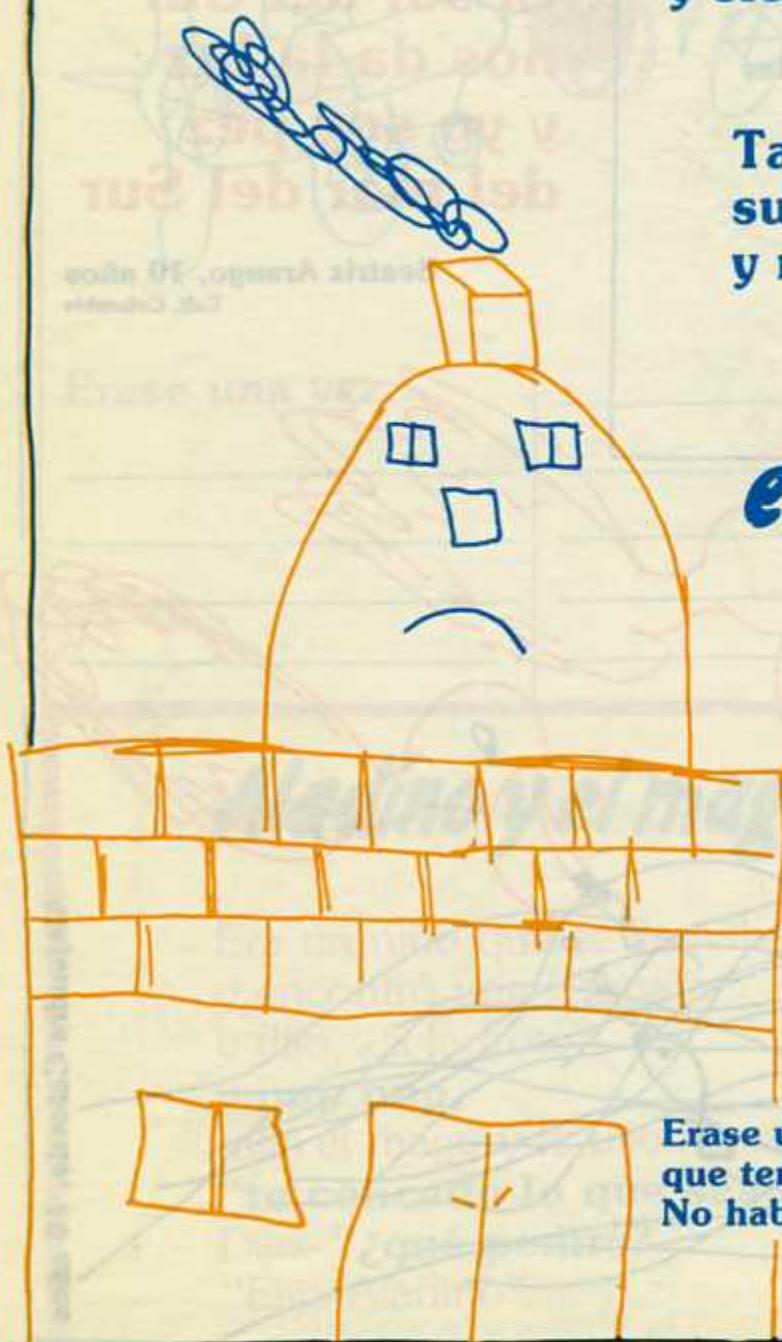


Alejandra Calcedo, 10 años

adivina, adivina, adivinador...

**¿Cuál es aquel pobrecito
siempre andando
siempre andando
y no sale de su sitio?**

(popular)



**Una señorita
muy aseñorada,
que siempre va en coche
y siempre mojada.**

(popular)

**Tamaño de una nuez,
sube al monte
y no tiene pies**

(popular)

el castillo triste



**Erase un castillo tan solo y triste
que tenía ganas de que lo demolieran.
No había nadie en el pueblo.**

Aarón Ramírez Vargas, 9 años
Col. San Angel, D.A.O.

el electricista



Había una vez un electricista
que no sabía hacer nada
pero que una vez recordó
que era un electricista.
“¡Ah soy un electricista!”
y volvió a empezar la carrera
de electricista y sí pudo ser electricista.

Ignacio Rodríguez, 6 años

Col. del Valle

Marco Tillet García, 5 años

los colores alocados

escribió: Pablo Gershnik, 11 años
dibujó: Cora Tillet García, 8 años
Col. Tlalpan



Había una vez un país del color eterno
que era donde vivía la familia de los colores alocados.



A veces eran
muy bonitos



porque
cuando se reproduían



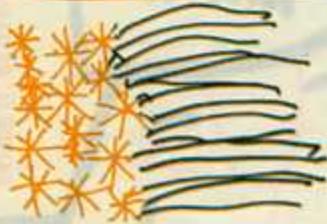
salían
colores exóticos,



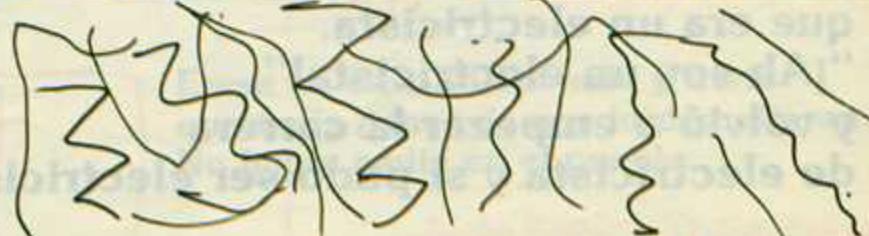
pero a veces,
desafortunadamente
salían colores muy raros



que no estaban
en la lista de colores.



A veces,
cuando se peleaban,



salían rayos y truenos de muy feos colores.

Una computadora
ahorita hay
una
carita
que sirve para
para escribir en la compu
tadora tener información

El Foco
es nuevo
Pero se fundió
x lo tuvieron
que cambian
y se cegó

Alonso Ramírez Vargas, 7 años
Col. Lomas de San Angel Inn, D.A.O.

Mario Alberto Ramírez Varela, 10 años
Col. Villa Verdún, D.A.O.

ideogramas

El signo de interrogación es muy útil para cuando hay que escribir

Olga B., 13 años
Col. Lomas de San Angel Inn, D.A.

los marineros son buenos y no tienen malos y no regañan el marinero es

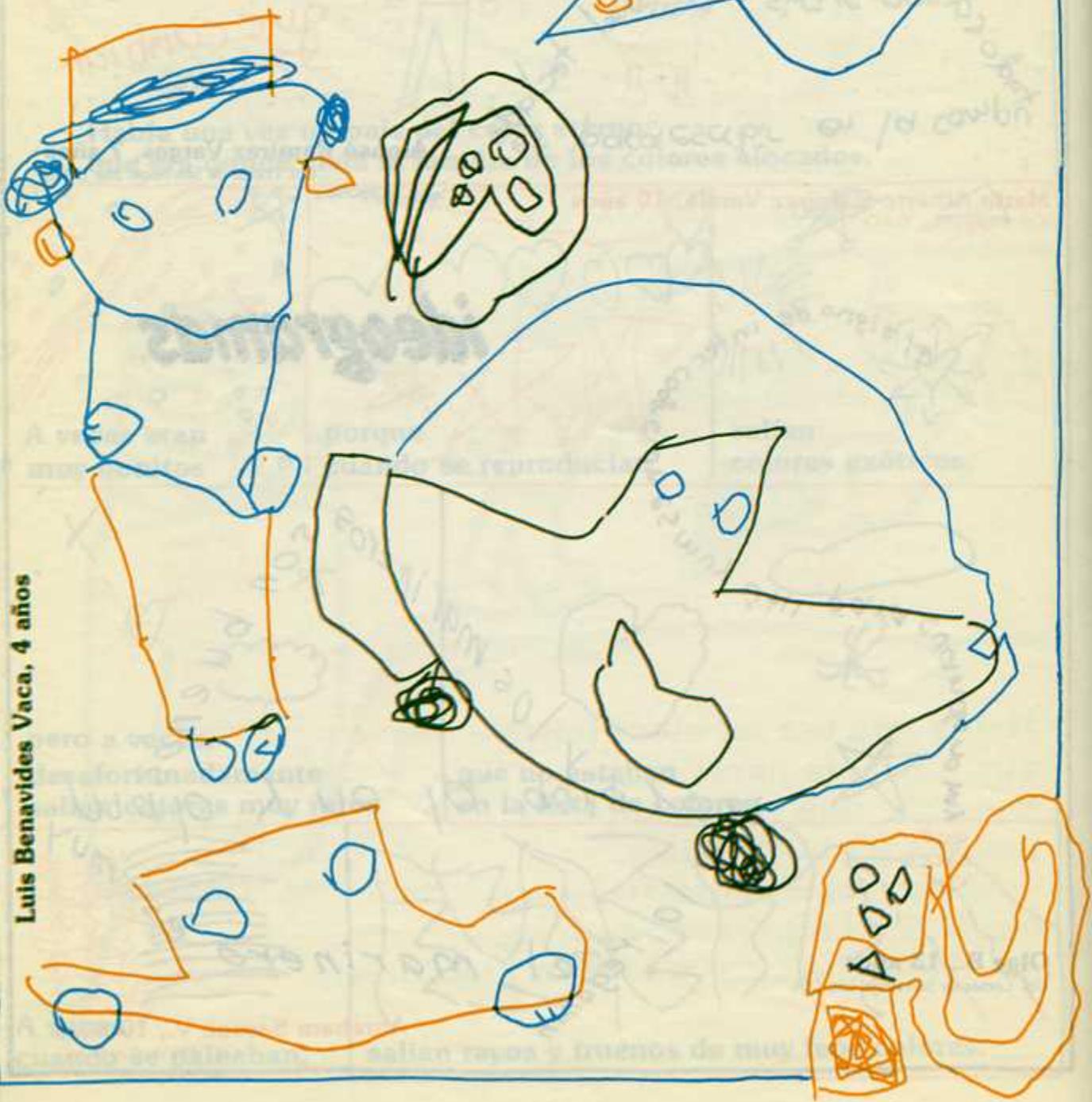
Abraham Sassoé V., 10 años
Col. Villa Verdún, D.A.O.

variaciones al final

...entonces la princesa
muy enojada tiró la rana
y ésta se convirtió en
un animal muy feroz
que se la comió.

Cecilia B. Zolla, 14 años

Col. Magdalena Contreras

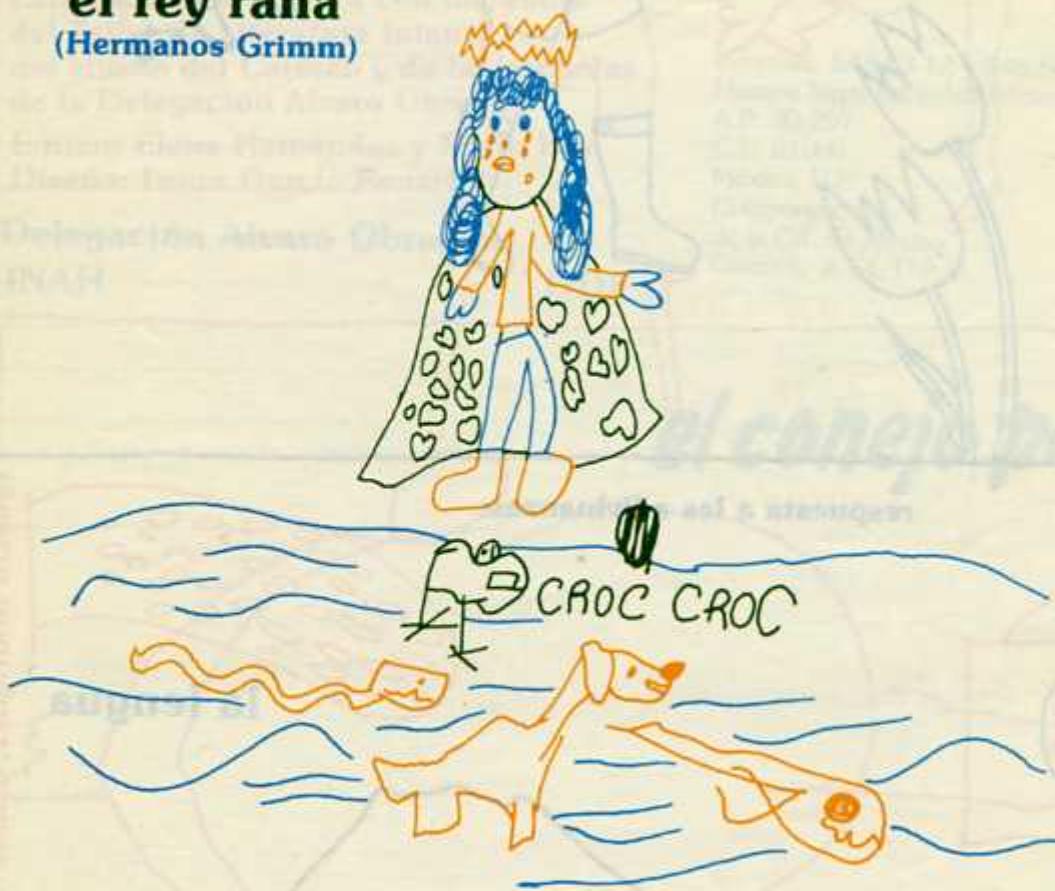


...y cuando la princesa aventó al sapo
se le abrió el estómago y quedó deshecho;
después el rey llegó y regañó a la princesa
por haberlo matado
y le trajo otro sapo para castigarla.

Olga B. Sánchez, 13 años
Col. Lomas de San Angel Inn, D.A.O.

el rey rana

(Hermanos Grimm)



Walter Kleinert Barragán, 5 años

Había una vez una princesita muy bonita pero muy caprichosa.
Un día que quiso, la princesita salió a jugar
y justo se puso a jugar al lado de un estanque
con una pelota mágica.

Su magia era que cada cosa que tocaba se convertía de algún color.
En un momento le cayó la pelota en el pje
y se puso muy triste porque la había pintado toda de verde.
Entonces una rana le dijo:

“Yo soy una bruja que me puedo convertir en lo que yo quiera,
yo te puedo despintar si tú vives como rana y yo como princesa.”
Y así cada quien vivió la vida que le tocó.

Pablo Gershnik, 11 años
Col. Tlalpan

juega que juega...

juega que juega con los colores,
juega que juega con las palabras,
escribe que escribe versos y cuentos.



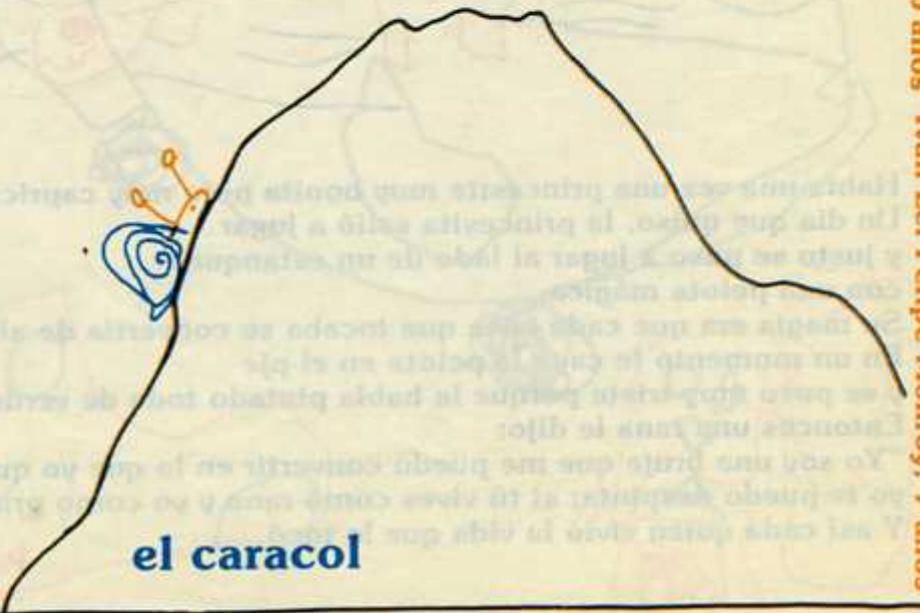
resuesta a las adivinanzas:



**el reloj
de pared**



la lengua



el caracol

Erase una vez...

No. 13
Junio 1985
México, D.F.

Esta revista se elabora con los niños
del Taller de Literatura Infantil
del Museo del Carmen y de las escuelas
de la Delegación Alvaro Obregón

Editan: Elena Hernández y Mario Rey
Diseña: Laura García Renart

Delegación Alvaro Obregón
INAH

DDF



Informes: 548-53-12 y 548-58-60
Haznos llegar tus colaboraciones:
A.P. 20-207
C.P. 01000
México, D.F.
Colaboraciones
de la Cd. de México:
Cracovia # 54, D.A.O.

el conejo perverso



Que era un conejo perverso que se comía todo
y sus amigos le decían que le iba a hacer mal.

Luego se casó
y cuando estaban en la cama
el gordo se comió la cama
y rebotaron
y en la mañana se divorciaron.

Ricardo Esparis, 6 años
Col. Copilco.

nuestras adivinanzas

**Adivina, adivinador:
soy blanca,
tengo
un rabo largo
y verde,
pelos
en mi cabeza.**

Fabiola Sassoé, 12 años

Col. Villa Verdún, D.A.O.

**Soy mediano
y huelo mal
soy blanco
con negro.
¿Qué soy?**

Mariana Margain, 8 años

Col. Las Aguilas, D.A.O.

**Soy largo
con un sombrero rojo
tengo una pata
y bailo mucho.**

Yolanda Luna, 12 años

Col. Villa Verdún, D.A.O.

**¿Cuál es el animal
que tiene un cuello bien largo
y unas patas muy largas?**

Jorge Ramírez, 6 años

Col. Villa Verdún, D.A.O.

**Todos me aman
y me usan para tomar,
¿Qué soy?**

Iván Lei Felipe Monroy, 7 años

Col. Los Reyes

**Me tocan
se oye hueco
soy de la familia
de las percusiones
Yo soy el...**

Iván Felipe Monroy, 7 años

Col. Los Reyes

**No tiene forma
es transparente
tiene la forma
de donde la pongas
¿Qué es?**

Mario A. Ramírez, 10 años

Col. Villa Verdún, D.A.O.

un cuento de Cora en respuesta a juega que juega...

La niña estaba muy aburrida.

Entonces decidió salir a pasear por el bosque
y agarró su papalote y su perro
y encontró muchos animales.

Encontró caracoles, tortugas, peces, conejos, pájaros,
lagartijas, canguros, etc.

Cora Tillett G.R., 8 años
Col. Los Reyes



Pero lo que le dio miedo
fue que de un volcán salía: fuego, piedras,
y de las piedras salían: brujas y estrellas.

Mariposa Mariposa Mariposa Mariposa
Mariposa Mariposa Mariposa Mariposa

En la silla siempre
necesito

nuestros ideogramas

col. del valle
Mauricio Rodríguez
muchas cosas de
lo podemos lograr mejor y más rápido
como una camioneta así seguimos me-
nos cansados y menos molestos ya
estamos por terminar la transportación

necesitamos
cosas de
fiesta para
poder llevar

Mauricio Rodríguez, 7 años

Abraham Sassoé Vázquez, 10 años

lo que no nos gusta de los maestros:

**Lo que no me gusta
de mis maestros
es que dictan muy rápido.**



Abraham Sassoé, 10 años

Col. Villa Verdún, D.A.O.



**No me gusta
que luego no nos califiquen la tarea,
y el día anterior andamos con las carreras de la tarea
y nos dejan traumados.**

Iván Felipe Monroy, 7 años

Col. Los Reyes

¿Yati?

Carlos Emilio Romero, 7 años



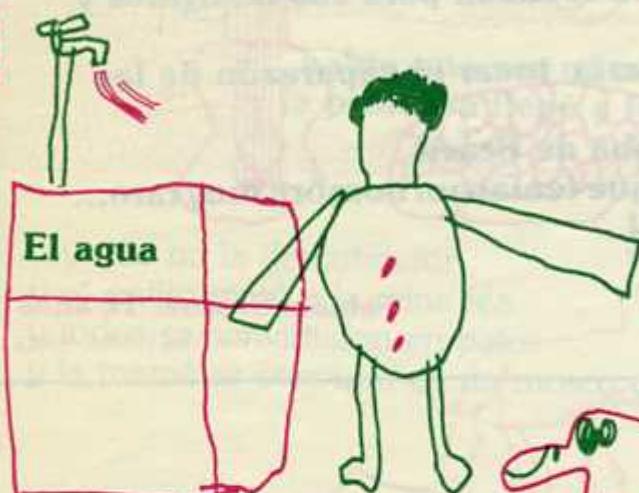
La cebolla



El Zorillo

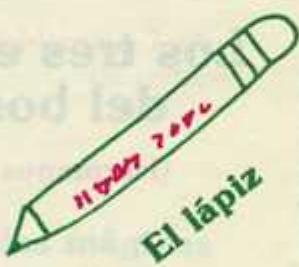
Fabiola Sassoé V., 12 años

Diego Enrique García, 7 años



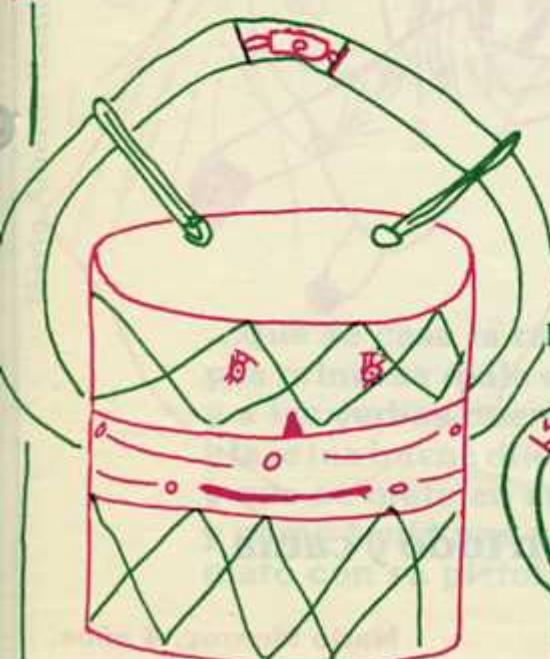
El agua

nuestras respuestas



El lápiz

Yolanda Luna Barranco, 12 años



El Tambor

Juan Roberto López, 6 años



La Jirafa

los instrumentos de los antepasados

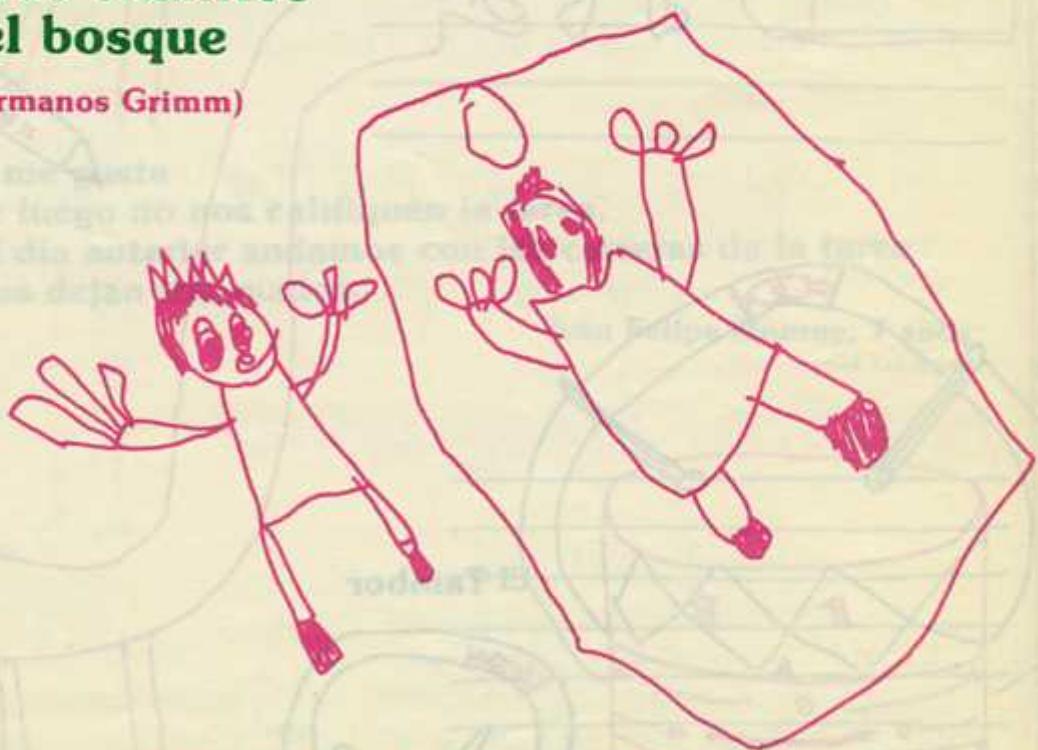
(Texto elaborado a partir de la visita a la exposición "Instrumentos Etnicos" del Taller "Mambule".)

**Me imagino que a nuestros antepasados les gustaba la música
y de su imaginación nacieron los instrumentos,
guitarras, flautas, tambores, etc.
Varias cosas con las cuales tocaban para sus festivales y
tradiciones.
Lo que más me gustaría sería tocar el caparazón de las
tortugas.
También había una marimba de Brasil
y unas guitarras muy raras que tenían un nombre muy raro...
¡Les voy a dibujar algunos!**

Fabiola Sassoé, 12 años
Col. Villa Verdún, D.A.O.

Los tres enanitos del bosque

(Hermanos Grimm)



...a la reina mala la tiran al río con todo y cama.

Mario Monroy, 4 años.
Col. Los Reyes



... había una vez unos enanitos que vivían muy pobres
y la princesa llegó y les hicieron ropa buena.

Natalia Monroy, 5 años

Col. Los Reyes

...y que no la descubrieron
y el patito mató a la reina fea
y todos se convirtieron en patos
y la mamá se convirtió en un mosco y se la comieron.

Iván Lei Felipe Monroy, 7 años

Col. Los Reyes.



...y había unas semillas mágicas
que hacían matar a los príncipes,
pero esas semillas eran buenas
y mataban a príncipes malos,
las sembraron
y se murieron
y todos vivieron felices.

Carlos Emilio Romero, 7 años

Col. Culhuacán.

...que se casa la reina buena con el rey bueno
y la princesa mala encontró las yerbas malas y las sembró
y a las yerbas buenas no las sembró
y la reina buena dijo: "¿Quién no ha sembrado mis yerbas?"
y que se mete en su casita
y como tenía una pistola
mató con su pistola a la reina mala y al rey malo.

León Felipe Romero, 5 años

Col. Culhuacán.



**...cuando nació la niña
mandó el rey unas invitaciones a los enanos
y una quedó debajo de la alfombra
y se enojó y los deseos de la reina fueron iguales,
y el otro enano le decía que se enojara
y murió de coraje.**

Abraham Sassoé, 10 años

Col. Villa Verdún
D.A.O



**...la madrastra tiró a la reina al río.
En el reino se hablaba de un dragón que echaba fuego.
El dragón intentó entrar al castillo pero no pudo.
Una noche el dragón entró al castillo y quemó a la madrastra
y a su hija.
Luego el dragón fue hacia una vela y se puso debajo,
le cayeron tres gotas de cera
y el dragón se convirtió en la reina.**

Fernando Hernández, 11 años

Col. Las Aguilas, D.A.O.

Prase una vez...

No. 14
Julio 1985
México, D.F.

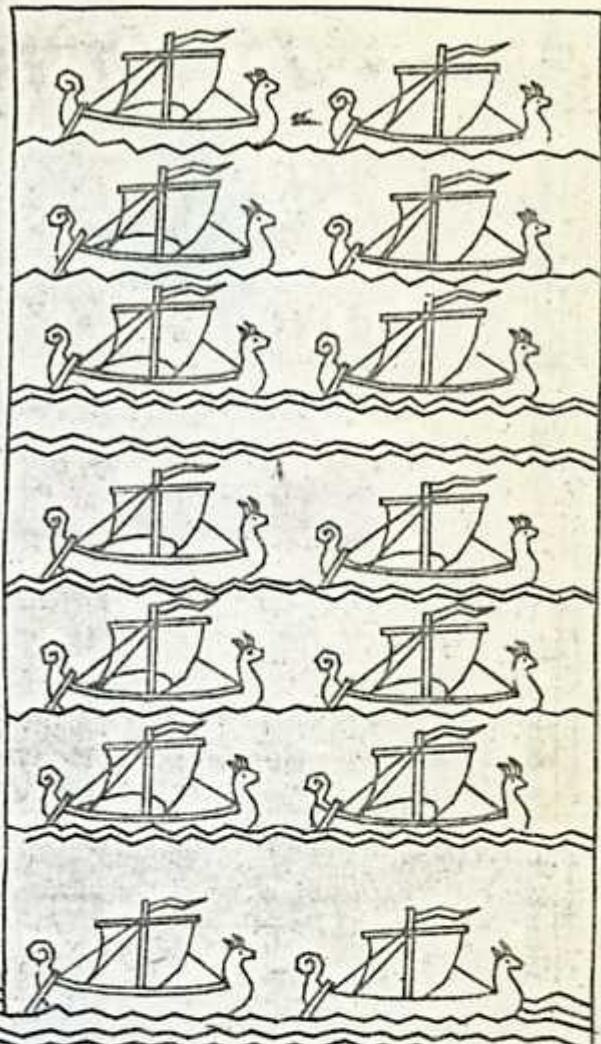
Esta revista se elabora con los niños
del Taller de Literatura Infantil
del Museo del Carmen y de las escuelas
de la Delegación Alvaro Obregón

Editan: Elena Hernández y Mario Rey
Diseña: Laura García Renart

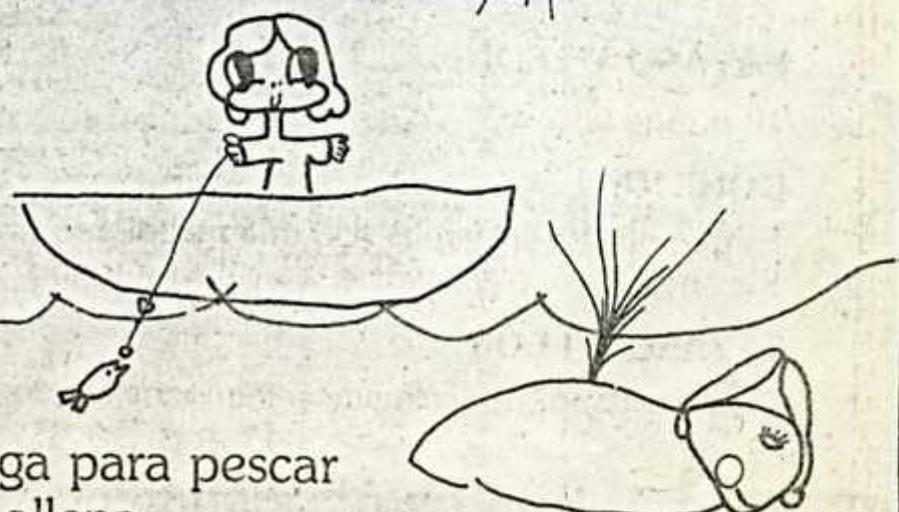
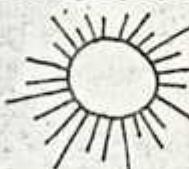
DDF .Delegación Alvaro Obregón INAH

Informes: 548-53-12 y 548-58-60
Haznos llegar tus colaboraciones:
A.P. 20-207
C.P. 01000
México, D.F.

Colaboraciones
de la Cd. de México:
Cracovia # 54, D.A.O.



la pescadora



En el mar se navega para pescar
a una pescada o ballena
con carnada y sal.

Gabina Quintas, 8 años
Cuernavaca, Mor.

Erase una vez...

Nos. 15-16

Agosto

Septiembre

1985

México, D.F.

Esta revista se elabora con los niños
del Taller de Literatura Infantil
del Museo del Carmen. INAH

Editan: Elena Hernández y Mario Rey

Diseña: Laura García Renart

Informes: 548-53-12 y

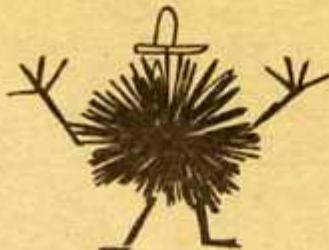
Haznos llegar tus colaboraciones:

A.P. 20-207

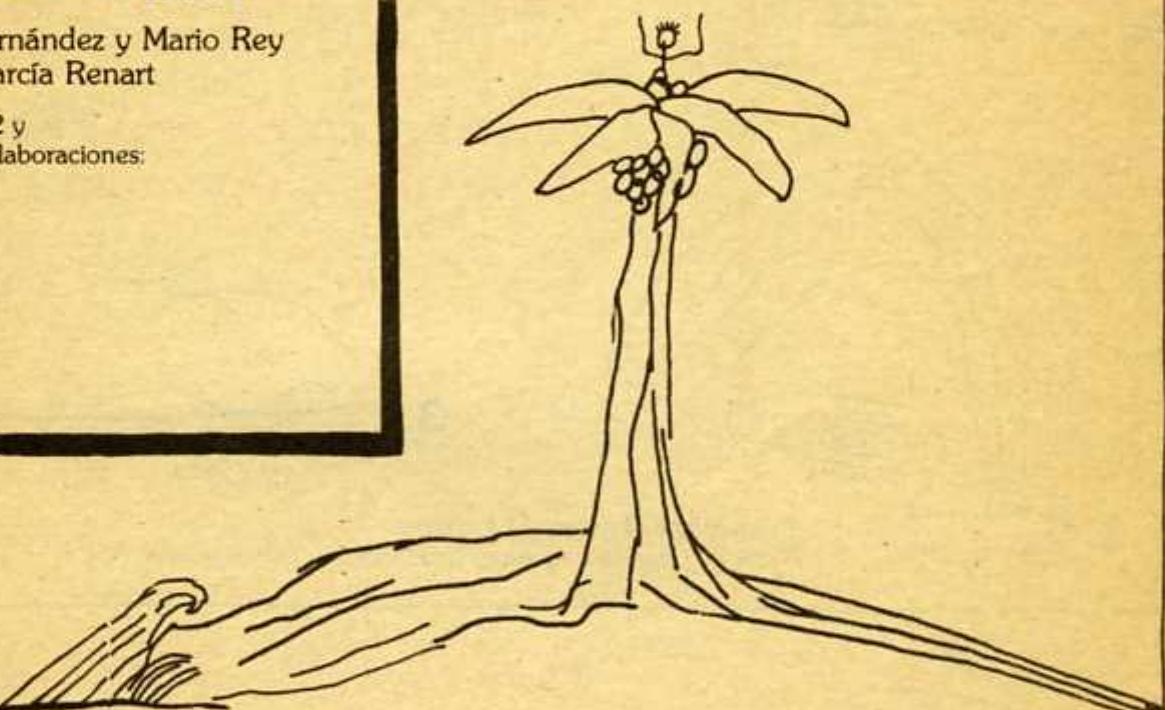
C.P. 01000

México, D.F.

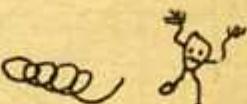
Carlos Fragoso Félix, 11 años



un cuento



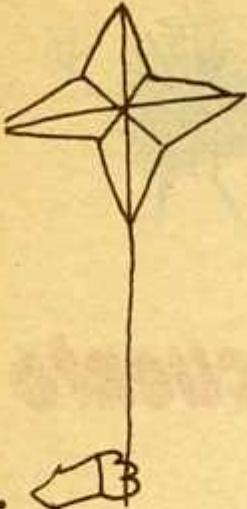
**Era un niño
que le tenía miedo al coco,
se subió a una palmera,
vio muchos cocos
y se murió de susto.**



Iván Franco O., 11 años

Taller de Literatura, Instituto de Educación Personalizada, A.C.

adivina, adivina, adivinador...



1.

**Somos dos lindos gemelos
del mismo modo vestidos,
morimos todas las noches
y por el día vivimos.**

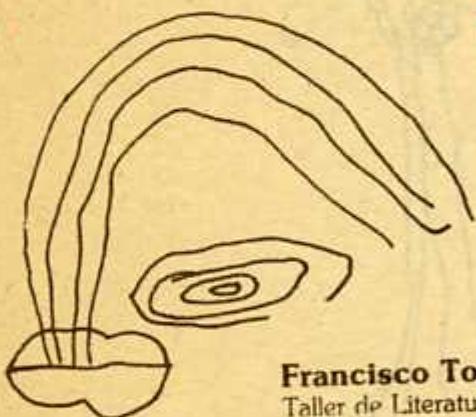
(popular)

**En el cielo soy de agua,
en la tierra soy de polvo,
en las iglesias de humo,
y una telita en los ojos.**

(popular)

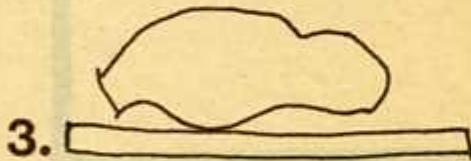
**Tamaño como una cazuela,
tiene alas y no vuela.**

(popular)



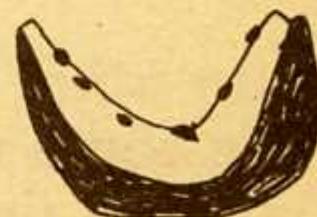
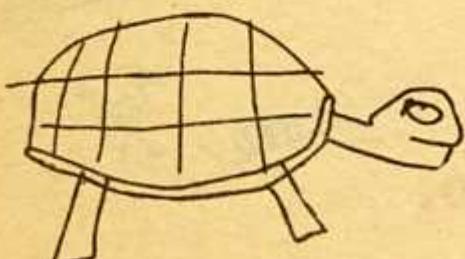
2.

Francisco Torres, 11 años
Taller de Literatura, Instituto de Educación Personalizada, A.C.



3.

**Del verano, roja y fría
carcajada,
rebanada
de sandía.**

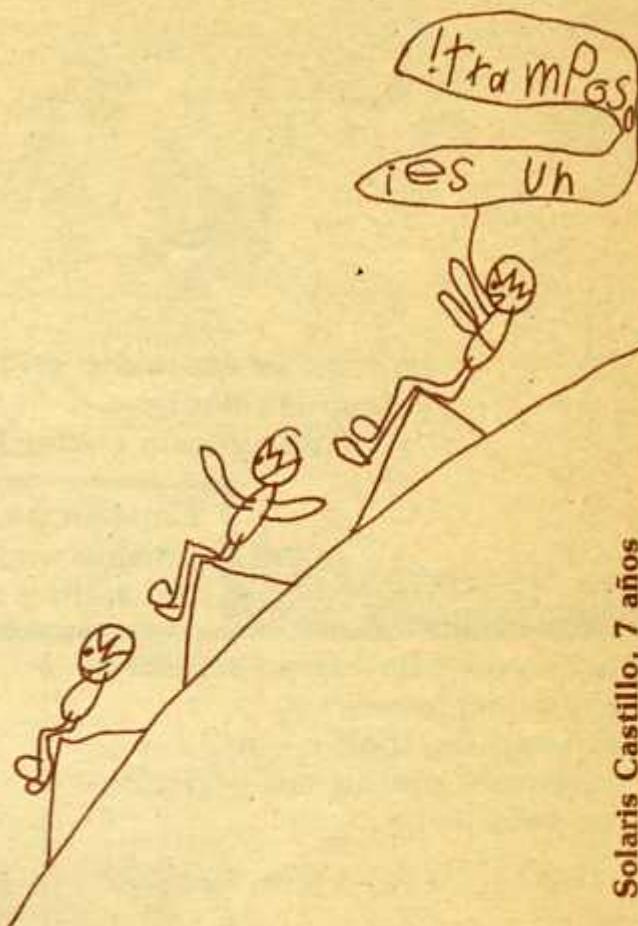


**Aunque jamás se muda,
a tumbos, como carro de mudanzas,
va por la senda la tortuga.**

José Juan Tablada, 1871-1945, México

el payaso mentiroso

Maria del Carmen Fernández, 9 años



Solaris Castillo, 7 años

Había una vez un payaso que no sabía ninguna magia, pero a él le gustaba mentirle a la gente. Contrató a dos hombres y los mandó a ver muchos magos, y los interrogaban diciéndoles que eran unas entrevistas, y entonces investigaban los trucos. Cuando llegaba la hora de que él diera su espectáculo, hacía esas obras y la gente decía: "¡No! esos trucos son los mismos que los de otros magos. ¡Usted los copia de ellos!", gritaba más fuerte la gente, pero él decía: "Si así fuera, no sería mago, sería un tramposo, yo no soy tramposo", y así siempre mentía.

Había una vez una rosa
que la iban a cortar unos jardineros
y estaba muy triste por eso.

caperucita verde

Cuento colectivo de los



La rosa se escondió en la tierra
y después decía:
“¿Cuándo irán a cortar las rosas?”



Caperucita verde no quería que cortaran las rosas
porque a ella le gustaba mucho el color
del tallo y de las hojas que eran verdes.

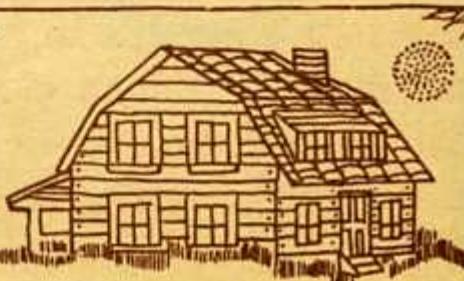
Entonces ella fue a preguntar
a los jardineros
cuándo las iban a cortar,
pero como eran tan malvados
no le dijeron.



(Sigue con tus propios dibujos!)

Entonces corrió al campo.
Llevaba una canasta en sus manos,
desenterró a la rosa
y la puso en la canasta,

se la llevó a su casa y cuidó de ella.



ra los jardineros

aller "Erase una vez..."

Luego corrió rápidamente a la casa de los jardineros.
Como ella tenía mucha comunicación con los animales
se quiso vengar de los jardineros
y llamó a los pajaritos,



a las víboras
y a los zorrillos.

Entonces metió a los zorrillos
en la casa de los jardineros
y empezaron a correr.

A Caperucita verde
se le estaba muriendo la rosa
y le pidió a los pajaritos
que la llevaran a un lugar
donde hubiera muchas rosas.



Allí estaba la rosa
rodeada de muchas margaritas y azucenas,
y tuvo botoncitos.



Pero tenía un problema la rosa:
era una rosa verde.



Como los jardineros trataron muy mal a la rosa,
Caperucita le quitó las espinitas
y se las echó a los jardineros.



que no tenían por donde escapar
cargando sus dos camas
y se fueron espinando las manos.



El montón de rosas los persiguió,
se fueron corriendo de miedo
y se hicieron a un lado.



Había un río con una cascada,
se cayeron.

Pero se salvaron,
y luego de que se salvaron,
en la orilla, había un montón de zorrillos
esperando que salieran,
se habían hecho pipí y empezó a oler mal.



Los jardineros se taparon las narices
y se fueron a nadar,
pero se tuvieron que devolver
y pasaron entre ellos y se estaban asfixiando.



Luego se tropezaron
y cayeron en las rosas
y se espinaron.

**Las rosas se pusieron en la cascada
y se plantaron en la arena que caía.**



Allí quedaron plantadas
y la mamá las iba a quitar,
pero los niños no quisieron
porque se veían muy lindas.

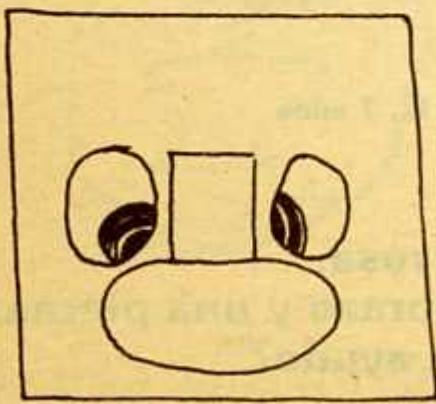
**Cuando fueron creciendo tenían dos colores.
Caperucita les dio un encanto
para que pudieran tener dos colores: verde y blanco.**



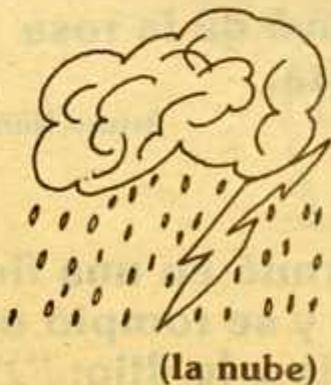
La rosa verde se puso muy contenta.
Y colorín colorado,
este cuento se ha acabado.

respuestas a las adivinanzas:

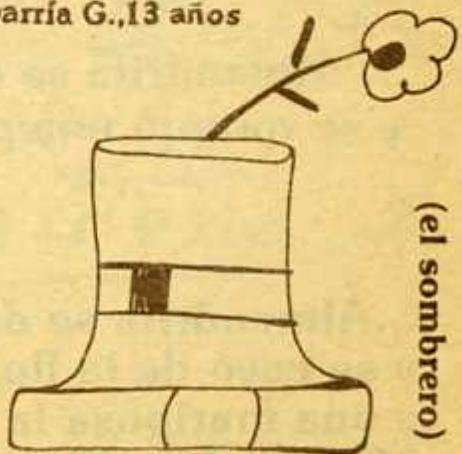
Cinthya Jennifer Chavarría G., 13 años



(los ojos)



(la nube)



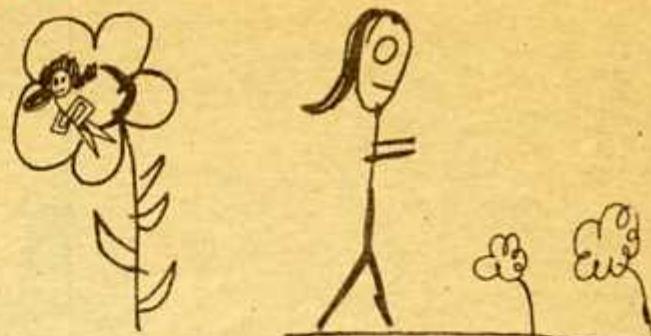
(el sombrero)

1. (un niño llevándose una estrella de globo)
2. (una boca comiéndose al arco iris como pan
y bebiéndose un charco como refresco)
3. (una nube rozando el piso)

variaciones al final

Almendrita

(Hans Christian Andersen)



... y se durmió en una rosa toda la noche
y al día siguiente se bajó y empezó a buscar su casa,
pero era inútil,
porque a la velocidad que iba era muy difícil llegar,
pero eso no le importaba y siguió adelante.
Un día amaneció y vio todo más chico,
cuando se paró vio todo chiquito,
es que había crecido mucho durante la noche,
hasta verse como una persona normal.
Y encontró su casa, y tocó tan, tan...
y abrieron la puerta, y vio a su mamá,
y se puso muy contenta,
y después se tuvo que llamar Almendrota.

Armando Ramírez Varela, 12 años

... Almendrita se cayó de la rosa
y se rompió una pata.

Arturo Núñez L., 7 años

... Almendrita se durmió en una flor rosa,
y se cayó de la flor, y se rompió un brazo y una pierna,
y una mariposa la vio y le dijo: "¿Te ayudo?"
"Sí, por favor."

Entonces se la llevó y le vendó la pata y el brazo,
y después de mucho descanso le quitó las vendas
y Almendrita se fue.

Martha Lilia Núñez L. 9 años

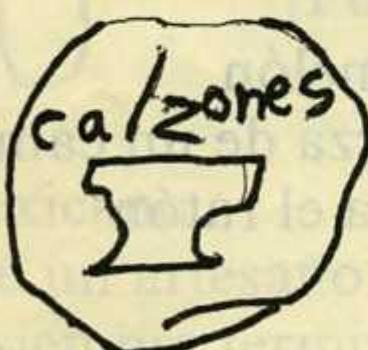
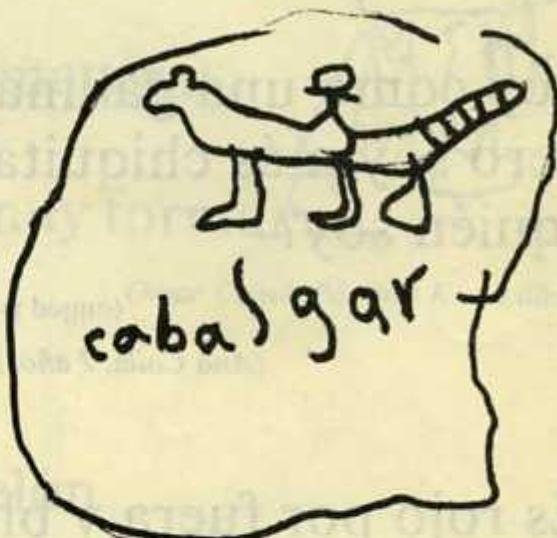
do lo que los niños iban a decir un cuento

Habrá una vez...

Nueva época, No. 1
Agosto de 1987
México, D.F.

esta revista se elabora con los niños
del Taller de Literatura Infantil
del Museo de El Carmen, INAH

Coordinación: Alba Lucía Tamayo,
Rocky Rubinstein y Mario Rey
Diseño:
Formas: 548 53 12 y 584 20 59
Laboraciones: A.P. 20-207/
P. 01000 / México, D.F.



Había una vez un señor cabalgando en los prados
del bosque de su casa con sus calzones rotos por
arrastrarse en el mar tras una sirena.

adivina, adivina, adivinador...

Blanco por dentro y café por fuera, ¿quién soy?

(el coco)

Soy como una gallina
pero soy más chiquita,
¿quién soy?

Puntiaguda, brillante
y bonita, ¿qué es?

(la corona)

(el pollito)

(Ana Coila, 7 años)

(Matilde de Jesús Ruiz D., 8 años)

Es rojo por fuera y blanco por dentro, ¿qué es?

(el rábano)

(Larisa Montoya L., 5 años)



Soy veloz como un avión
y matón
soy muy comelón
tengo la fuerza de un campeón
y me encanta el ratón
¿Quién soy?

(el halcón)

(Gonzalo Manrique, 9 años)

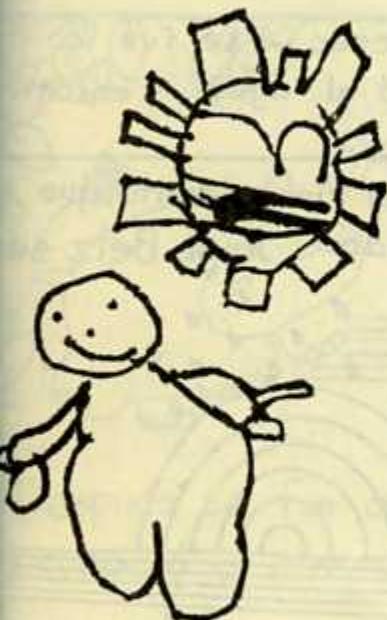
2) ¿Por qué no inventas una adivinanza que tenga
como respuesta: el titiritero ?

jugando a la rima...

Un soldadito muy marcial
vuela que vuela en nave espacial
En la catedral
se nota a leguas un clima primaveral
A la bandera nacional
saludan todos con carácter muy formal



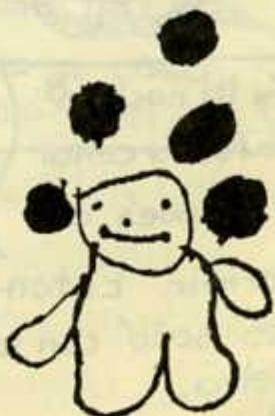
Omar Canek Páramo K., 10 años



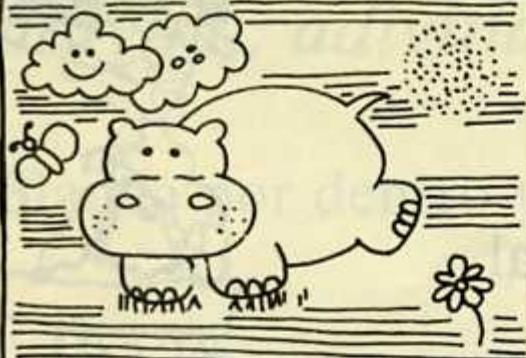
Un pelón
cabeza de melón
se subió a un camión
y salió de la nación
a ver a su tía Asunción
y la encontró en camisón
¡Pobre señora, se le veía el calzón!

Goya Montiel, 9 años

El mexicano
parece un artesano
pero siempre termina como marrano,
y en verano,
se ve como un africano,
y se llama Chano
¡y pobre hombre, es un anciano!



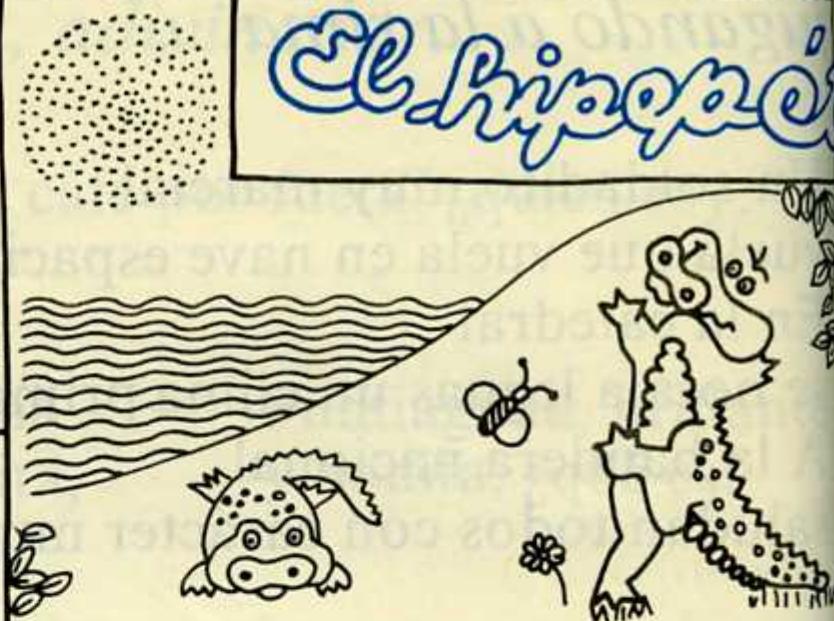
Alfonso Montiel, 11 años 3



El Hipopótamo se llama Betz

(sigue con tus propios dibujos!)

El hipopótamo



él quería ir a Chapultepec; se fue corriendo y allí encontró el agua y encontró unos cocodrilos.

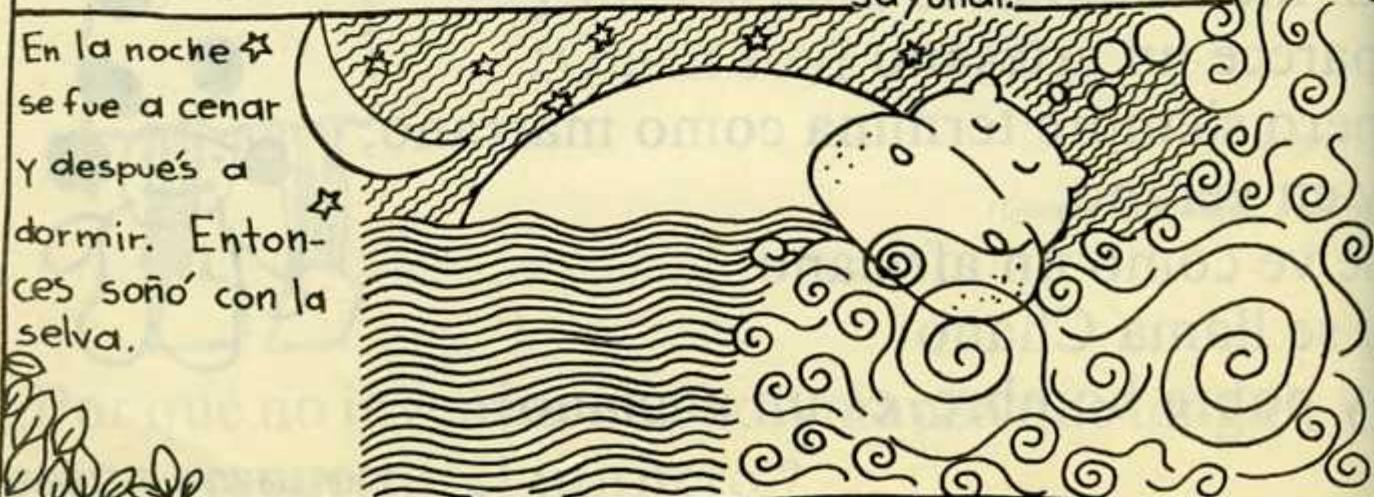
Después se metió en el agua y nadó toda la mañana.

Había un hipopotamito que se llamaba Jorge Betz se



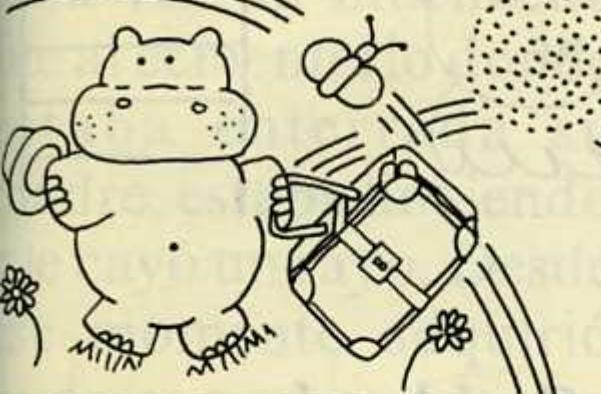
fue a platicar con el hipopotamito y después se fue a desayunar.

En la noche se fue a cenar
Y después a dormir. Entonces soñó con la selva.

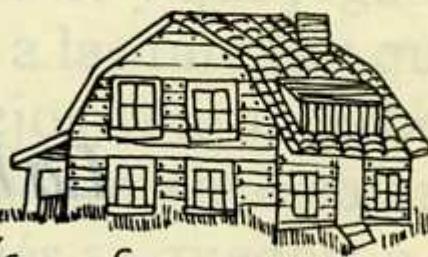


mo/Betz

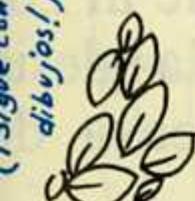
y al día siguiente se fue de viaje a conocer dónde estaban sus amigos en Australia, porque él tenía otros amigos hipopótamos.



Después se fue a otro país
conoció a otro amigo ri-
noceronte.



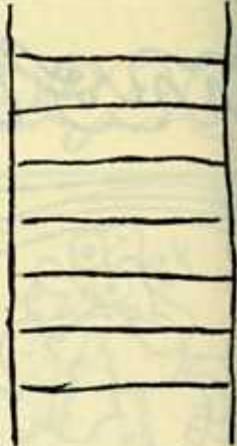
Después se fue a su casa,
desayunó y se durmió en el
agua.



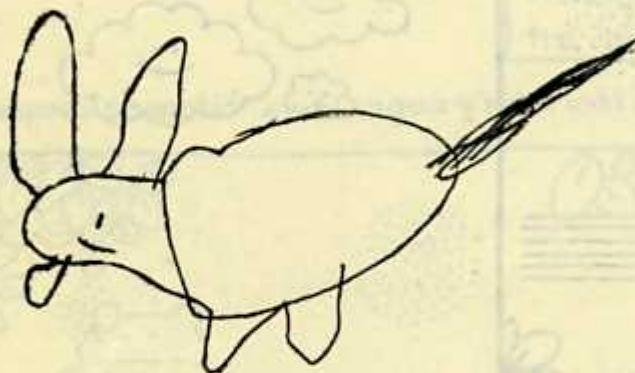
allí en el agua volvió a dormir y a soñar.

El payaso chistoso

Había una vez un payaso chistoso. daba un paso y se reían de él, era que tenía hepatitis y no podía caminar.



Erika Ezeta, 7 años



¿Qué harías con un perro mágico?

Hacerme su amiga y tenerlo, pero sin comprar nada, nada más tenerlo como si no fuera mágico.

Gaby Canales S., 4 años

La historia del osito

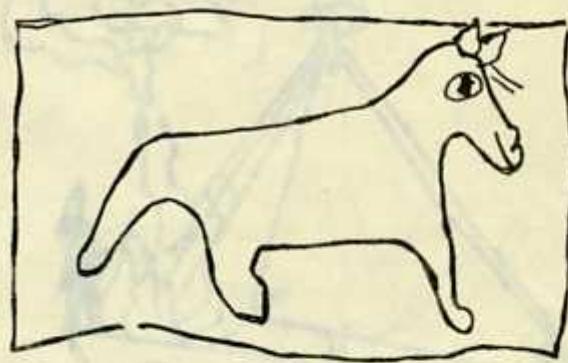
Era una vez un osito que se escapó de la jaula de Chapultepec y lo fueron persiguiendo. El osito se fue al metro y se subió al camión y al taxi y

después se fue a la casa de Enedina. Lo correteó un perro y se fue al zócalo y se metió a la iglesia y se fue a la casa de Chapultepec.

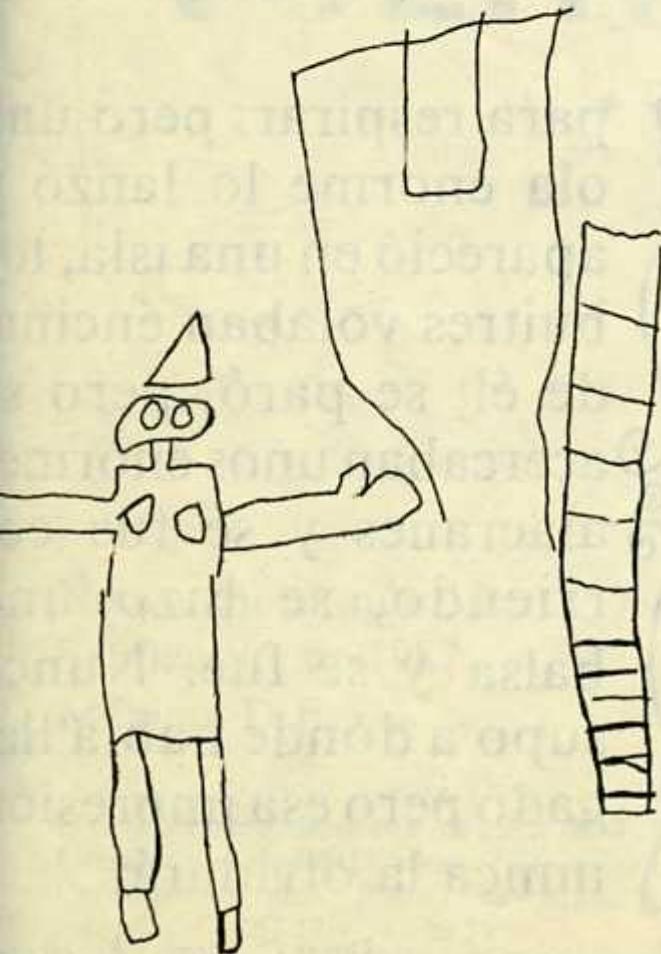
Clara Vargas A., 10 años

La historia del muchacho y las fuerzas del mal

Una vez un muchacho fue al cementerio donde estaba enterrada su madre, estaba lloviendo y le cayó un rayo. Desde ese momento adquirió poderes para vencer las fuerzas del mal.



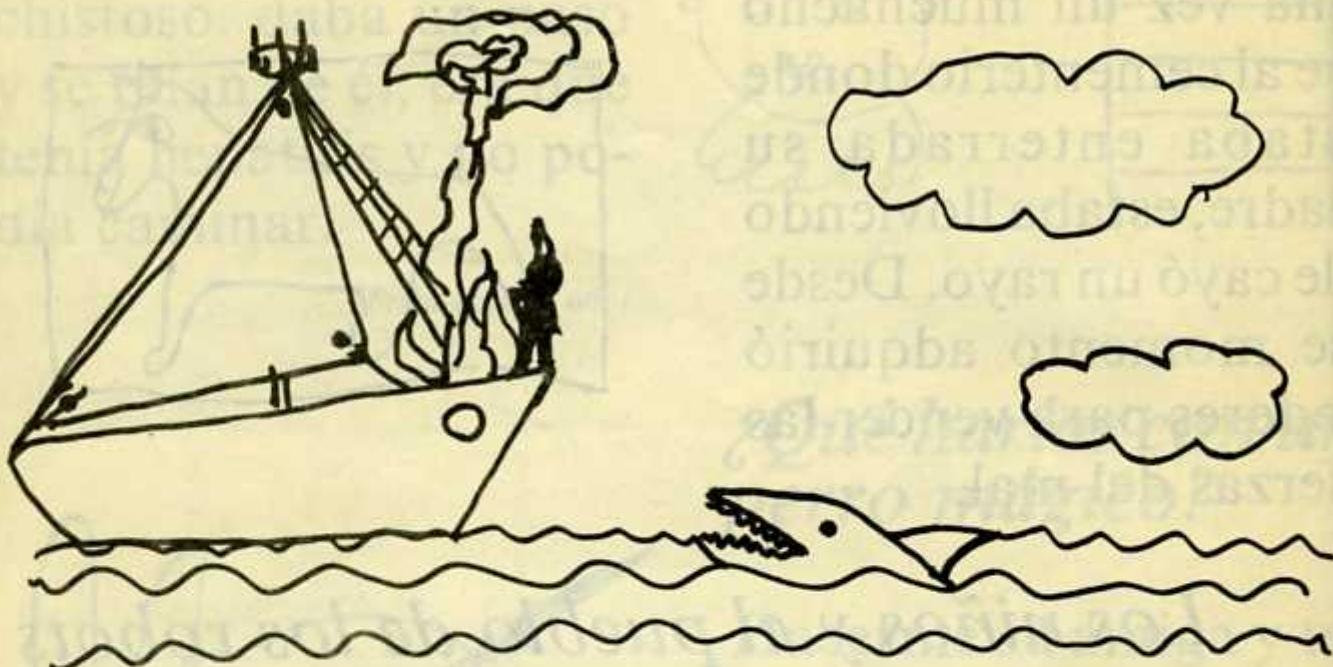
Los niños y el pueblo de los robots



Había una vez un niño que soñó que él tenía un hermanito y que jugaba con él a las tareas y que a lo lejos ven un árbol grandísimo y lo escalan. Después se quedaron a descansar en una nube y que se encuentran con un pueblo donde vivían unos robots y conocieron sus reyes y ahí vivieron muy felices.

variaciones al final...

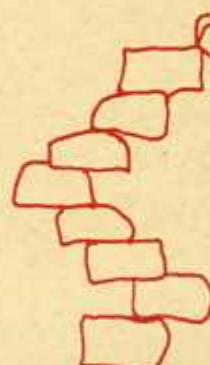
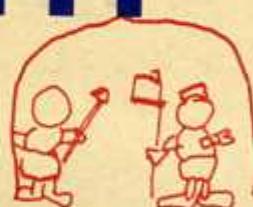
(Simbad el marino) Juan, el pequeño navegante



Nunca nadie supo dónde nació ni cuándo. Desde bebé vivía en el mar. Un día, se quemó el barco y cuando iba a saltar vio un tiburón. Cuando las llamas lo iban a alcanzar, saltó al agua y rápidamente echó mano al cinturón y sacó su cuchillo e hirió al tiburón. Se asomó afuera del agua

} para respirar, pero una ola enorme lo lanzó y apareció en una isla, los buitres volaban encima de él; se paró, pero se acercaban unos enormes alacranes y se fue corriendo, se hizo una balsa y se fue. Nunca supo a dónde había llegado pero esa impresión nunca la olvidará.

Erase una vez...



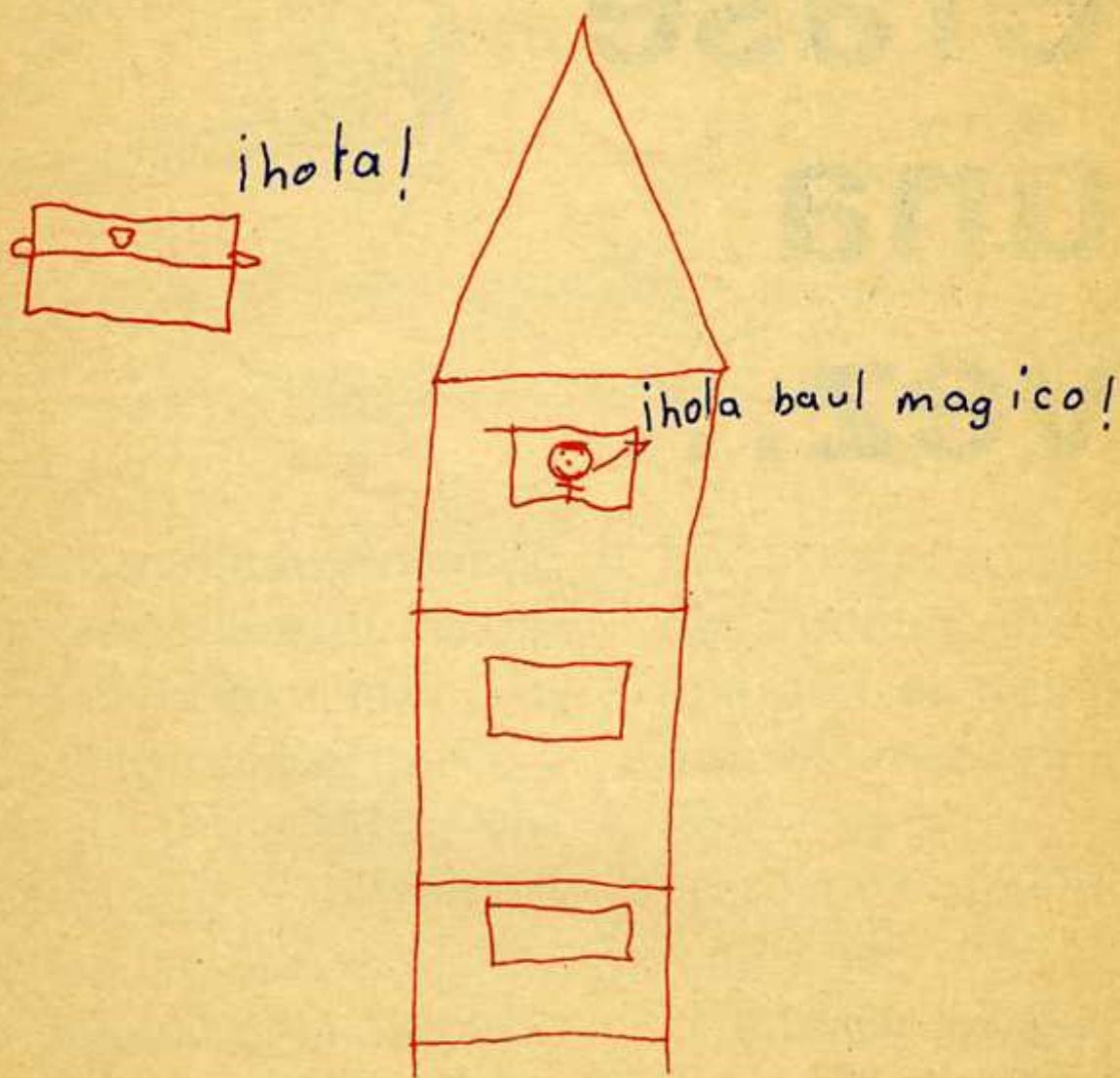
Nueva época, núm. 2
Septiembre de 1987
Méjico, D.F.

Esta revista se elabora con los niños del Taller de
Literatura Infantil del Museo de El Carmen, INAH.
Coordinación: Becky Rubinstein y Mario Rey
Informes: 548 53 12 y 584 20 59
Colaboraciones: A.P. 20-207, C.P. 01000, Méjico, D.F.

El baúl mágico

Había una vez un baúl mágico que era muy amigo de todos los niños, y que iba a un castillo y en el castillo había un niño muy bueno; pero un día el baúl se enfermó y se murió.

César Agustín Fuentes P. (9 años)



Había una vez un fantasma que en las mañanas se levantaba y espantaba a los niños. Una vez se encontró un fantasma que lo asustó mucho y empezó a correr.

Martin Domínguez (4 años)

La historia de las figuras indígenas que el INAH produce (Exhibidas en el Museo de El Carmen)

Era una ciudad en la que vivían muchas personas, y en esa ciudad había unas flores hermosísimas, pero las querían tener en su casa; así que un señor le fue a pedir a su dios que lo convirtiera en una estatua decorativa, pero que arriba, en la cabeza, tuviera una especie de envase, y ese fue el florero de todos.



Aurora Partida O. (10 años)



Había una vez una indígena que quería gobernar, y su dios le dijo: No toquéis el Quetzquémetl sagrado porque os convertiréis en un ser más poderoso que yo. Lo que el dios quería era probarla para ver si le obedecía; pero se puso el Quetzquémetl y se hizo piedra.

El animal mágico

Había una vez un pastorcito que tenía un borrego, y una vez se le apareció el Diablo y le propuso un trato; el trato era hacer al borrego mágico. Debía acariciarlo tres veces para pedirle un deseo, pero con la condición de que lo vendiera cada vez más caro, y si no lo vendía antes de los 31 años se moría y se iba al infierno. El pastor tenía 29 años y pidió de todo y lo vendió y se acabó.

(Anónimo)



Había una vez una niña que se llamaba Banesa. Creía que era bonita, pero todos los niños de su salón decían que era fea. Banesa un día ya no pudo soportar más. Fue entonces cuando se le apareció una chistosa y enana bruja y le ofreció tres cosas. Lo que quiso fue un anillo, una pulsera y un collar.



¿Qué objeto mágico quisieras tener?

Una muñeca mágica.

¿Qué harías con él (ella)?

Jugaría con ella.

Tonansi (5 años)

(Envíanos tus respuestas)



Un unicornio de oro

Había una vez un unicornio que vivía en una iglesia y nadie lo veía porque estaba escondido. Comía mucho pasto y también invitaba a sus amigas a jugar y se iban al parque. Sus amigas, las niñas, se montaban en una carreta que jalaba el unicornio de oro y se iban a nadar al río.

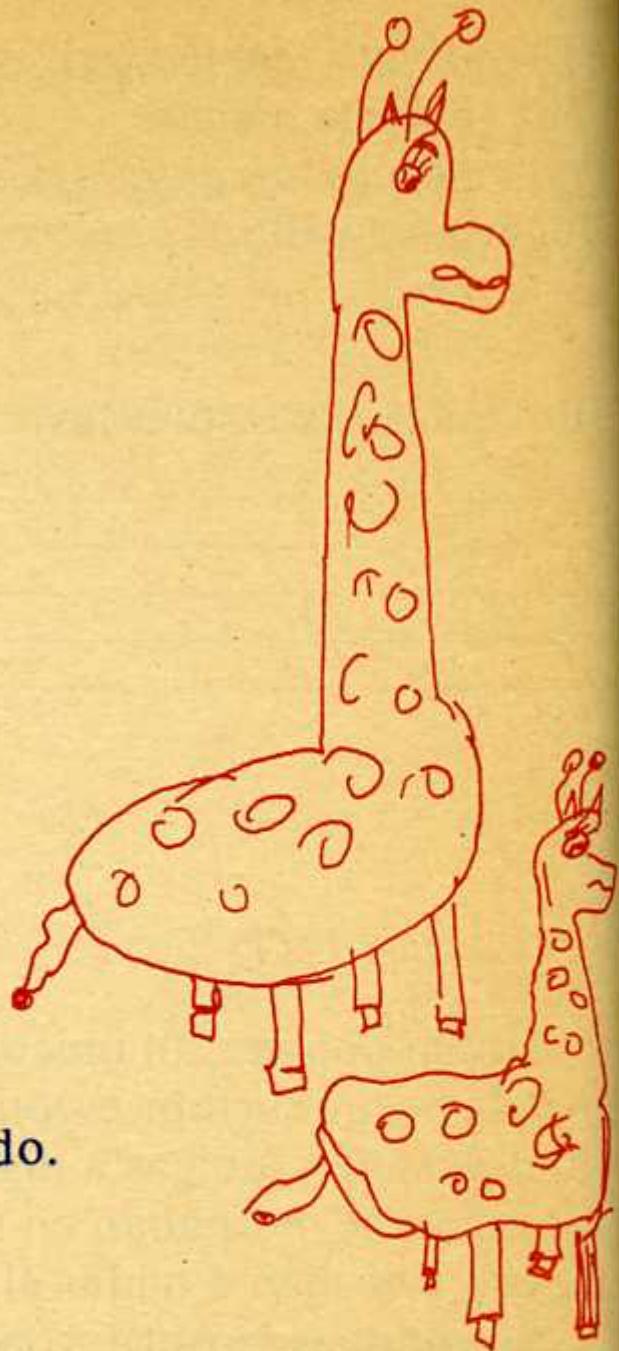
Sus amigas se quedaron a dormir con el unicornio y al día siguiente vieron a un gusanito igualito al unicornio de oro y lo agarraron para acariciarlo y para vivir con él.

Vino un monstruo que quería matar al unicornio; pero el unicornio ganó. El gusanito se puso muy contento porque ganó el unicornio, y cantaron y vieron televisión. Se tomaron una coca-cola de naranja y luego desayunaron y se fueron a dormir porque estaban muy cansados y era muy tarde. Y se acabó la historia.

Tania González (6 años)

Jirafa

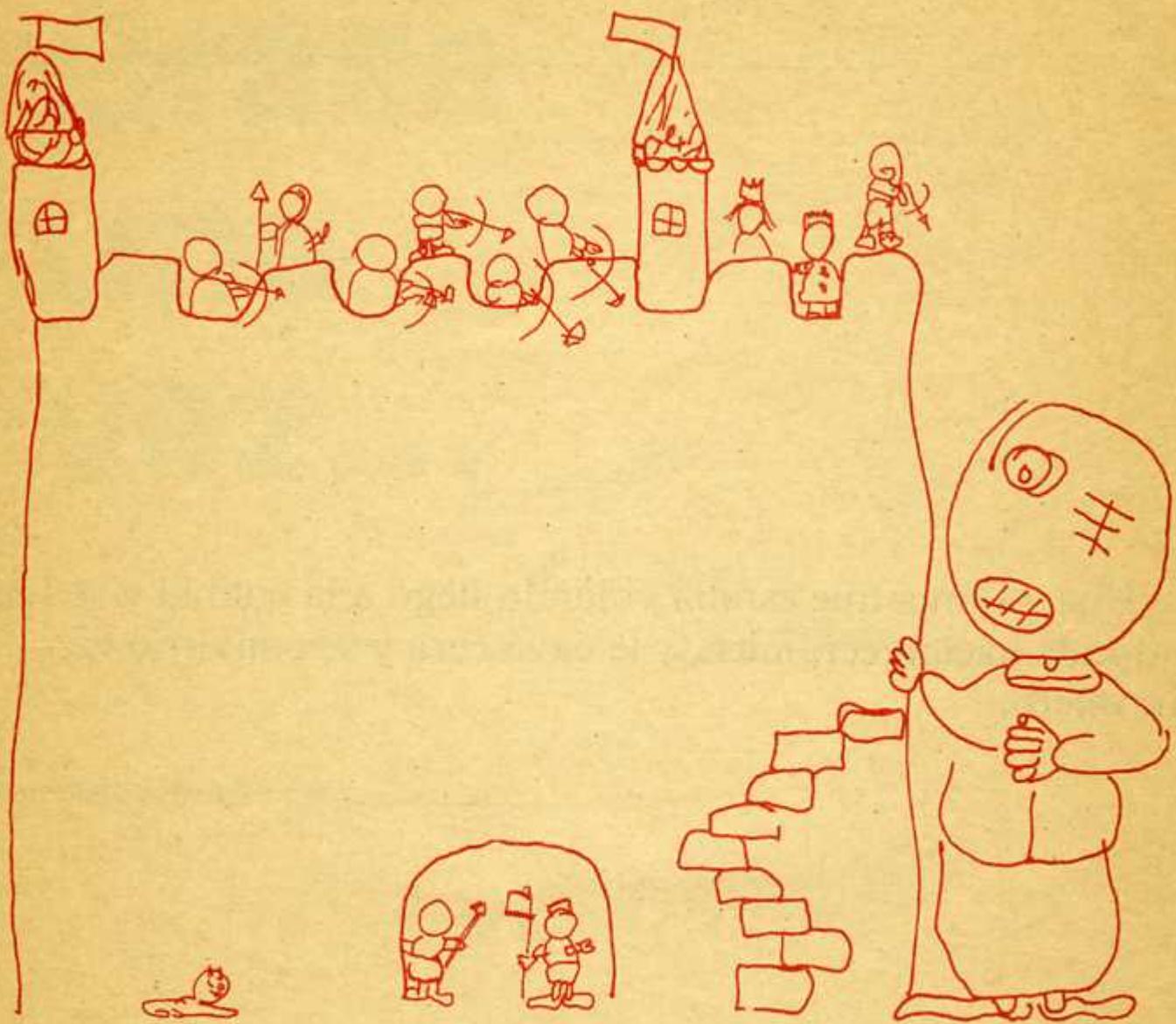
Manchas negras,
cuello largo y amarillo.
-¿Eso es un ballenito?
-¡Oh, no! No es un ballenito
-¿Entonces es un lobeznillo?
¿Tal vez un anillo?
¿O un zorrillo?
-No, no es nada de eso;
es chiquito y bebito.
-Ah, ya sé: es un perrito recién nacido.
-No, no es elegante ni chafa;
es una jirafa.



Keiko A. Casillas de la Vega (11 años)

Yo me encontré a un pollito que era mágico y me lo llevé a mi casa, y llamé a un veterinario para que lo viera y lo examinara.

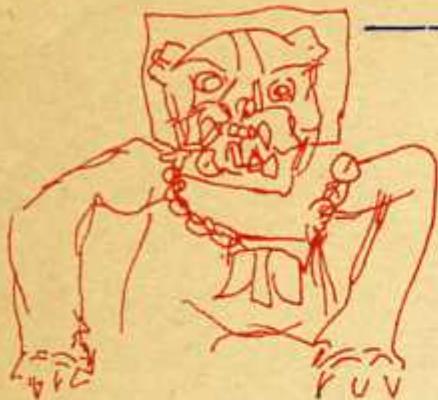
¿Por qué no inventas una historia a partir de este dibujo?



Había una vez...

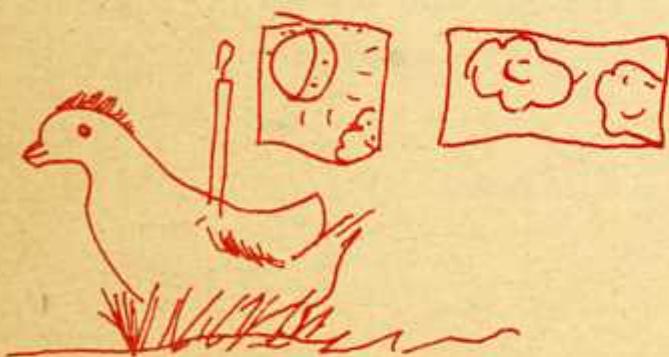
Era un tigre que era muy bueno, pero en el bosque que vivía había un rey que era malo y mandó a sus hombres a que lo convirtieran en tigre de piedra, y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Francisco Javier Fuentes P. (10 años)



Una paloma que estaba volando llegó a la ciudad y se fue a donde hacían cerámica, y le cayó cera y se convirtió en un velero.

Betsabé Yolitzin Tirado (6 años)



Había una vez un ogro que comía mucho y era muy malo, y se puso gordo, gordo, gordo, y se murió.

Maria Fernanda Toledo G. (4 años)

~~W~~
erased
una
vez...



Número doble
Nueva época, Núm. 3 - 4
Octubre - diciembre de 1987

Méjico, D. F.

Esta revista se elabora con los niños del Taller de Literatura Infantil
del Museo de El Carmen, INAH.

Coordinación: Becky Rubinstein y Mario Rey

Informes a los teléfonos: 548 53 12 y 271 21 50

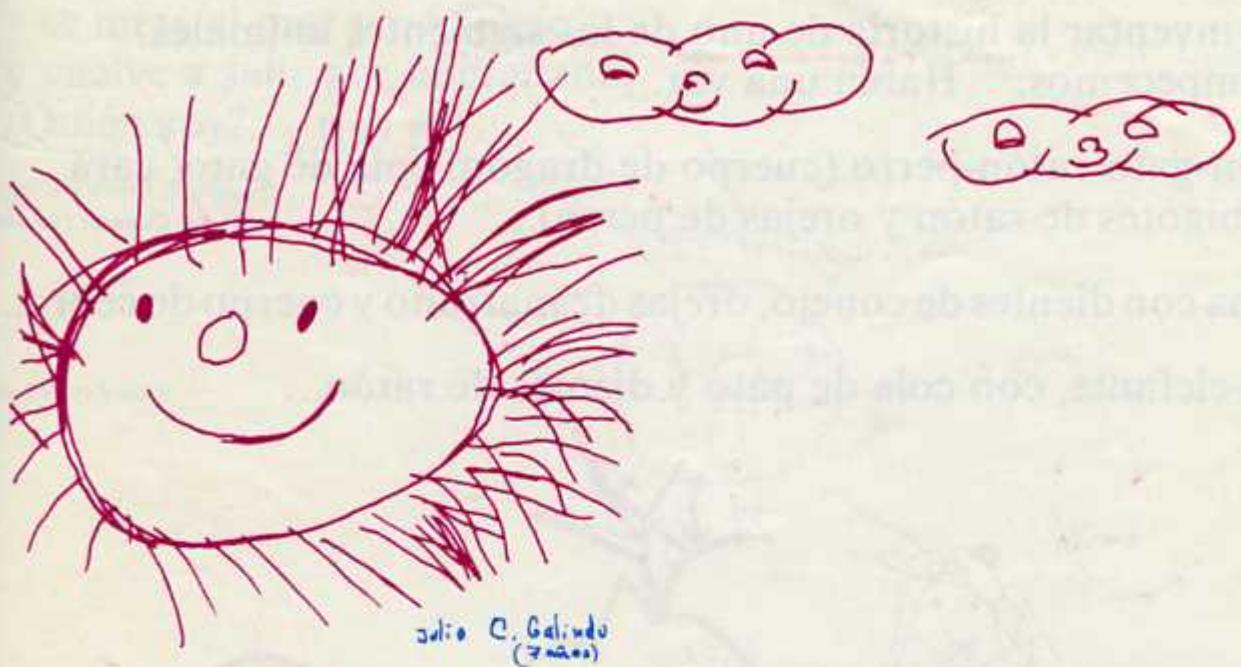
Colaboraciones: A.P. 20-207, C.P. 01000, México, D.F.



Las estrellas

Las estrellas son bellas
junto a la luna alumbran la noche
parecen pedazos de luz
o foquitos en la oscuridad.
Cuando las veo siento que las puedo alcanzar,
pero cuando las voy a tocar se van con la noche
y en su lugar queda el sol.

Julietta O.P. (11 años)



MI ESTRELLA DORMILONA

Iba yo de viaje en un avión hacia Colombia, y de pronto el avión paró y todos nos preguntamos si había pasado algo malo, pero estábamos equivocados; bueno, en cierta parte. El capitán se desesperó porque había una estrella durmiendo en la mitad del camino, con una colcha muy grande.

Yo me fui a la cabina y grité para que se despertara la estrella, pero ésta parecía una roca durmiendo; yo le tiré una piedra y la estrella, al despertarse, se enamoró de mí y se quería ir conmigo a Colombia. Lloró tanto para que la llevara conmigo, que me convenció y se subió en el avión; se sentó sobre mis piernas quedándose dormida. Llegamos a nuestro destino y la estrella se puso muy triste porque extrañaba su nube-cama, sus amigos, sus amigas, su novia, etcétera, y me dijo:

—Oye, yo te quiero mucho, pero nunca sería feliz aquí, así que me voy.
—Yo te extrañaré, pero sería más feliz si tú también lo fueras, así que vete y ven a visitarme de vez en cuando.

Rosa Jimena Rey (12 años)



MI ANIMAL FANTASTICO

¿Quieres inventar la historia de uno de los siguientes animales?
Bueno, empecemos: Había una vez...

un dragón-gato-ratón-perro (cuerpo de dragón, cola de gato, cara de gato, bigotes de ratón y orejas de perro)...

Anaí Cisneros (10 años)

una sirena con dientes de conejo, orejas de marrano y cuerpo de cebra...

un ratón-elefante, con cola de pato y dientes de ratón...

Rosa Rey (12 años)



UN CABARATOGUAJOCAMEGAT- PUERTIGREVENADO

Un día un león tenía tanta hambre que se comió un caballo, un ratón, un guajolote, un camello, un gato, un puerco, un tigre y un venado. Tenía tanta hambre que se comió a todos juntos; abrió su bocota y se los comió a todos juntos, porque no le daban de comer en el zoo, se escapó y se los comió. Se llamó cabaratoguajocamegatpuertigrevenado.

Adriana Treviño (10 años)

Adivinanzas

Soy algo que se ve en la playa
y se mete al mar y no se moja
y vuelve a salir por la mañana.
¿Quién soy? (El sol)

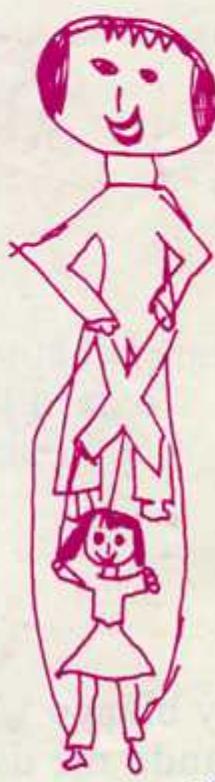
Adrián Pérez (9 años)



Adriana

Hago muchas voces,
tengo muchas manos
y tengo muchas personas en las manos.
¿Quién soy? (El titiritero)

Elaborada colectivamente, versión de Nayeli Argüello (10 años)



ISSIS

Tengo cuatro dedos
y sobre mí comen.
¿Quién soy? (La mesa)

Issis C. Hernández (9 años)

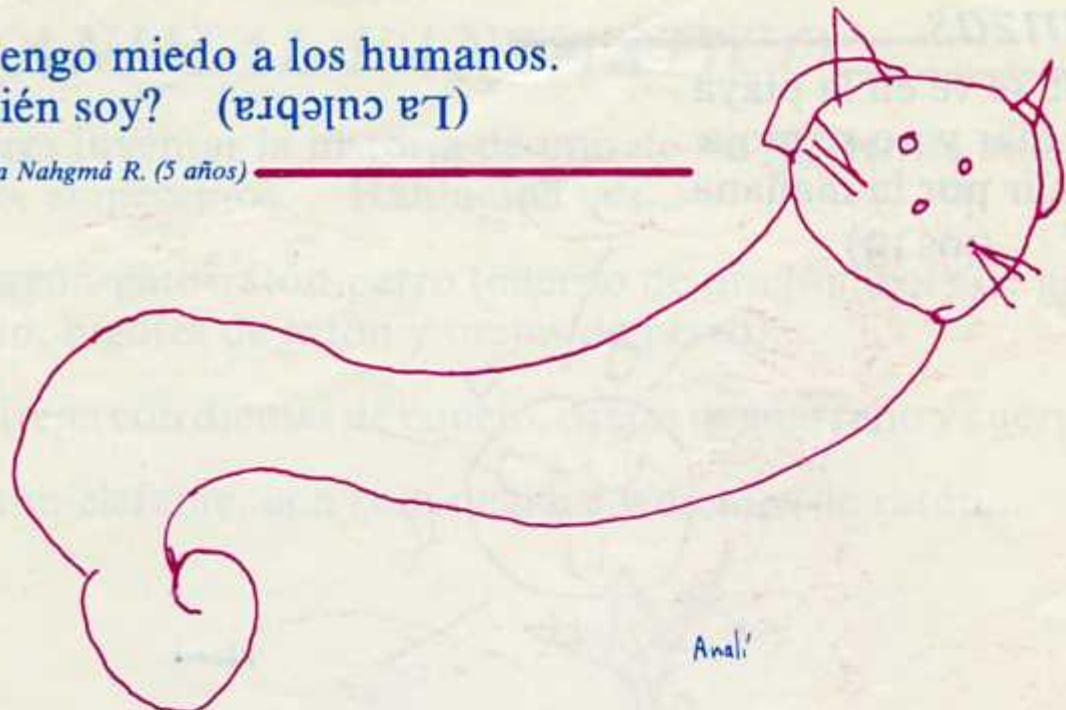
Cortan un tronco,
soy de madera:
soy lisa y me puedo doblar.
¿Quién soy? (La hoja)

Martha Valeria (7 años)

Le tengo miedo a los humanos.

¿Quién soy? (La culebra)

Daniela Nahgmá R. (5 años)



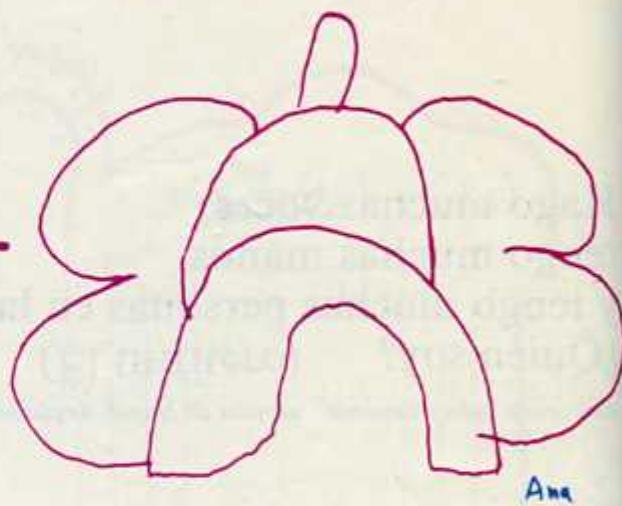
Anali'

Soy grande, tengo miedo a un ratón;

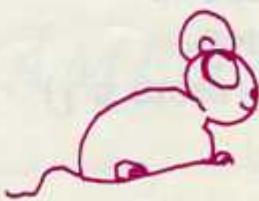
como paja y tengo una larga trompa.

¿Quién soy? (El elefante)

Paola Salman (7 años)



Ana



Anali'

Soy blanco y estoy hecho de polvo;

cuando me usan, a veces rechino.

¿Quién soy? (El gis tiza)

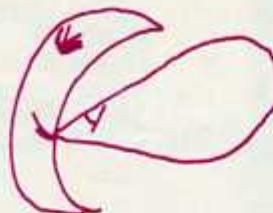
Adriana Márquez (6 años), y Paola Treviño (8 años)



LA SEÑORA QUE NO SABIA COCINAR

Había una señora que se casó, pero no sabía cocinar, y después de veinte años murió indigestada con una sopa que hizo, experimentando.

Ximena Casas B (12 años)



LA LUNA

Una vez vi a la luna y vi que me seguía, y dije: “¿Por qué me sigue la luna?”; entonces le hablé y ella me contestó: “Yo no te sigo”. Ya me iba a ir y la luna me siguió. “Luna, buenas noches”, y al otro día estaba:

— Hola.

— Buenos días.

Vi que cada vez se hacía llena y la vi así:

— Hola.

— ¡Qué fea!

Y la luna dijo:

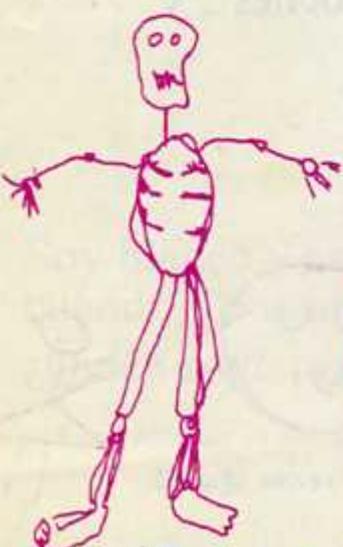
— Así soy; en poco tiempo estaré bien.



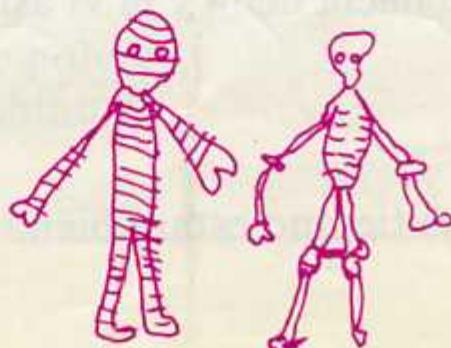
Paola Treviño (8 años)

EL DIA DE MUERTOS, LA MUERTE, LAS CALACAS, LAS MOMIAS...

*¿Por qué no haces un cuento sobre calacas muertes calaveras
o momias?*



Adrián Pérez barba Garza
(4 años)



Javier Pérez durdosa Garza
(7 años)



SUPLEMENTO INFANTIL DE:



Erase una vez...

Nos. 2 y 3
Octubre
Noviembre
1984 México

Director General: Jaime Gallegos C.
Editores: Mario Rey y Elena Hernández
Diseño: Laura García Renart

"Erase una vez...", Suplemento Infantil de "Antena". Se edita con la valiosa colaboración de los editores; del Taller de Literatura Infantil del Museo del Carmen y de las escuelas de la Delegación Alvaro Obregón. DDF-INAH.

Invitamos a todos los niños de Michoacán, a colaborar en él, enviando sus dibujos, poemas, cuentos e historietas.

Envíalos al apartado postal No. 20-207, C.P. No. 01000, México, D. F. 6 a la calle 321 No 815 Col. Nueva Atzacoalco, C.P. 07420, México, D. F.



Había una vez una calaca que era muy miedosa, que cuando la veía un hombre, se asustaba mucho, y sus amigas también.

Diego E. García, 6 años

poema de noche de brujas

Noche de miedo
Noche de amor
espantan fantasmas
las brujas engañan
los vampiros chupan
los búhos son bobos
y tú calabaza ganas de alumbrar
y las calacas bailan el chachachá
y tú miedoso no tengas miedo
porque el día de miedo es día de juego.



Solariis Gárate
Castrillo

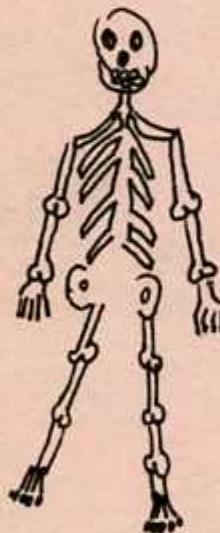
Vanessa Ramos, 10 años

Ofrendas y Calaveras

Calaveras ganadoras del concurso
de la Delegación Alvaro Obregón.

La calaca tiliqui flaca
por no comer quedó muy flaca
por desobedecer a su madre
la calaca Enedina.

Arturo Carbajal
Escuela 27 de Septiembre
4º grado

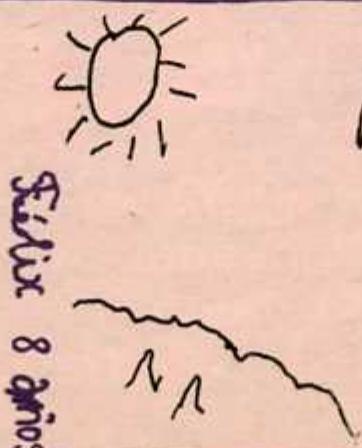


Jacobo 12
Iglesias años

La calaca huesuda
siempre trabaja
y nunca suda.
Calaca chistosa
y nada estudiosa
pero muy espantosa.

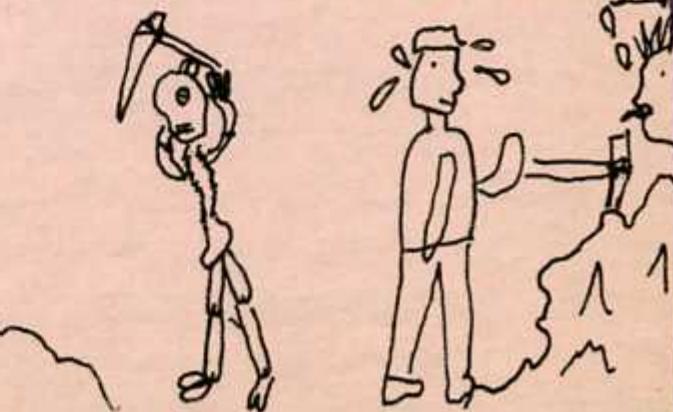
Jorge Méndez
Escuela 27 de Septiembre
11 años

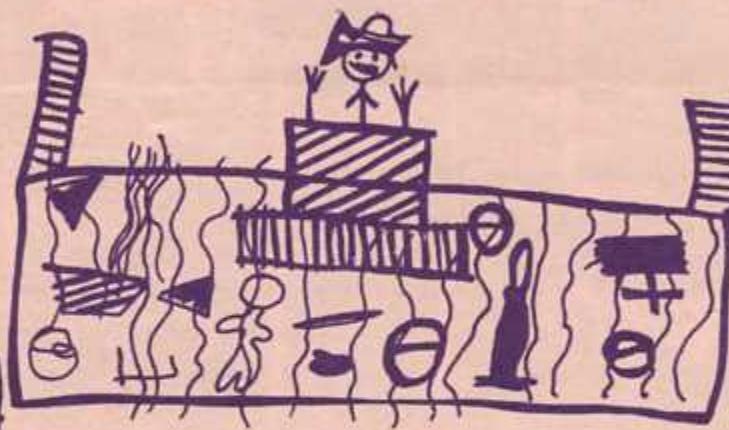
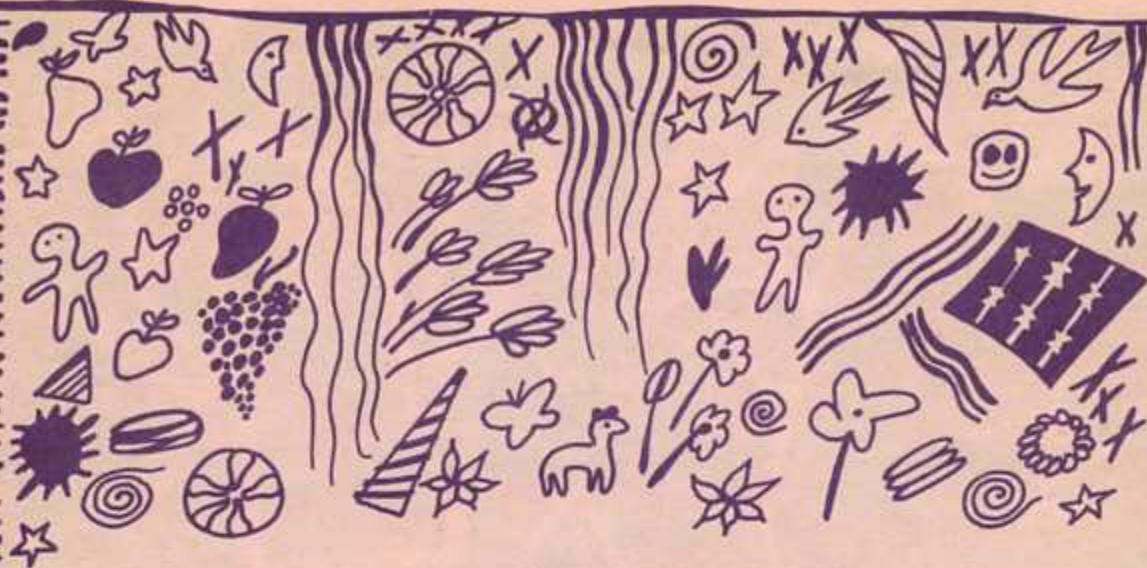
Félix 8 años



Las calaveras
están alegres
porque son nuevas
y de muchos colores
que tienen tela
hermosísima clara
y una vela
muy rara.

Ma. del Carmen Sánchez Ramírez
Escuela 27 de Septiembre
6º grado





¡viva Zapata!

Había una vez una escuela en donde cada año hacían ofrendas y un día se la hicieron a Emiliano Zapata. La ofrenda estuvo muy bonita y ganó el primer lugar. Después de varios días hubo una fiesta en casa de un niño y fueron todos los que hicieron la ofrenda.

En la noche, cuando todos estaban dormidos, oyeron ruidos en un cuarto, fueron todos los niños a ver qué pasaba y encontraron al espíritu de Emiliano Zapata; éste les dijo que les estaba muy agradecido por la ofrenda que le habían hecho.

Al otro día en la escuela, todos los niños contaron esta historia y nadie les creyó; pero a estos niños no les importó y siguieron contando la historia por cualquier parte.

Olga B. Sánchez, 13 años

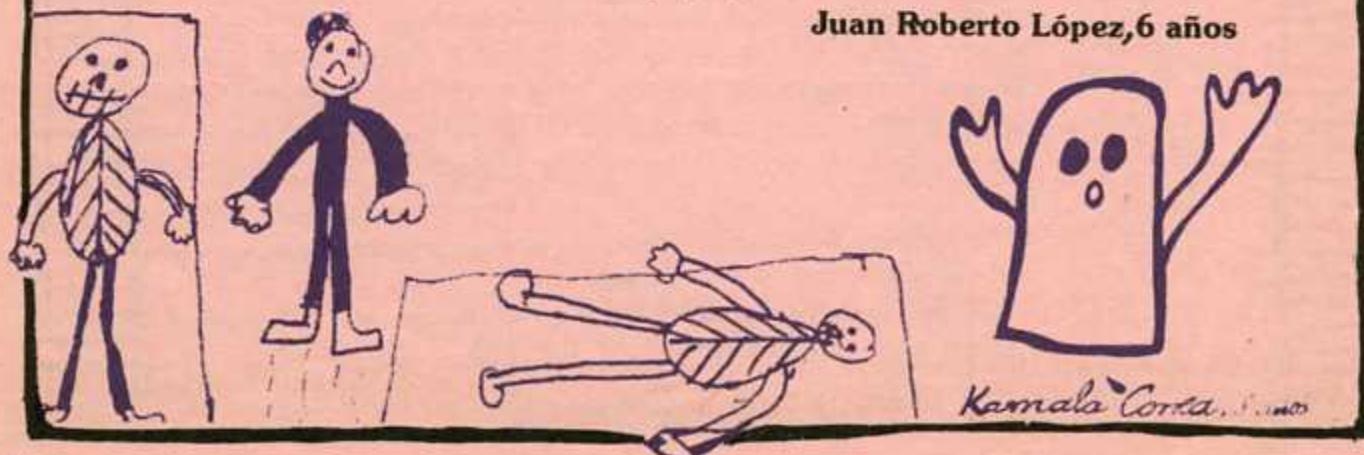


dia de muertos



Una vez hubo un niño que se metió a un altar y de repente encontró a muchas muñequitas de calaca y se asustó porque creía que eran calacas de verdad, y luego miró hacia una tumba y dijo: "¡ay, qué miedo!" y luego todos los espíritus aparecieron, sus amigos se disfrazaron de calacas y lo asustaron, y él corrió a casa con mamá y le dijo que había muertos; pero sus amigos se rieron de él ja, ja, ja.

Juan Roberto López, 6 años



lo que no nos gusta

Termina las dibujas
escribe o
dibuja lo que
a ti no te
gusta



De mi papá:

Que cuando lee el periódico no me pone atención.
Nunca me ponen atención cuando trabajan.

Ricardo Esparis, 6 años

A mí no me gusta que fumen tanto, y tampoco me gusta que prometan y no cumplan, y tampoco me gusta que se ponen a estudiar y no te hacen caso.

Alejandro Lara, 9 años

De mi mamá: Cuando le hablo y no me hace caso, y cuando me deja con una duda, y cuando le hago una pregunta y no me hace caso.

Nora Luz Dagdug, 8 años

De mi papá:

Nunca me ha hecho lo que me prometió: me prometió que me iba a pulir unas piedritas y no lo hizo.

Diego García, 6 años

De mi papá: A mí no me gusta que cuando dice que nos va a llevar a algún lado tal día, ese día dice que mañana, y al día siguiente vuelve a decir que mañana. Total que nunca nos lleva.

Maria del Carmen Fernández, 9 años

De mi mamá: Que cuando le hablo no me hace caso.

De mi papá: que cada rato me anda diciendo que estoy flaca y yo no le creo porque peso 2 kilos más de lo que peso.

Elizabeth Cifuentes, 9 años

A mí no me gusta que mi papá me dijó una vez que si aprendía a andar en bicicleta en una semana me llevaba al estadio a andar en bicicleta y no me llevó. Bueno, me llevó, pero no después de una semana, sino después de 15 días.

Cuando lo deja mi mamá que nos cuide, porque mi mamá tiene que salir a algún lado, él se va a su recámara y me deja que yo me cuide.

Laura Nohemí Fernández, 9 años

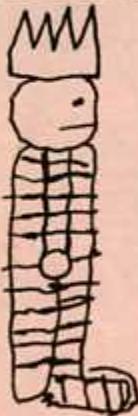


una vida de un sol

A un conejo le cayeron olas por trámposo, y a un señor y a un pescado les cayeron olas porque no se quitaron de allí.

Ese día era el cumpleaños del sol pero vinieron poquitas nubes.

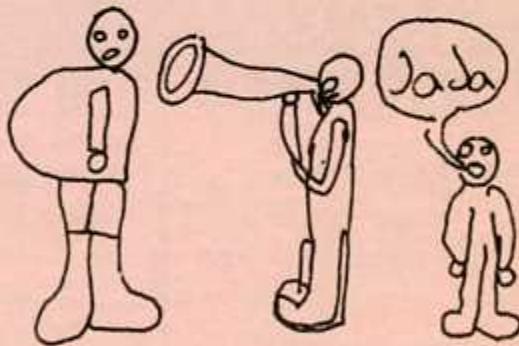
Juan Roberto López, 6 años



el rey mentiroso

Había una vez un rey muy mentiroso, un día cumplió años y le regalaron un coche, el rey les dijo que le habían regalado un avión y todos los habitantes se sorprendieron. El rey les dijo que le hicieran un traje y el traje fue hecho por los mejores sastres del mundo y tocaron las orquestas más famosas. El rey dijo que si se le rompía el traje los iba a matar, y la desgracia ocurrió: se le rompió y todos los cortesanos tenían miedo, un cortesano se rasgó la camisa y le dijo al rey: "rey, su traje se rompió", y el rey se rió y le regaló mil monedas de oro.

Alejandro Lara, 9 años

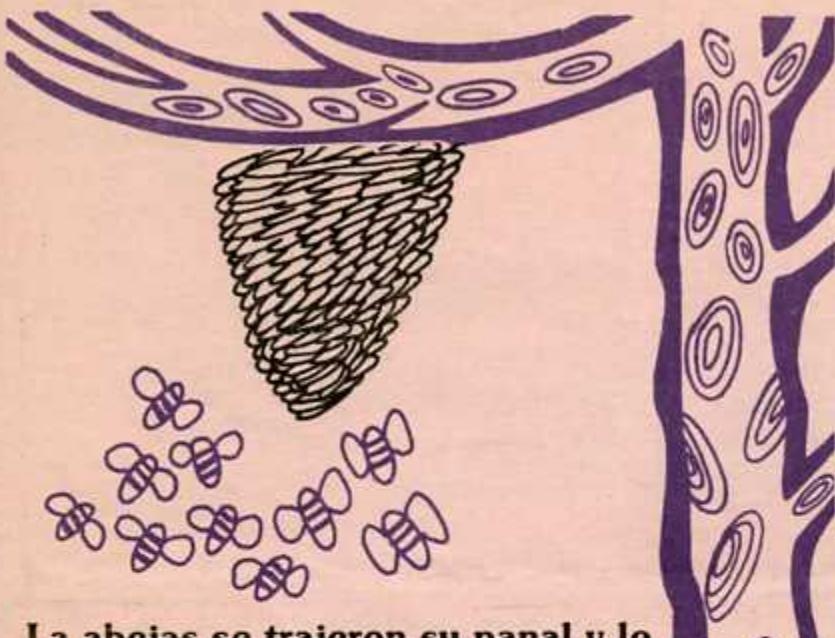


el rey comelón

Había una vez un rey comelón que siempre comía mucho: en la mañana comía 5,000 banquetes, en la noche 6,000 banquetes, y en la tarde 70,900, entonces se engordó y llegó al desfile y todos se rieron de él.

Heli López, 7 años

el árbol



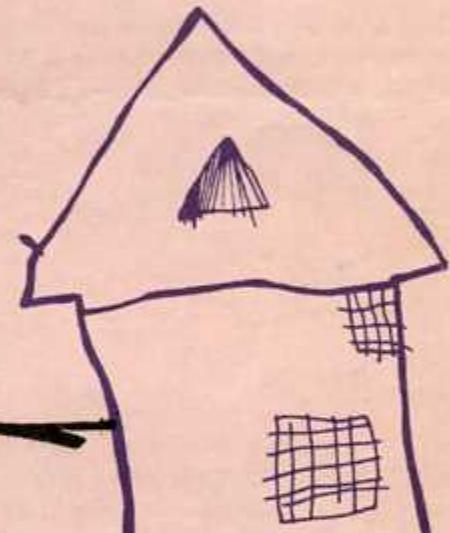
La abejas se trajeron su panal y lo colgaron en el árbol. Después las abejas se metieron. Depués trajeron su miel y ya.

León Felipe Romero, 4 años

Había una vez un tigre que se peleaba con un burro, y esta vez el tigre aventó a un gusano que el tigre mató; otra vez se comió a un conejo que vio saltar, pero al comerse al conejo vio a un ratón y se hizo amigo de él, y se hicieron viejos y se murieron.

Carlos E. Romero, 6 años

el tigre



la casa

La casa estaba en un jardín y un niño se salió de la casa y se iba a subir a un árbol y ya.

Guillermo Correa, 4 años

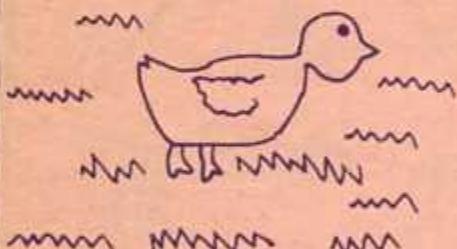


cua cuá



Había una vez una familia de patos en mi casa, un día la pata puso huevos y mi mamá se comió los cuatro, pero un cascarón, como estaba muy grande lo guardó. Después de como un año mi papá lo regaló al zoológico; luego de medio año lo fuimos a visitar y mi papá le dijo: "patita, patita" y la pata le contestó: "cua cuá."

Laura Nohemí Fernández, 9 años



...y el patito feo se convirtió en un patito mucho más bonito que sus hermanos, entonces se dio cuenta que ya podía regresar a su casa con sus hermanos, papá y mamá.

Laura N. Fernández, 9 años



...pero qué vio en el espejo que formaba el agua transparente? No como se imaginaba, sino más horrible que el hombre lobo, realmente espantoso. Los cisnes lo picotearon y, por espanto, se alejaron. Los niños que miraban lloraron y él se comió a un niño y murió de indigestión. Nac, Nac.

Canek Castillo, 10 años

variaciones al final

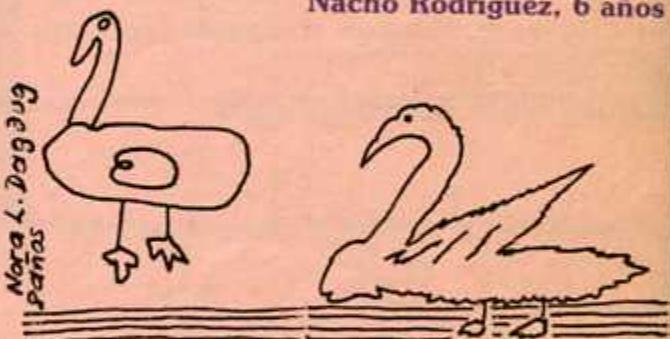
"EL PATITO FEO"
(Hans C. Andersen)



Elizabeth Cifuentes
7 años

... y el patito feo se quedó feo y se fue a Saturno.

Nacho Rodríguez, 6 años



Eduardo T. Díaz
6 años

... y entonces el cisne se metió al estanque y nadó con mucha rapidez.

Mauricio Rodríguez, 6 años



... y el patito feo se convirtió en el más bello de todo el estanque, y así el lindo patito vivió feliz con sus hermanitos que lo nombraron el príncipe de la familia.

Maria del Carmen Fernández, 9 años

Esta es una revista PARA LOS NIÑOS
Y DE LOS NIÑOS! VAMOS A JUGAR
CON ELLA!

No hay nada más divertido que jugar,
aunque a veces no nos dejen hacerlo.

Erase una vez...

No. 1
Agosto 1984.

el ratoncito

Un día vi
una bolita
blanca
corriendo
y le pregunté
¿Por qué corres?
y me dijo
Porque ahí
viene el
¡Gato!

Soledad Funes
7 años



Este par de hojitas quieren que los niños jueguen con ellas: pueden hacer un barquito o un avioncito o un sapo, colorear los dibujos, hacer otros, y también pueden jugar con sus palabras, sí! JUGAR CON LAS PALABRAS! Así como se puede jugar con las muñecas, con la arena, con la pelota o con las maquinitas, también se puede jugar con las palabras: el escritor juega con ellas y el lector, al leerlas, adivina su juego y lo vuelve a jugar. Todos podemos jugar. Haznos llegar tus juegos de palabras, tus poemas, tus cuentos, tus adivinanzas, tus anécdotas, tus comentarios, tus dibujos, ellos irán apareciendo en los próximos números de nuestra revista.



SUPLEMENTO INFANTIL DE ANTENA

Editores: Mario Rey y Elena Hernández
Diseño: Laura García Renat

Publicación mensual, realizada con la valiosa colaboración de los editores y del Taller de Literatura Infantil del Museo del Carmen, INAH-DDF. Se admiten poemas, dibujos, historias e historietas de los niños de Michoacán. Envíalas al Apdo. Postal No. 20-207 Cod. Post. 01000 de México, D.F., ó a la Calle 321, No. 815, Col. Nueva Atzacoalco, 07420, México D.F.

el patito olvidadizo

escribió: Juan Carlos Franco
ilustró: Canek Castillo

Cerca de una granja había una camada de patitos, uno de ellos sobresalía porque olvidaba todo.

El papá le dijo a la mamá:



Y así se fue a dar su paseo por el río.

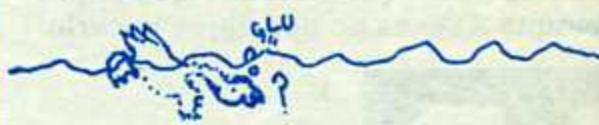
La llegada hasta la orilla fue fácil, luego se metió al agua y empezó a dejarse llevar por la corriente,



mientras observaba la vegetación se estrelló contra la presa de unos casones.



Una vez le estaban enseñando a nadar y se le olvidó lo que su mamá le había dicho, se hundió.



Sus hermanos y sus padres nadaron a rescatarlo.



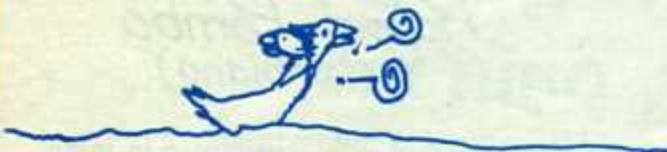
Pero recuerda que se le puede olvidar que sabe nadar

Pero es posible que se le ocurra alguna solución.

Uno de ellos le gritó:

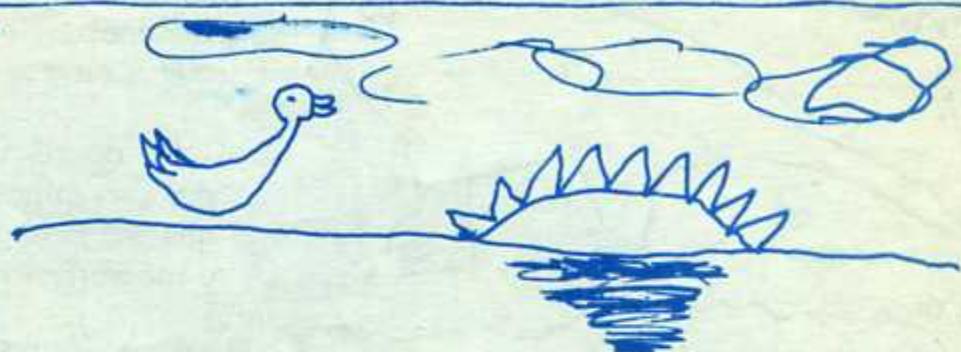


Con el susto del estrellón
y con el grito del castor se le olvidó nadar,



la corriente lo arrastró
y él sentía que se ahogaba.

Pero, empezó a patalear
y a agitar sus alas



y sin saber cómo, se encontró nadando feliz en la superficie.

FABULAS

la zorra, el gallo y los perros

Cierta zorra que estaba muy hambrienta embistió a unas gallinas y a un gallo, que para librarse de ella se subieron precipitadamente a un árbol. Viendo la zorra que no podía subir allí, dijo al gallo:

—Amigo, te traigo muy buenas noticias: ayer se firmaron las paces entre todos los animales, de suerte que entre nosotros ya no habrá más disputas ni enemistades. Baja, pues, con las gallinas; nos reconciliaremos y te daré un estrecho abrazo. El gallo, que desde lo alto del árbol vio venir hacia aquel sitio dos lebreles, contestó a la zorra:

—Lo celebro mucho, y sin duda vendrán a traer también esta noticia dos perros que veo venir corriendo.

Al oír esto replicó la zorra:

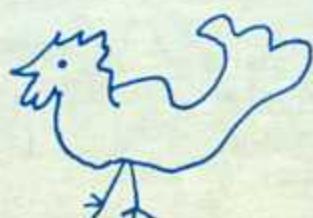
—Mucho siento no poderme esperar; tengo que marcharme.

—¿Por qué te vas tan pronto? —dijo el gallo— ¿Por qué temes? ¿no hay paz entre nosotros?

A pesar de esto la zorra no quiso esperar y se escapó sin tardanza.



(Esopo)



El renacuajo paseador

Rafael Pombo
(colombiano)



El hijo de Rana, Rinrín Renacuajo,
salió esta mañana muy tieso y muy majo
con pantalón corto, corbata a la moda,
sombrero encintado y chupa de boda.
"¡Muchacho, no salgas!" le grita mamá,
pero él le hace un gesto y orondo se va.

Halló en el camino a un ratón vecino,
y le dijo. "¡Amigo! venga usted conmigo,
"visitemos juntos a doña Ratona
"y habrá francachela y habrá comilona".

A poco llegaron, y avanza Ratón,
estírase el cuello, coge el aldabón,
da dos o tres golpes, preguntan: "¿Quién es?"
"—Yo, doña Ratona, beso a usted los pies".

"¿Está usted en casa?" — "Sí, señor, si estoy;
"y celebro mucho ver a ustedes hoy;
"estaba en mi oficio, hilando algodón,
"pero eso no importa; bien venidos son".

Se hicieron la venia, se dieron la mano,
y dice Ratico, que es más veterano:
"Mi amigo el de verde rabia de calor,
"démele cerveza, hágame el favor".

Y en tanto que el pillo consume la jarra
mandó la señora traer la guitarra
y a Renacuajito le pide que cante
versitos alegres, tonada elegante.

"—¡Ay! de mil amores lo hiciera, señora,
"pero, es imposible darle gusto ahora,
"que tengo el gaznate más seco que estopa
"y me aprieta mucho esta nueva ropa".

"—Lo siento infinito, responde tía Rata,
"aflójese un poco chaleco y corbata,
"y yo mientras tanto les voy a cantar
"una cancióncita muy particular".

Mas estando en esta brillante función
de baile y cerveza, guitarra y canción,
la Gata y sus Gatos salvan el umbral,
y vuélvese aquello el juicio final.

Doña Gata vieja trinchó por la oreja
al niño Ratico maullándole: "¡Hola!"
y los niños Gatos a la vieja Rata
uno por la pata y otro por la cola.

Don Renacuajito mirando este asalto
tomó su sombrero, dio un tremendo salto,
y abriendo la puerta con mano y narices,
se fue dando a todos "noches muy felices".

Y siguió saltando tan alto y aprisa,
que perdió el sombrero, rasgó la camisa,
se coló en la boca de un pato tragón
y éste se lo embucha de un solo estirón.

Y así concluyeron, uno, dos y tres,
Ratón y Ratona, y el Rana después;
los Gatos comieron y el Pato cenó,
¡y mamá Ranita solita quedó!

EL PERIODICO DE LOS NIÑOS

•el niño y sus derechos•

Número 0, México, D.F. agosto de 1992

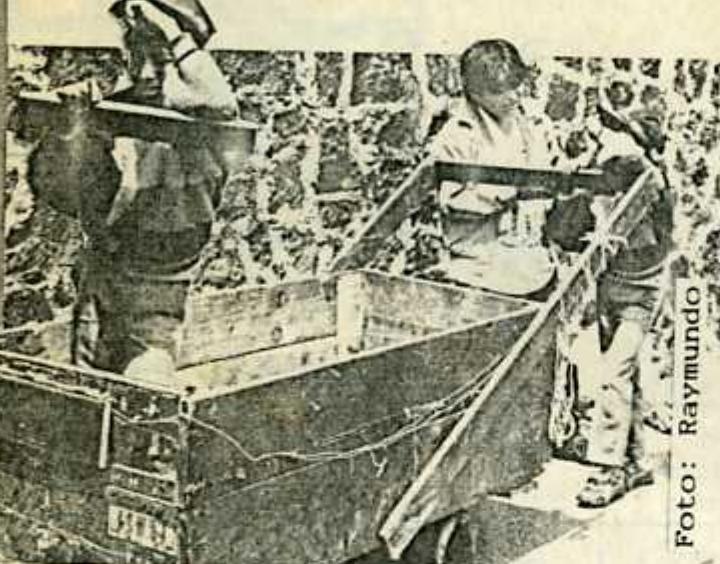
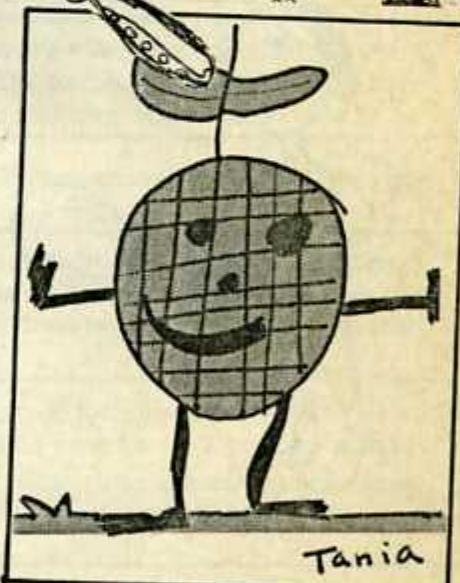


Foto: Raymundo Otero

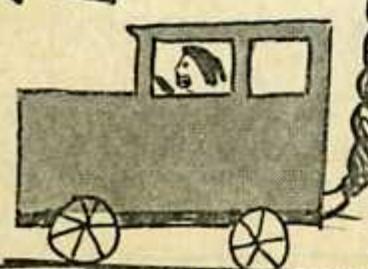
Entrevista con niños trabajadores y de la calle, pág. 6



Maltratos y castigos, pág. 2.



pág. 8.



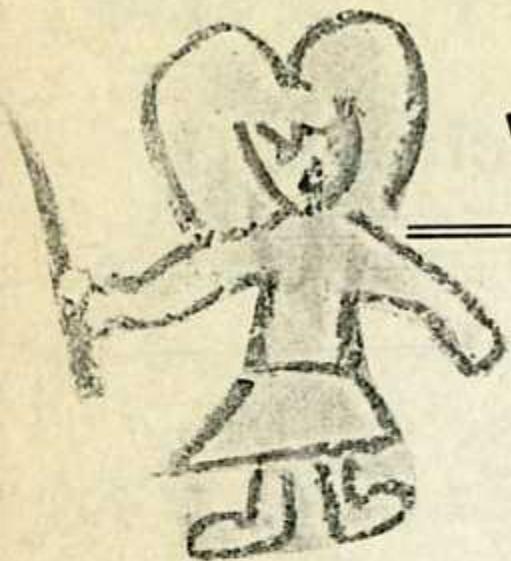
Hablando de ecología, pág. 7.



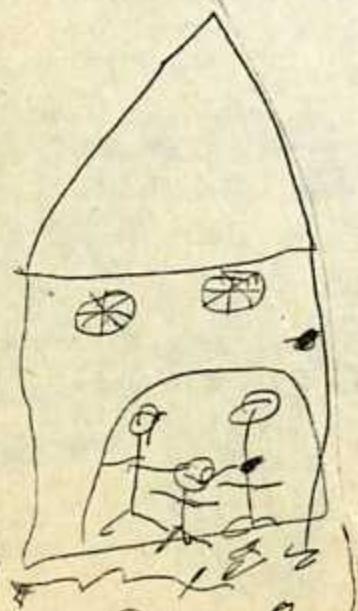
pág. 8

Nuestro equipo.

Maltratos y castigos



Blanca
Pilar



Cerca de 4,000 niños son víctimas de síndrome de por parte de sus progenitores en Nezahualcoyotl.

Los 20 castigos

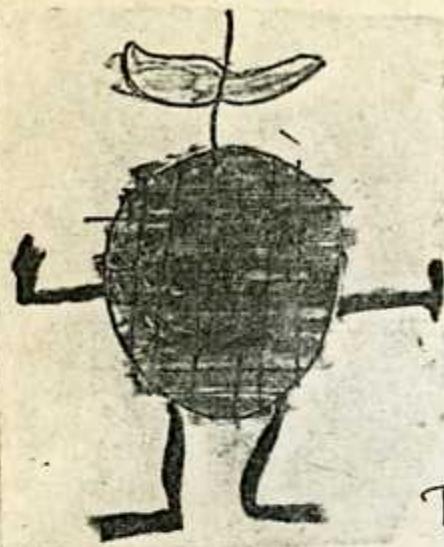
Domingo Aragón
Eva Jimena

- Pegar con una tabla.
- Pegar con las manos, las chanclas, el pie, el matamoscas.
- Pegar con cable.
- Quemándolos.
- Pegar con una cuchara.
- Pegar con sartenes.
- Pegar con el gancho de ropa.
- Con un insulto.
- Rompiéndoles las cosas.
- Rompiéndoles el hocico.
- Aventándoles cosas.
- Dejándolos un día sin comer.
- Jalándoles las greñas, las orejas, las patillas y otras partes.
- Aventándoles el borrador.
- Con una regla de fierro.
- Dejándolos sin recreo.
- Amenazas.
- Listas negras.
- Ponerlos a barrer.

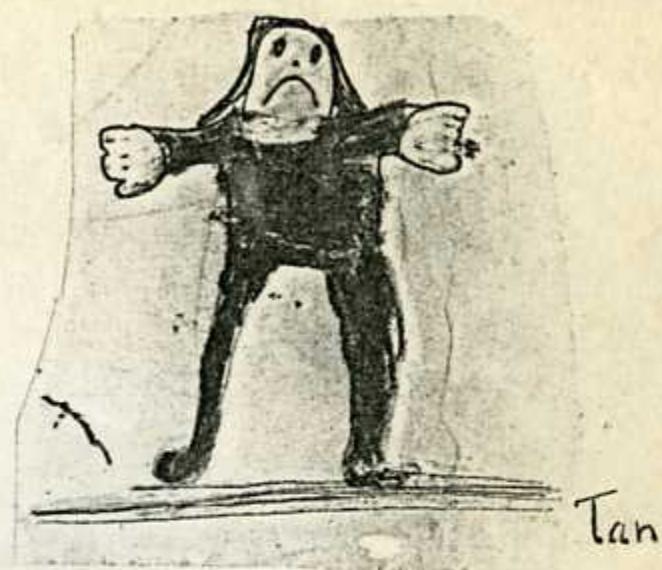
-2-



Las felicidades y tristezas de mi vida



Tania



Tan

felicidades

Cuando fui a Acapulco, no conocía el mar, y ahora lo conozco y es maravilloso.

El día más feliz de mi vida fue cuando me hicieron mis cumpleaños y me regalaron juguetes. Adiós.

La ida a Costa Rica fue muy emocionante, ya que cuando me dieron la noticia me alegré demasiado, ya que nunca había salido del país. Los participantes que fueron de EDNICA fueron Enrique y Fabián.

El día más bonito de mi vida fue cuando fui a Tampico y las amigas de mi mamá nos recibieron muy bien y nos contaban cuentos, y aparte de hacernos felices nos llevaban al mar, y en el mar nadábamos y buscábamos conchitas, y resonaba el mar muy lindo.

Lo bueno fue cuando fui a Cuautla, nadé dorso y de crowl y me fui a las Tazas y también a Agua Hedionda, el agua oía muy feo, a huevo. Después fuimos al río de Cuautla.

El día más feliz fue cuando conocí a mis amigos de EDNICA y jugamos futbol. (Porfirio Sánchez)

tristezas

Iba rumbo a la escuela a ver como pintaban, iba en mi avalancha, bien rápido, pero no llevaba frenos y me atropellaron, y eso fue lo más triste. (Luis Nazario Luna)

El día más triste fue cuando mi mamá y mi papá me pegaban. (Sergio)

La cosa más desagradable fue cuando llegamos a México y nos confundieron y revisaron la mochila del que nos acompañaba, pensaron que estaba traficando niños. (Fabián)

Lo más feo fue cuando fui una vez con mi mamá a la leche, y yo me adelanté y me fijé en la carretera si venía algún carro, y no vi nada, y me atravesé y unos carros venían corriendo y de pronto me desmayé.

Lo peor cuando estuve en la calle, pasé hambre y no comí, cuando estuve en la calle me pegaban y en la calle lloré. (Juan Carlos)

El día más triste de mi vida fue cuando estaba poniéndole al thinner y agarró la policía y me quitó la grabadora.

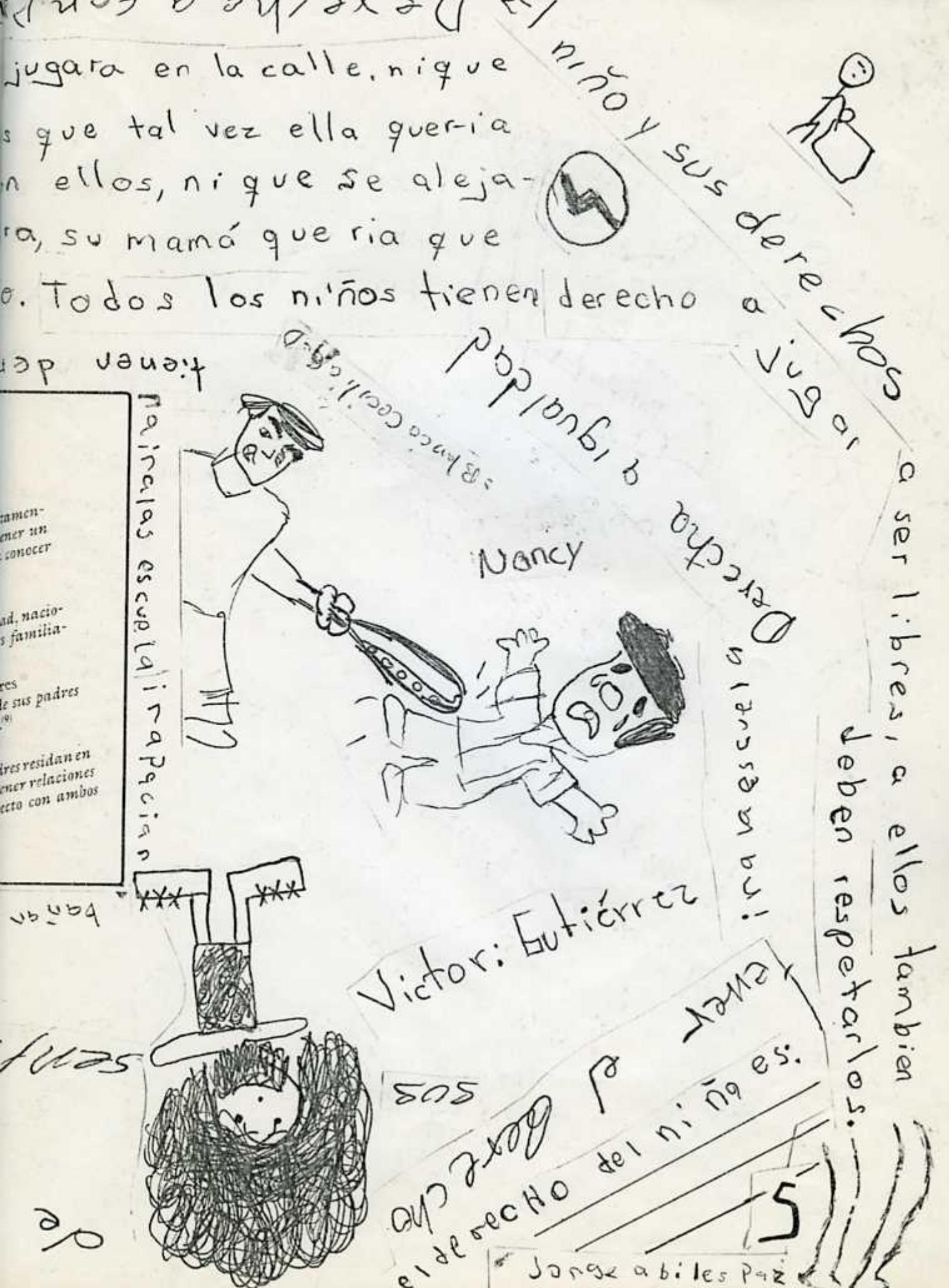
Las felicidades y

tristezas de mi vida:

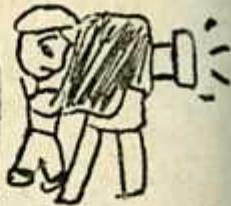


La mamá no quería q
se juntara con los ni
si quería juntarse
-ra más de una cu
fuera una niña mal





ENTREVISTANDO



Entrevistas a Niños Trabajadores Y de la calle.

El niño pintor

R: ¿En que trabajas?
E: Pinto
R: ¿Carros?
E: Sí
R: ¿Y cuanto ganas?
E: Doscientos mil
R: ¿Y en dónde pintas?
E: En Polanco
R: ¿Y ahorita a dónde vas?
E: A Polanco.
R: ¿Te vas con el carrito hasta allá?
E: Sí
R: ¿Estudias?
E: No
R: ¿Tienes familia?
E: Sale, gracias.

Moisés y Raymundo

Maria Beatriz

R: ¿Cómo te llamas? Que no te de pena, nada más es para un periódico
E: María Beatriz
R: Sí trabajas, ¿en qué trabajas?
E: Sí lavando trastes.
R: ¿Te pagan?
E: Sí
R: ¿Cuánto?
E: No, no sé; cada ocho días
R: ¿Tienes Familia?
E: Sí en Irapuato, Guanajuato
R: ¿Te llevas bien?
E: No
R: ¿Tienes amigos en la calle?
E: Yo sí
R: Bueno eso es todo, muchas gracias por la entrevista.

Pilar y Blanca



Foto: Alejandra

R: ¿Cuántos años tienes?

E: Arriba de los 18 años

R: ¿Dónde vives?

E: En una casa

R: ¿En qué trabajas?

E: Aquí ayudándole a dos, tres

R: ¿Cuánto ganas?

E: Ahí, dos, tres monedas

R: ¿Más o menos la cantidad?

E: Un, dos, tres, un, dos, tres, suficiente, suficiente para salir adelante.

R: ¿Trabajas todo el día?

E: En veces, porque me la paso cotorreando, cotorreando y trabajando

E: ¡No quiero foto!

Luis Jaime y Jorge

Dos niños empaquetadores de un supermercado.

R: ¿Trabajas? O sea, ¿te dan sueldo?

E: El trabajo aquí es voluntario

R: ¿Estudias?

E: Sí

R: ¿En qué grado estás estudiando?

E: Segundo de primaria, matutino

R: ¿Tienes familia?

E: Sí.

R: ¿Tienes algún problema con ellos?

E: No

R: ¿Tienes dónde vivir?

E: Sí. Luis Jaime y Oscar

Guadalupe

R: ¿Cómo te llamas?

E: Guadalpue Bernal Durán

R: ¿Trabajas?

E: En el "Magic", cuidando carros de noche.

R: ¿Cuánto te pagan?

E: Bueno, con lo que vamos ganando...

R: ¿Tienes familia?

E: Sí.

R: ¿Te llevas bien con ella?

E: Sí

R: ¿Y vas a la escuela?

E: No

R: Bueno, eso es todo, gracias.

Pilar y Blanca

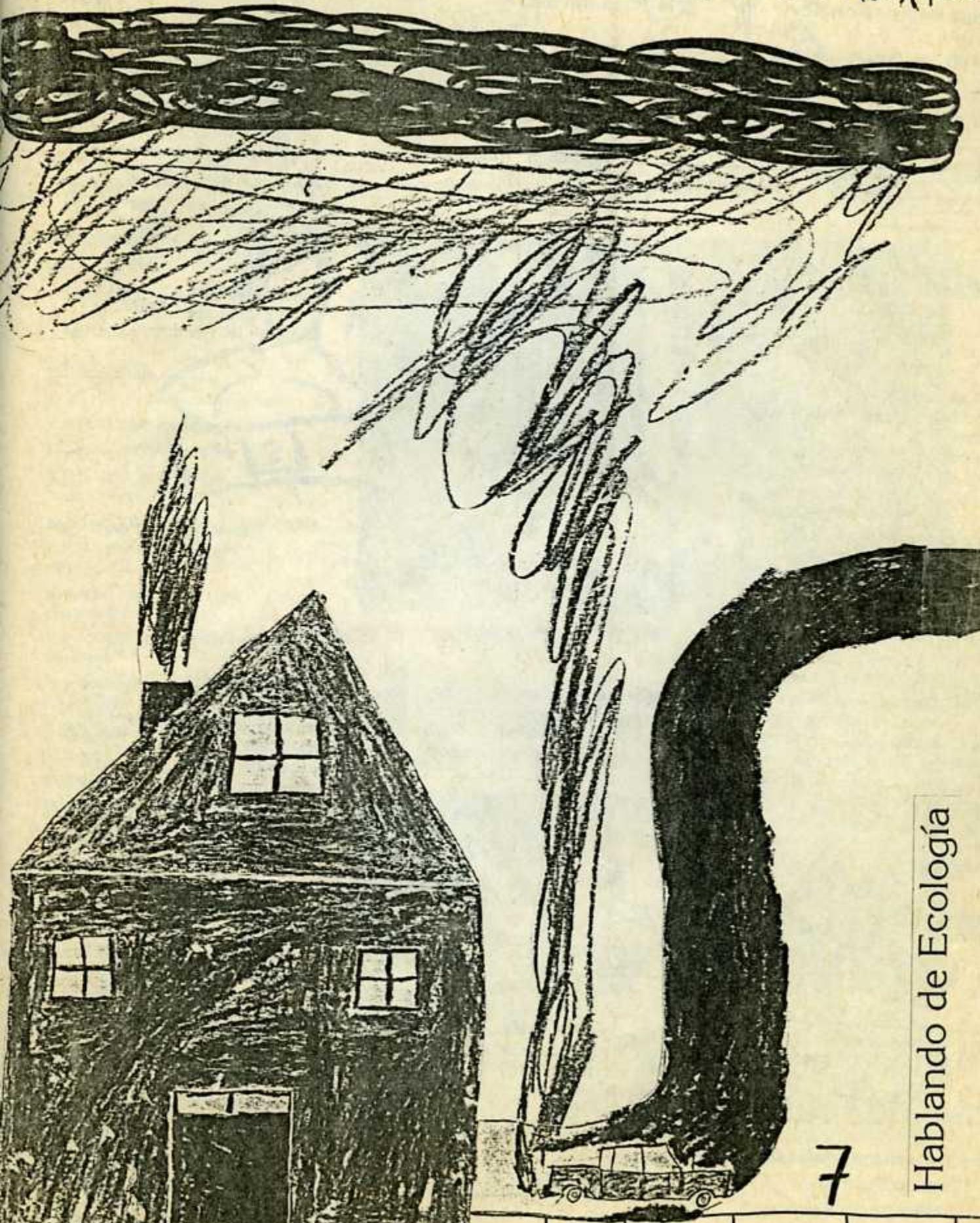
El Ardilla

R: ¿Cómo te llamas?

E: A mí me dicen El "Ardilla" y ya



ay mucha contaminación en MEXICO



Noticias internacionales

Mark Spitz, el famoso nadador se ahogó en un chapoteadero por quererle enseñar a su hijo a nadar. (David Gutiérrez)



Noticias nacionales

Un burro atropelló a Alejandro, ahora el burro está en urgencias. (Luis Romero)



Noticias insólitas

Lengua gigantesca, mide 5.3 m. (Luis Romero)



Editorial

Es un periódico de los niños para los niños. El eje temático son derechos Humanos de los niños. Los textos, dibujos y fotografías de ellos. El diseño, el armado, impresión y demás labores son realizadas por adultos. Somos que poco a poco los niños van haciendo susyas estas labores. Iremos capacitándolos para

coordinación del Taller de Periodismo y del Periódico está a cargo de Eric Rey. La coordinación general se realiza EDNICA (Educación con Niños Callejeros), institución de enseñanza privada. Esperamos abrir un espacio de intercambio en torno a los derechos de los niños, a sus necesidades, sus inquietudes, actividades, etcétera. Te invitamos a participar con tus opiniones, artículos, aportes financieros, técnicos, etcétera.

AVOZ DE literatura

Matías y el astel de Fresa

Cuento escrito a partir del libro de Palomo)

Domingo Aragón



| Domingo Aragón |

En México: 187 arenas de lucha libre, 17,000 funciones al año, 71'000,000 de espectadores.

Moisés

pierto, fue a la recámara de sus papás, para ver si estaban dormidos. Fue a la cocina, cayó en un hoyo que iba a otro mundo y cayó encima de un animal que dijo: ¡Este es mi postre! Y empezó a corretearlo. Creyendo que había unos árboles se subió, eran las patas de un pájaro gigante, y el monstruo seguía correteándolo. Matías cayó a un vacío, sujetándose de una rama, desesperado. Estaba agarrado del refrigerador, lo abrió y sacó el pastel y se lo comió, y vio al monstruo atrás del refrigerador y le agarró el calcetín. Se fue a dormir.

Al día siguiente su mamá, al despertarlo, le dijo: ¿y tú calcetín? Se lo llevó un monstruo. Fueron a ver a la cocina y estaba atorado en el refrigerador.

(Carlos González)

por niños de Naucalpan, Estado de México, ellos son: Blanca Cecilia Contreras, 11 años; María del Pilar Romero Bautista, 12 años; Oscar David Romero Bautista, 11 años; Mario Contreras Donjuan, 14 años; Moisés, 14 años; Carlos González Reyes, 9 años; César González Reyes, 8 años; Jorge Avilés Paz, 10 años; Víctor Gutiérrez Ordoñez, 13 años; Eric López Martínez, 11 años; Alejandra Contreras, 10 años; Luis Jaime Romero, 13 años; Héctor López, 13 años. Para este número también utilizamos material de los Talleres de Motivación organizados por EDNICA y Procesos Participativos con el financiamiento de Ráda Barner que se llevaron a cabo en abril del presente año. Invitamos a los niños que quieran participar en el Taller de Periodismo o en el periódico a que se integren, informes: EDNICA, Tels: 696 34 05 y 696 23 31, Cerrada de Transportes núm. 21, colonia Postal, México, D.F.

Nuestro equipo periodístico

Nuestro equipo está conformado

EL PERIODICO DE LOS NIÑOS



Coordinación General: EDNICA, Coordinación del taller de periodismo: Mario Rey y Octavio Ortiz, N° 1, México D.F. septiembre de 1992

Entrevista con un joven de la calle

(Blanca Cecilia Contreras Don Juan, Alejandra, Salvador, "el Caras", Héctor, "el Ardilla")

E.P.N. ¿Dónde vives?

E: Yo vivo en Lomas del Cadete

E.P.N. ¿Cómo te llamas?

E: Salvador Hernández

E.P.N. ¿Por qué te dicen "cara de papa"?

E: porque Clemente me puso el apodo

E.P.N. ¿Por qué te quedas en el toreo?

E: porque me gusta convivir con ustedes

E.P.N. ¿Por qué te gusta convivir con nosotros?

E: porque me llevo bien, como si fuera mi familia

E.P.N. ¿Qué comes en las noches?

E: tacos

E.P.N. ¿De qué?

E: suadero, longaniza, buche, nana..

E.P.N. ¿Vas a tu casa o no?

E: sí, sí voy a mi casa, hoy en la mañana fui.

E.P.N. ¿Cómo vives con tu mamá?

E: vivo bien, me llevo muy bien con mi mamá

E.P.N. ¿Tentas o tienes casa propia?

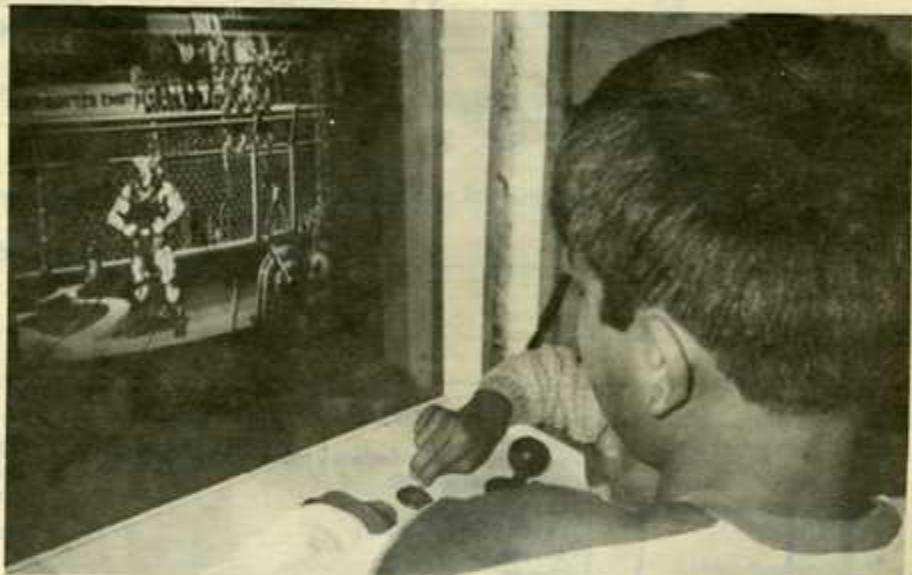
E: rento

E.P.N. ¿Qué haces en tus ratos libres?

E: cotorreando con ellos

E.P.N. ¿Por qué te saliste de tu casa?

E: no, simplemente no me salí, sino que...en veces me gusta quedarme con ellos ahí, porque...pus...como acabo de decir, me gusta convivir, los quiero casi como a mi familia y pues a mí me gusta andar también en la calle.



Opiniones sobre las maquinitas

- Es un vicio

- En el Hogar los mandaban a las tiendas y se quedaban horas.

- Aparte que nos traumán nos entretienen

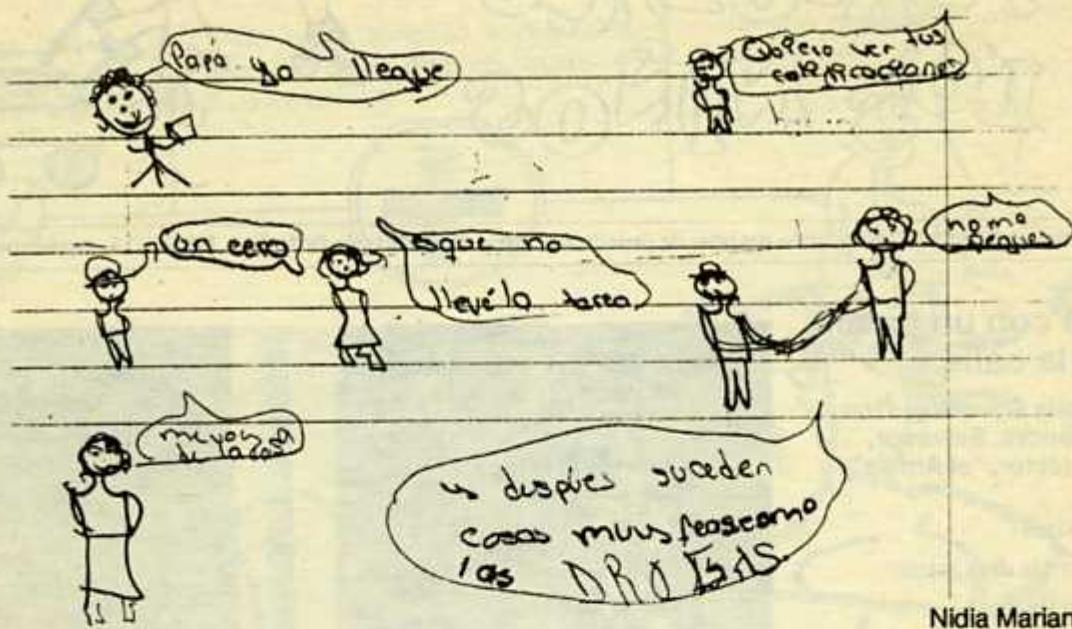
- Nos ayuda en las clases a razonar



Los chavos del hogar Don Bosco de EDNICA, hicimos en el día del anciano una obra de payasos para festejar su día.

Moisés Gutiérrez Ordóñez

Malos tratos en la familia



Nidia Mariana Urizar Licona

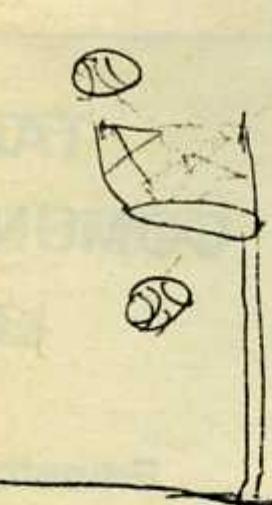


YAZMIN VIZCAÍN



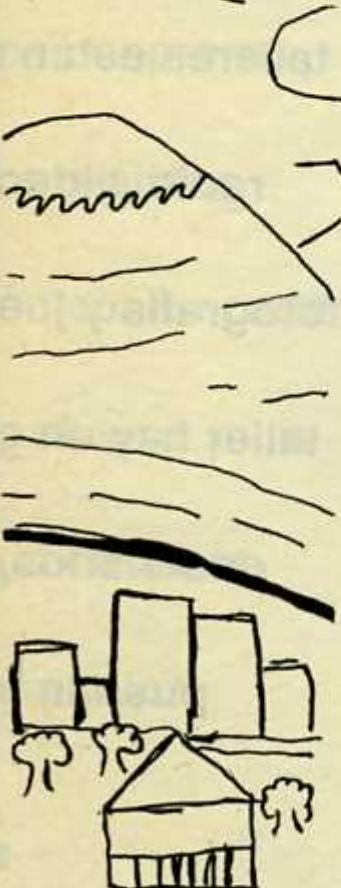
Lo que más me gusta de mi casa	Lo que no me gusta de mi casa	
<ul style="list-style-type: none"> - Me gusta que convivamos y todos nos llevemos bien. - Trabajar estudiando. - La nintendo. - La tele y las películas. - Mis perras. - Comer. - Hacer mis tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo que no me gusta es que mi papá es muy serio. - Trabajar. - Traer cosas de afuera. 	Mario
<ul style="list-style-type: none"> - Es que siempre vamos todos juntos al deport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es que no nos dejan ir a trabajar. 	Víctor
<ul style="list-style-type: none"> - Convivir con mi familia 	<ul style="list-style-type: none"> - No me gusta tener problemas con mi familia. 	Luis Jaime
<ul style="list-style-type: none"> - Que convivimos todos 	<ul style="list-style-type: none"> - Es cuando tenemos problemas. 	Héctor
<ul style="list-style-type: none"> - Es que está bonita, está fresca - Ver la televisión. - Oír la radio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es que tenemos que acarrear agua para lavar y que está cerca del río 	Pilar
<ul style="list-style-type: none"> - Es ver la televisión. - Todo en la casa me gusta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nada. 	Eric
<ul style="list-style-type: none"> - De mi casa me gusta como me trata la tía y como es el ambiente. - De la calle no me gusta nada 	<ul style="list-style-type: none"> - No hay nada que no me guste en la casa - Lo vuelvo a repetir no me gusta nada 	Moisés 14 años
<ul style="list-style-type: none"> - Es que tiene patios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que hacemos "quehacer" 	Alejandra

¿Y a tí? _____



Lo que más me gusta de la escuela	Lo que no me gusta de la escuela
- Me gusta estudiar y cotorrear en el recreo.	- Las matemáticas y los maestros malos. Mario
- Cuando salimos a recreo, todos jugamos futbol.	- Que no nos dejan salir al baño. Víctor
- Son las materias.	- Nada por que todo me gusta. Eric
- Todo lo que es arte,	- El área de matemáticas. convivencia y actuación. Luis Jaime
- El recreo y el ambiente.	Héctor
- A mí me gusta estudiar y jugar o platicar en el recreo. me gustan mucho las matemáticas y el español	A mí no me gusta de la escuela los maestros regañones y las ciencias sociales
- Son los maestros y los niños de salón	- son la matemáticas y el español. Pilar
	Alejandra

Y a tí, ¿que te gusta de la escuela? _____	qué es lo que más te gusta _____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Lo que más me gusta de la calle.	Lo que no me gusta de la calle.
- Los videojuegos. - Los amigos.	- Las bandas. - Los pleitos. - La gente. (Mario Contreras Don Juan)
- Que cuando a alguien le quieren pegar, le hacen un paro entre todos.	- Es que me pegan. (Victor Gutiérrez Ordóñez) 13 años.
- Es jugar maquinitas y jugar con mis amigos.	- Es que a veces hay muchos pleitos (Eric López Martínez) 11 años.
- Convivir con mis amigos.	- Tener pleitos con otras personas. - Los videojuegos. (Luis Jaime Romero Bautista) 13 años.
- Jugar con mis amigos. - Ir a las maquis. - Jugar futbol.	- Que se peleen (Héctor López Martínez) 13 años.
- Son los arbolitos, que estén pavimentando las calles y jugar un rato	- es que se haga un lodazal cuando sacan la tierra del río (Romero Bautista María Del Pilar)
- Son las maquinitas - Si ver la tele.	- ir a la biblioteca. (Jorge Avilés Paz) 10 años
- Me gusta todo de la calle.	(Alejandra Contreras Don Juan) 10 años.

A tí, ¿qué te gusta más de la calle? _____	¿qué te gusta menos? _____
_____	_____

Entrevista con...

viene de la pag. 1

E.P.N. ¿y cómo le haces para tener dinero, para comprarte tus tacos?

E: cuidamos carros y acarreamos agua para comer, o sea les acarreamos los botes de agua a los señores de ahí y nos dan comida o nos dan dinero.

E.P.N. ¿y dónde te quedas a dormir cuando te quedas en la calle?

E: en, ¿cómo se llama?, en... es como una fosa, ahí nos quedamos nosotros

E.P.N. ¿y no pasas frío ahí en las noches?

E: está bien caliente

E.P.N. ¿y no tienes problemas con la policía o algo así?

E: que si no, sí tenemos

E.P.N. ¿cómo de qué problemas?

E: como de que no nos quieren dejar dormir ahí, nos corren, y que nos prohíben así sin más ni más.

E.P.N. ¿trabajas?

E: no mucho, pero regular

E.P.N. ¿en qué trabajas?

E: cuidando carros

E.P.N. ¿cuánto te pagan cuidando carros?

E: según, como le vaya a uno, a veces saca uno cincuenta, ochenta, veinte o en veces no se saca nada

E.P.N. ¿estudias?

E: no

E.P.N. ¿hasta qué año estudiaste?

E: tercero de primaria, pero seguí la escuela en otra parte, en Estado Unidos, la seguí

E.P.N. ¿fuiste a Estados Unidos?

E: sí

E.P.N. ¿y cómo fuiste a Estados Unidos?, cuéntanos

E: de parte de mi papá, mandó por mí y allí estuve estudiando segundo de secundaria, apenas acababa de pasar a tercero pero me sacó emigración y me vine con mi mamá

E.P.N. ¿y qué tal la pasabas con tu papá?

E: teníamos problemas, porque, ps, se peleaba conmigo y eso

E.P.N. ¿y por qué se peleaban, por qué cosas ?

E: por mi madrastra

E.P.N. ¿te tiraba mala onda o qué?

E: no, yo no la quería ver bien y se enojaba

E.P.N. ¿en qué ciudad vivías?

E: Deinapoint, San Clemente

E.P.N. ¿Y que te gusta más, esa Ciudad o México?

E: las dos partes, porque allá tengo mis estudios, tengo mucha gente que convivió mucho conmigo y ya fueron americanos o mexicanos pero pus aquí convivo con ellos, esta es mi ciudad, mi país y todo

E.P.N. ¿Tienes más familia aquí, aparte de tu mamá?

E: tengo mis dos hermanas, mi madrina, mi abuela y ..nada más

E.P.N. ¿y tu vives con ellos?

E: no, yo vivo con mi hermana

E.P.N. ¿con tu hermana y tu mamá?

E: y mi mamá

E.P.N. ¿cuántos años tiene tu hermana?

E: mi hermana tiene veinte años

E.P.N. ¿y tú?

E: 18

E.P.N. ¿te pegan mucho?

E: no, no me pegan

E.P.N. ¿qué sientes cuando te metes tinher?

E: pues la verdad en veces este me siento bien o sea...yo estaba este.. con un amigo y de pronto sentí que se movía algo, que se movía la tierra, pero no se movía nada, estaba yo en el alucín y estaba yo bien espantado y eso, pero no se movía nada, hasta que no sé si fué él el que me tranquilizó, "estás alucinando" y ya me hizo así y si estaba alucinando

E.P.N. ¿cuánto tiempo llevas en el toro?

E: seis años

E.P.N. ¿y cómo te la has pasado?

E: bien

E.P.N. ¿cómo te gustó el vicio?

E: este, me sentía con problemas

E.P.N. ¿qué tipo de problemas?

E: me sentía solo

E.P.N. ¿en qué forma?

E: de mis papás

TALLE

COMUNICA

LOS

En estos tall

realizando una see

con chavos de 1

talleres están divi

radio, video, mo

fotografía y jueg

taller hay un grup

enseñarlos, pa

puedan arma



LESES DE
INICACIÓN PARA
OS NOS

tales estamos

a se de actividades

de a 16 años. Los

dívidos en: prensa,

o, rdiós gráficos,

egoscénico. En cada

gru de chavos para

, pa que después

ormalgo solos.

Carlos González

Entrevista con Néstor Hussein, Educador de calle

E.P.N: ¿por qué te gusta ayudar a los niños callejeros?

N: porque me caen muy bien y son personas con las que me llevo bien. Me gusta estar con ellos, no es que yo los ayude, sino que me gusta compartir momentos con ellos, ¿no?

E.P.N: ¿por qué tienes barbas de chivo?

N: porque me da mucha flojera rasurarme y entonces, pues, así nada más me tengo que rasurar dos pedacitos y ya, no me tardo tanto

E.P.N: ¿cuánto tiempo tienes en Ednica?

N: pues ya va para un año

E.P.N: ¿y vas a seguir?

N: pues yo creo que sí, si nada se interpone, ¿por qué no?

E.P.N: ¿y que es lo que mas te gusta de los talleres?

N: pues de los talleres pues no, no conozco los talleres, yo aquí estoy ayudando en lo que pueda, en realidad no, no participo directamente de los talleres pero sí ayudo para que trate de salir todo lo mejor posible

E.P.N: ¿te va bien o no?

N: sí me va muy bien

E.P.N: ¿te alcanza lo que te pagan?

N: pues, me es suficiente, no necesito más dinero

E.P.N: como te cae mi tocayo Gerardo

N: pues, te dire... pero no, me cae muy bien, es una buena persona y un buen amigo

E.P.N: ¿y qué dices del que se fué de Ednica?

N: pues que se tuvo que ir por una necesidad personal

E.P.N: ¿te llevas bien con los maestros?

N: con la mayoría sí, con los regañones no



E.P.N: ¿con los alumnos?

N: con los niños sí me llevo muy bien con todos

E.P.N: ¿cómo te llamas y cuantos años tienes?

N: me llamo Néstor y tengo veintiseis años

N: en Ednica comparto ratos con los niños que están en la calle, que viven en la calle, más que nada es una relación de cuates, somos amigos en realidad, esa es la ventaja y la posibilidad que me pudo dar Ednica, el que yo pueda tener una relación de cuates con otros chavos.

E.P.N: ¿te gusta trabajar en Ednica?

N: sí, me gusta mucho

E.P.N: ¿cómo llegaste a Ednica a trabajar con los niños?, ¿por qué llegaste a trabajar con niños?

N: llegué a Ednica gracias a una compañera de mi anterior trabajo y yo a esta compañera le estoy muy agradecido porque fue quien me dio chance de estar en Ednica, pues siempre me gustó llevar una relación con los niños, porque creo que nunca dejé de ser niño, aunque tenga 26 años, y por eso me gusta mucho jugar, tener una relación de amigos, compartir momentos, hacer cosas.

Charla con Daniel Goldin, del Fondo de Cultura Económica, organizador del Festival de la Lectura en el Museo Tamayo, Chapultepec

E.P.N: ¿Qué hacen aquí?

D.G. Este es un festival del libro para niños y jóvenes, lo que queremos hacer es atraer a niños y a jóvenes a distintas actividades que tienen relación con los libros: cuenta cuentos, teatro, música, juego de lotería... y con esto, un poco, familiarizarlos con los libros, para que entiendan que los libros también son como objetos para jugar, para divertirse, para conocerlos.

E.P.N: ¿Piensa que si están bien estos talleres para la atención de la gente?.

D.G. Pues mira, los más indicados deberían ser los niños, pues creo que los niños están contentos y pues creo que están bien.

D.G. Y ahora dime, ¿y ustedes que están haciendo acá?

E.P.N: Pues estamos entrevistando a las personas.

D.G. ¿Están entrevistando a otras personas para hacer qué?

E.P.N: un periódico

D.G. Ustedes están haciendo un periódico?

E.P.N: sí

D.G. ¿De qué tipo de periódico están haciendo?

D.G. Un periódico para, de los niños.

D.G. ¿de los niños? qué padre... y ustedes escriben y diseñan, y...?

E.P.N: Sí, nosotros dibujamos y entrevistamos a los chavos y de ahí, pues, sacamos fotos, y las pegamos en un periódico y de ahí sacamos las historias del periódico.

D.G. ¿Y a quién le dan éste periódico?

E.P.N: Es para todos, o sea, para todos los del taller, de los talleres, para que lo vean, para que vean el trabajo que realizamos en otras partes.

D.G. ¿dónde están haciendo el trabajo?

E.P.N: En Naucalpan

D.G.: ¿Y qué trabajo hacen?

D.G. talleres de comunicación masiva; o sea radio, prensa televisión, video, medios gráficos y fotografía.

D.G. ¡y todos son cuates o qué?

E.P.N: sí

D.G. Bueno, pues muchas gracias por la entrevista y por la grabadora...

E.P.N: ¡ah!..

Para mí la diversión es jugar



E.P.N: ¿Cómo te llamas tú?

B: Bety

E.P.N: Bety... ¿y cuántos años tienes?

B: ocho

E.P.N: ¿y cómo te diviertes más tú?

B: (jugando dile, le indica su mamá), jugando

E.P.N: ¿Jugando qué?

¿Cuál es el juego que más te gusta?

B: (le indican que responda que el conchito) el conchito..

E.P.N: ¿el conchito, y cómo es?

B: (dile un muñeco, le indican), con un muñeco

E.P.N: con un muñeco, bueno, gracias.

JUGANDO FUTBOL, BEISBOL Y TENIS

E.P.N: ¿Cómo te llamas?

E: Julio César Mendoza Cortez, tengo once años.

E.P.N: ¿y qué haces aquí?

E: jugando futbol

E.P.N: ¿cada cuándo vienes?

E: (cada año, dicen sus compañeros)(risitas)...cuando venimos de excursión.

E.P.N: ¿te gusta mucho venir aquí?

E: Sí

E.P.N: ¿por qué?

E: porque veo cosas muy interesantes en el museo.

E.P.N: ¿como cuáles?

E: pues cosas en el museo, así..

E.P.N: ¿de dónde vienes de excursión?

E: de Jalalpa

E.P.N: ¿Jalalpa, en dónde es eso?

E: Jalalpa, ahí en tacubaya, a un lado de Sta. Fe.

E.P.N: ¿ah... cuáles son las tres formas como más te diviertes?

E: Jugando futbol, beisbol y tenis.

E.P.N: ¿tenis juegas tú?

E: Me gusta

E.P.N: ¿te gusta... y juegas o lo ves?

E: sí lo juego.

¿Y quién más quiere participar de la entrevista igual?

¿Qué es para tí la diversión?

¿Cómo te diviertes más

**Entrevista a José Ramón,
un policía de 25 años que
juega a las maquinitas.**

- ¿Por qué vienes a las maquinitas?

- Porque me gusta distraerme y pa-
sar el tiempo

- ¿Cuáles son los juegos que más
te gustan?

- El "doble dragón"

- ¿Cuánto gastas en las maquin-
tas?

- Como 1,500 pesos

- ¿Cuánto tiempo pasas jugando?

- Media hora diaria

- ¿Cuánto hace que juegas a las
maquinitas?

- Desde hace cinco años

- ¿Has terminado alguna vez el jue-
go?

- Sí, le he ganado a la máquina

- ¿Cuánto hace que estás de poli-
cía?

- Un año en Naucalpan

- ¿No tienes problemas?

- Todos los policías tenemos proble-
mas

- ¿Tienes problemas por jugar a las
maquinitas?

- No

- ¿Cuánto tiempo trabajas?

- Trabajo 24 horas y descanso 24

- ¿Cuándo juegas?

- Cuando tengo tiempo



**Entrevista con el niño José de Jesús Cornejo Cabral, estudiante
de secundaria de 13 años de edad y vendedor de paletas.**

- ¿Por qué te gustan las maquinitas?

- porque me divierte mucho

- ¿Cuánto tiempo empleas en los juegos?

- Media hora o una hora, a veces voy dos ve-
ces en el día

- ¿Cuánto gastas?

- mil quinientos pesos o dos mil

- ¿Tienes problemas con tus padres por ir
a las maquinitas?

- A veces, dicen que me gasto el dinero

- ¿Quién te da el dinero?

- Mi mamá o yo, trabajo vendiendo paletas

- ¿Cuánto ganas vendiendo paletas?

- Cinco, diez o quince mil pesos

- ¿En qué horario trabajas?

- De las 10 de la mañana a las 4 ó 5 de la tar-
de

- ¿Desde qué edad estás trabajando?

- Desde los siete años

- ¿Estudias?

- Sí, entro a segundo de secundaria

- ¿En qué horario estudias?

- De siete y media a dos o tres,
cuando estudio sólo trabajo
los sábados y los domingos

- ¿Qué haces con el
dinero que ganas?

- Me gasto mil o
dos mil y el resto
lo guardo para ropa.

- ¿Te dan permiso
para jugar o
te escapas?

- Me escapo

- ¿Cuál es el juego
que más te gusta?

- Mario Bros. me
divierte mucho

- ¿Dónde vives?

- En Mexicacán,
Jalisco, estoy de
paseo en el D.F.



¿Tú qué opinas de las maquinitas?

¿Tú qué piensas de los niños que trabajan?



El Niño y sus Derechos



Los de la calle: problema social, no de caridad

Abusos sexuales

Filero Conjunto por Fomentarlos o lo contrario
Presentan Autoridades de la Cuauhtémoc una Obra Los "niños de la Calle"

de Teatro Escenificada por Niños de la Calle

a los niños, Rígidos y represivos, los programitas

institucionales para niños callejeros

propenso a contraer sida

una base universalmente válida para la defensa de la infancia

Derechos y vida digna para los niños, promoviendo en una legislación de la ONU

Explotación de menores de edad

Con empleos hasta de doble turno

Preocupa a Bonn el Creciente Comercio Sexual con los Niños

Educar a los Niños

que podían "Aliviar o dañar"

el próximo 26 de septiembre, para festejar su tercer aniversario, la Institución de asistencia privada Educación con el Niño Callejero (Ednica) organiza el Festival Anímico-Cultural sobre el Niño Callejero, sus derechos y su capacidad de expresión y creatividad.

¡Teatro sobre nuestras...!

Los niños de la calle, actores en potencia...

Más de 5,000 menores tienen la calle como única opción para sobrevivir

Ednica, en su 3º aniversario, invita a todos los padres de familia, maestros, autoridades y a la población en general a participar en este festival que se realizará el 26 de Septiembre en el Centro "Ana María Hernández" ubicado en Av. Pacífico 181, Barrio de la Conchita, Coyoacán (Festival de 10 a.m. a 8 p.m.), te esperamos.



EDITORIAL:

Este número fué elaborado por Héctor López, 13 años; Eric López, 11 años; Carlos González, 13 años; "El Caras", "El Ardilla", "El Cara de papa", Moisés Gutiérrez, 12 años; Blanca Cecilia Contreras, 11 años y Alejandra Contreras, 10 años.

Te invitamos a participar en el periódico y en los talleres y actividades de Ednica, Educación con el niño callejero, así como con tus fotos, entrevistas, dibujos, crónicas y opiniones.

Comunícate con nosotros al 6-96-34-05 y 6-96-23-31, o bien, te esperamos en Cerrada de Transportes No. 21, Col. Postal México, D.F.

EDNICA celebra su Tercer Aniversario el 26 de Septiembre en el Centro "Ana María Hernández" ubicado en Av. Pacífico 181, Barrio de la Conchita, Coyoacán (Festival de 10 a.m. a 8 p.m.), te esperamos.

