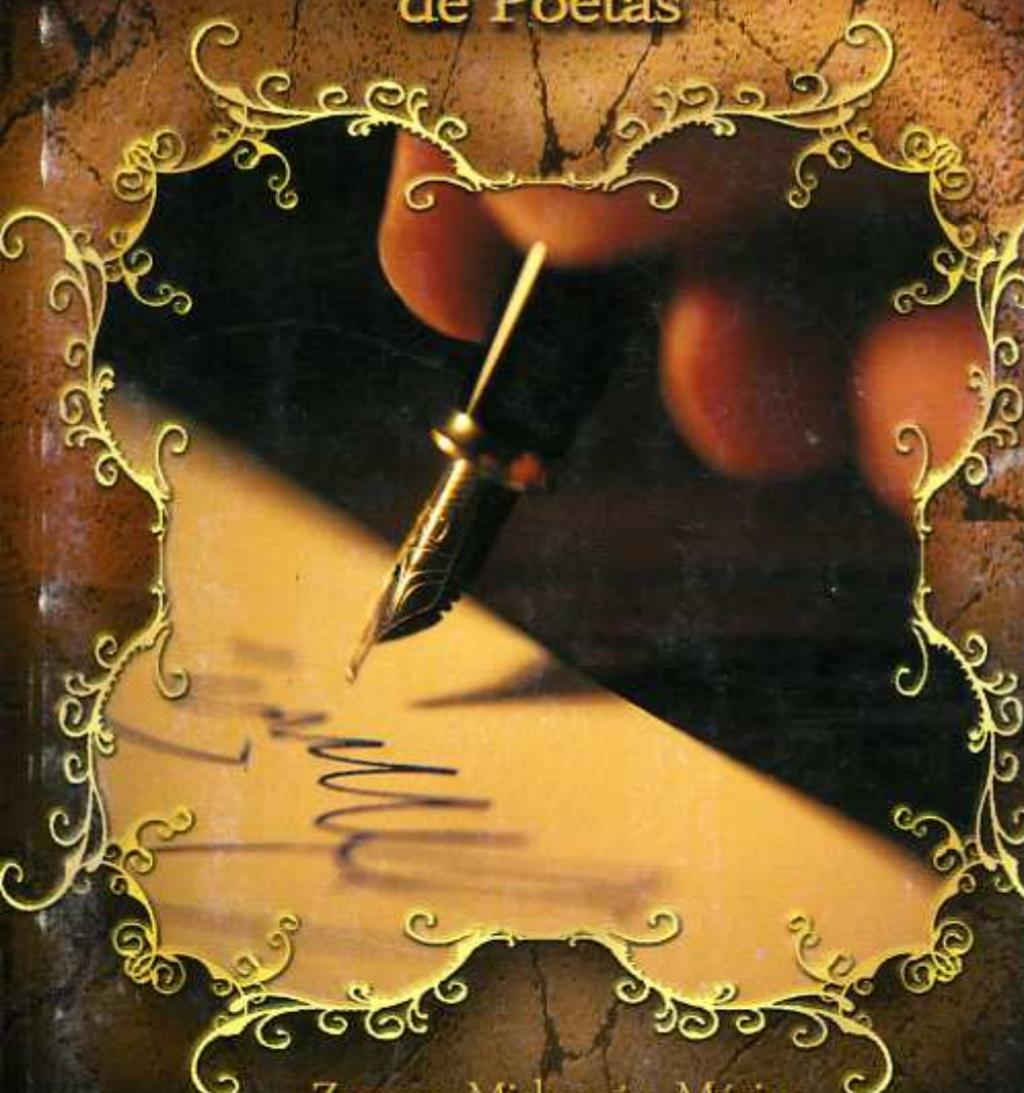


ANTOLOGIA

XIII

Encuentro Internacional
de Poetas



Zamora, Michoacán, México.
2009

Obscura y fría

*"Y allí te vi navegando en un borroso
laberinto de espejos"*

(Soledades, XXXVII, Antonio Machado)

Una fría tarde
una tarde obscura
nos dejamos caer
frente al agua pura

Primero una gota
luego una lágrima
gotas o lágrimas
lágrimas o gotas

La tranquila fuente
removió su cuerpo
la sombría suerte
la mirada atrajo

Y en las lentes ondas
risas en tu cuerpo
risas en mi cuerpo
cada vez más hondas

Otra gota y gotas
lágrimas tu rostro
lágrimas mi rostro
alegrías rotas

Por una lágrima
de una nueva onda
que cae en el centro
que no tiene rostro

De un rostro sin cuerpo
de un cuerpo sin risa
la risa sin risa
que riza tu cuerpo

Tu cuerpo y mi cuerpo
tu risa y mi risa
lágrima y lágrima
espejo y espejo

De una fría tarde
de una tarde obscura
frente al agua pura
frente al agua que arde

Organillero

El organillero
sonriente
recorre la ciudad
cargando en sus espaldas
una cajita de recuerdos
que al pase de sus manos
gira que gira
una y otra vez
rítmicamente
saltan
y se instalan en la piel del transeúnte

MARIO REY. Nació en Cali, Colombia, y se naturalizó mexicano en el 2005. Es maestro, editor de libros para niños en ediciones bilingües español-lenguas indígenas de México, promotor cultural, fundador y director de la Semana Cultural de Colombia en México y de la revista iberoamericana *La Casa Grande*. Ha publicado los libros *Historia y muestra de la literatura infantil mexicana*, *Por las Tierras del Cóndor y del Águila Negra*, Poemas –libro objeto–, Miniaturas y otros poemas, *El zoológico ilógico*, Manual de actividades sugeridas y varios artículos sobre literatura, literatura infantil, la lectura, la escritura y la migración colombiana a México.